

# VERSIÓN TAQUIGRÁFICA

BUENOS AIRES – 4 DE JULIO DE 2018

## REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE SISTEMAS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN

---

SALÓN MORENO-FRONDIZI – SENADO DE LA NACIÓN  
PRESIDENCIA DEL SEÑOR SENADOR ALFREDO HÉCTOR LUENZO

---

- *En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el Salón Moreno-Frondizi del H. Senado de la Nación, a las 10 y 19 del miércoles 4 de julio de 2018:*

**Sr. Presidente (Luenzo).**- Muy buenos días a todos.

Vamos a dar comienzo a la reunión de la Comisión de Sistemas, Medios de Comunicación y Libertad de Expresión con un tema central. Esto ha motivado proyectos de declaración, pedidos de informe acerca de lo que está pasando con los medios públicos. Particularmente, lo que más se ha visibilizado y lo que nos ha preocupado es la situación laboral de más de 350 compañeros en la agencia oficial Télam. Pero no es un tema que hoy está afectando solamente a los medios públicos; también hay que hablar de lo que está ocurriendo con la Televisión Pública, con todos aquellos organismos que tienen que ver con la responsabilidad que tiene el Estado de llevar adelante una mirada de Estado, justamente, a lo largo y a lo ancho de toda la República Argentina. Tenemos un problema acá, pero también tenemos un problema grave desde el punto de vista del vaciamiento informativo en todo el interior de la Argentina.

Lo que ha ocurrido con la agencia Télam y lo que esto implica, más allá de la cuestión estrictamente laboral, es un tema de fondo, es un tema profundo, que está muy vinculado a qué es lo que queremos hacer fundamentalmente en cuanto a la política comunicacional y en visibilizar la Argentina desde el Estado; no desde un gobierno, sino desde el Estado. Esto es lo que nos preocupa, fundamentalmente porque esto debe trascender los gobiernos, el rol que tienen los medios públicos en un país. Y esto me parece que es lo que a veces se pierde de vista.

Esta preocupación es compartida por muchos senadores, por muchos colegas que han hecho llegar su preocupación a través de pedidos de informe, pero creíamos conveniente y oportuno poder conversar con ustedes, primero, para saber qué es lo que efectivamente ha ocurrido, cuál es la mirada que ustedes tienen, y ver, a partir de allí, luego de tener un diagnóstico más certero, qué es lo que nosotros podemos hacer.

Quiero contarles también que, a pedido de muchos senadores, hemos convocado a Lombardi, que es el responsable del área, para que también nos dé su visión de lo que está ocurriendo. Pero creemos que es nuestra obligación, por la responsabilidad que tenemos que asumir frente a los medios públicos, escucharlos y que nos cuenten su versión de lo que ha pasado, que nos den su mirada, porque eso seguramente nos va a enriquecer mucho más para poder hablar con el Poder Ejecutivo nacional y ver cuál es finalmente su política y cuál es la respuesta frente a lo que ha ocurrido.

Por lo tanto, tenemos a varias organizaciones. Yo voy a citar a cada una de ellas, luego se van identificando quién por cada una de estas instituciones va a hablar y, obviamente, va a dejar su testimonio.

No sé si algún senador...

Tiene la palabra la senadora Sigrid Kunath.

**Sra. Kunath.**- Gracias, presidente. Muy breve.

Yo no integro la comisión. Agradezco la invitación, atento a que hay un proyecto de mi autoría con relación a pedir información al Poder Ejecutivo puntualmente sobre los despidos en Télam. Entiendo que estos proyectos, que existen varios, han sido incluidos para ser aprobados en la sesión del día de la fecha. Simplemente, quería intervenir brevemente para expresar mi acompañamiento frente a esta situación y para adherir a sus palabras, presidente.

Simplemente por una cuestión de horarios superpuestos, no vamos participar de toda la reunión, pero quería expresar personalmente mi acompañamiento.

Muchas gracias.

**Sr. Presidente.-** Bien. Gracias, senadora.

Tiene la palabra la senadora Durango.

**Sra. Du rank.-** Gracias, presidente. Buenos días a todas y a todos.

Yo tampoco pertenezco a la comisión; pertenezco a la Comisión de Educación, pero hemos trabajado con el senador Luenzo muy bien en el tratamiento de la ley corta. Y estamos, al igual que todos o muchos de los senadores y las senadoras, preocupados por la situación que están atravesando. Creo que esta solidaridad que nosotros estamos en este momento manifestando necesita imperiosamente escucharlos a ustedes para ver si podemos ayudar desde nuestro lugar, desde nuestro humilde lugar de senadores y de representantes de las provincias. Porque también tenemos compañeros de las provincias. Yo soy de la provincia de La Pampa y hemos tenido también despedidos, y también hemos presentado un proyecto de pedido de informe. Coincidimos con el senador Luenzo en que es imprescindible que el ministro Lombardi venga a dar aquí las explicaciones de cuál es la política comunicacional que el Estado va a llevar adelante.

Pero más que hablar nosotros, me gustaría escucharlos a ustedes y ver cuál es la propuesta que pueden hacernos para que nosotros podamos ayudar desde nuestro lugar.

Gracias.

**Sr. Presidente.-** Gracias, senadora.

La senadora Mirkin también ha pedido la palabra.

**Sra. Mirkin.-** Gracias, presidente. Buenos días a todos.

Quería transmitir que yo presenté un proyecto de declaración frente a los despidos arbitrarios cometidos por el Poder Ejecutivo nacional para plantear nuestro repudio a esa decisión y la vuelta atrás, es decir, el pedido de que se retrotraiga al momento del despido. Como no tiene dictamen, quiero saber si se va a poder plantear sobre tablas, es decir, si la comisión piensa plantear un proyecto común sobre tablas, o planteo el mío sobre tablas, además de lo que acabo de escuchar, que me parece bien, que tiene que ver con las otras medidas que pudieran tomarse, como la venida del propio ministro Lombardi a esta Casa.

Eso solamente es lo que quería plantear. Muchas gracias.

**Sr. Presidente.-** Senadora: hemos unificado en un solo dictamen las diferentes expresiones para darle más fortaleza al pedido. Creo que es coincidente la opinión y la preocupación que tenemos todos no solo como un gesto de solidaridad sino también como una demanda acerca de que se nos explique qué es lo que ha ocurrido con esta situación. Por lo tanto, hay un dictamen y ya lo vamos a pasar a la firma y vamos a proponer tratarlo sobre tablas.

*- La senadora Mirkin realiza manifestaciones fuera del alcance del micrófono.*

**Sr. Presidente.-** Ha quedado unificado en un solo dictamen los pedidos de los diferentes senadores.

Bien, vamos a escuchar a los compañeros.

Tengo 5 organizaciones. APBA, Organización de Prensa Buenos Aires. ¿Podemos empezar por ahí? Bueno. Ustedes se presentan. Yo tengo a Roberto Lago y a Luciano Peralta. No sé si está bien o hemos cambiado de actores.

**Sr. Lazota.-** Estamos bien.

**Sr. Presidente.-** Presentate.

**Sr. Lazota.-** Nosotros venimos por la organización acá con mi compañero Francisco. Yo soy Diego Lazota, el secretario de organización del gremio.

Quisiera darles primero un contexto para ponerlos en auto medianamente cómo fue y cómo pasaron las cosas. El lunes fue día de paro, todos están atentos al martes, día del partido entre la Argentina y Nigeria. Comenzaron a llegar los telegramas para toda la gente que estábamos en la agencia, para compañeros que trabajaban. Realmente fue un momento muy

desolador. Nos encontramos ante que los directivos han abandonado ambos edificios. No están dentro de ninguno de los dos. Nos encontramos con gente que recibió telegrama, con gente que no recibió telegrama, recibió la indemnización en la cuenta. Nos encontramos con gente que tenía un mail que decía: “Bienvenido a la nueva Télam”. Nos pareció bastante desatinado las formas, las maneras. Sobre todo en el contexto de que los 354 compañeros son de planta permanente.

Desglosando el tema con respecto a lo que se dijo con la parte ideológica, hay compañeros que fueron despedidos que tienen 35 años en la agencia, 30, 25, 20. De todo tipo de años y que han hecho a la agencia grande y que la han llevado a los lugares en donde está. Nos encontramos en un contexto en donde han se han cerrado y han desguazado áreas y sectores, como audiovisual, sectores como reporte nacional que es el que llegaba a todas las provincias, como ustedes bien saben. El cual tampoco tenía ningún gasto ni absolutamente nada, ya que hoy con el tema de la web, todo se enviaba de esa manera. Ha habido censura dentro de lo que es Télam, no se ha dejado escribir sobre ciertos temas.

Se han cerrado corresponsalías como dijo bien acá la senadora y habló el senador. Tenemos el caso, por ejemplo, de Chaco. Se ha cerrado la corresponsalía. El señor presidente ha sido invitado hoy a esa provincia y no habrá nadie que cubra esas noticias y que se replique hacia adentro y hacia este lugar. El tema de Catamarca quedó cerrado. Tucumán bien dijo una persona. En Catamarca eran doce y quedó una persona. Chubut quedó aislada. Quedó prácticamente cerrado, no hay nada. No hay una directiva. Formosa, Misiones. Y lo peor de todo es, al margen de todo eso, que ahí hay lugares que son y corresponden a Télam, han quedado prácticamente abandonados, la gente quedó abandonada. Los canales de comunicación están todos cerrados desde que se enviaron las cartas documento. Los tres gremios hemos hecho la denuncia en el Ministerio de Trabajo. No tenemos absolutamente una respuesta. Hemos ido a la Defensoría del Pueblo. Hemos hecho una denuncia por abandono de persona, porque prácticamente si nos cierran todos los teléfonos, no nos atiende nadie, hacemos los caminos legales que tenemos que hacer y esperamos una respuesta con respecto a todo eso, prácticamente, nos han abandonado, tanto a los despedidos como a los que quedaron trabajando. Como decimos hoy, prácticamente somos 800 despedidos, porque nadie tiene comunicación absolutamente de nada sobre lo que está pasando ahí.

Después, tenemos el tema de que se intentó trabajar una línea para mínimamente retrotraer todo esto, volverlo a foja cero y tratar, como fuimos ayer a Diputados que el señor Lombardi nos dé explicaciones y no se presentó. Espero que tengan mejor suerte para que venga y dé las explicaciones del caso. Sobre todo, ensuciar a compañeros, ensuciar a compañeros periodistas, administrativos, todos, con la parte ideológica que creo que eso nos lleva a un tiempo en donde la dictadura hacía esas cosas y no creo que hoy sean palabras para echar gente. Creo que estamos democracia, yo soy joven, yo me crié en democracia, pero es una falta de respeto a todos los compañeros que pelearon por nuestra democracia que están dentro de todo esto.

Así que estamos acá. Gracias por escucharnos, por dejar plantear el caso y esperamos una respuesta pronto para poder seguir adelante con todo esto. Muchas gracias.

**Sr. Presidente.-** Gracias a vos por tu testimonio. ¿Alguien más de APBA? ¿Estamos? Dejamos ahí. Vamos a dejar seguir sumando, entonces, al Sindicato de Prensa de Buenos Aires, Sipleba. Presentación con nombre.

**Sr. Dondero.-** Fernando Dondero y soy secretario general del Sindicato de Prensa de Buenos Aires. Hace un mes justo estuvimos reunidos con ustedes con la comisión también hablando de los problemas en ese caso de todo el país y en ese caso de las empresas privadas y de las empresas públicas. Ya en ese momento les transmitimos nuestra preocupación de todo este año con el vaciamiento que venía impulsando el ministro Lombardi en los medios públicos,

en Canal 7, en la agencia Télam y en Radio Nacional. Quizás sin saber la magnitud del guadañazo que estaban ya preparando en ese momento.

Como explicó el compañero, la situación es terrible en el interior. De 90 trabajadoras y trabajadores quedaron la mitad, quedaron 44 con el cierre de numerosísimas... En cuanto al trabajo, a la posibilidad del trabajo periodístico prácticamente de todas las corresponsalías. En La Plata de 9 quedaron tres trabajadores. En otros lugares quedó uno. Con lo cual, una agencia de noticias que tiene que trabajar todas las semanas y todas las horas del día es imposible. Está claro cuál es el objetivo con respecto al interior y con respecto a la situación en Capital Federal un desguace absoluto de secciones completas. La sección deportes a la mitad, la sección fotografía a la mitad, audiovisuales prácticamente con una cantidad mínima de trabajadores en los distintos aspectos que cubren.

Y con una falta absoluta de respuesta. Nosotros como los demás sindicatos hemos presentado ante el Ministerio de Trabajo inmediatamente el pedido de reuniones. No tuvimos absolutamente ninguna respuesta. Por suerte hemos obtenido muchísima solidaridad, en primer lugar, del conjunto del gremio de prensa de Capital Federal y del interior, porque todos entendemos la magnitud que significan 357 despidos. En la historia de las últimas décadas en el gremio los golpes más duros que recibimos fueron en el diario *Clarín* en el año 2000 con 117 trabajadoras y trabajadores despedidos, y cuando cerró el diario *Perfil*. Hubo otras experiencias de desguace, como fue el Grupo 23 hace dos años y medio o como fue el diario *Crítica*, de Lanata, hace cuatro que significaron también pérdidas absolutas de puestos de trabajo, gente en banda.

En este momento, también, como ustedes deben saber, tenemos muchos problemas en las radios privadas con despidos, actualmente cerca de 50 despidos en Del Plata y antes habíamos tenido en El Mundo y antes habíamos tenido en Splendid y en la Rock and Pop.

Ese es el cuadro general, pero 357 despidos de saque en un lugar no pasa. Acá no hay después problema económico. Está claro que no es un problema económico. De la misma manera que decíamos que no era un problema económico cuando *La Nación* y *Clarín* cerraron la agencia DYN a fines del año pasado. Es una decisión política pensada fríamente y que tiene que ver con que haya cada vez menos voces. La agencia Télam se caracterizó como el resto de los medios públicos de ser pluralista, federal, de tener una voz permanente en los conflictos, en la vida del pueblo, en la vida de las instituciones, de los sindicatos, y eso es lo que buscan con este desguace, con este virtual cierre, porque, como decía el compañero, cómo van a afrontar el trabajo la mitad de los compañeros que queden el día después. Cómo van a afrontar ese día después.

Por todo eso, nosotros estamos pidiendo a distintos organismos públicos la participación y hasta ahora no hemos obtenido respuesta alguna. Nos hemos movilizad el primer día después de la aparición de los conflictos el miércoles pasado pidiendo una audiencia en el CCK, no tuvimos respuesta alguna. No hay autoridades presentes de la empresa en los edificios. Ayer el ministro Lombardi definitivamente no participó de la reunión a la que estaba convocado, a la interpelación por las comisiones de Diputados. Este es el cuadro en el que nos encontramos las trabajadoras y los trabajadores de la agencia. Los compañeros de la comisión interna están viniendo, están haciendo trámites por razones... Como ustedes saben, hay una presentación, una denuncia federal de ocupación de los edificios, cuando, en realidad, los compañeros están cumpliendo con su permanencia en los lugares, defendiendo y cuidando los lugares, porque las autoridades los abandonaron. Está el archivo histórico, por ejemplo, de la agencia, que quedó ahí, en banda. Entre las cosas que hace esta administración, no solamente se retira de los lugares de trabajo para no poner la cara, sino que además hace una denuncia penal por ocupación, por usurpación.

Así que estamos en esa situación, pero sobre todo pensando, primero, en los 357 compañeros, en las 357 familias que se quedan sin trabajo en este contexto tan difícil.

Segundo, nos parece que está clara la búsqueda, el objetivo que tiene esta administración, que tiene un objetivo: que no exista una agencia plural y federal que diga lo que pasa en los distintos lugares del país. Buscan informar por otros medios, por otros canales, por medios hegemónicos, y no les sirve para nada una agencia pública. Por eso nosotros también hicimos la presentación en Diputados de una ley para que tenga un control parlamentario, cosa que no pasa en Télam en este momento.

Por todo eso, les agradecemos, en primer lugar, la invitación, que nos permitan expresar nuestra problemática; y les pedimos intervención, que es lo que les estamos pidiendo a todos, porque realmente necesitamos la solidaridad y la ayuda.

**Sr. Presidente.-** Bien. Gracias, Tato.

¿Alguna pregunta de los senadores? ¿Seguimos escuchando testimonios?

Sigue Sitrapren, el Sindicato de Trabajadores de Prensa. ¿Daniel? Tu presentación y escuchamos también tu testimonio.

**Sr. Segal.-** Disculpen la tardanza. Estamos sobrepasados, sinceramente. Es muy difícil enfrentar a todo un gobierno nacional un grupo de trabajadores.

Nosotros queremos ser muy breves, no quitarles tiempo.

Además de agradecerles profundamente esta recepción, queremos poner en conocimiento de los senadores, que son los genuinos representantes de todos los argentinos en cuanto a distribución nacional, la situación que se está viviendo en cuanto a la pérdida de la libertad de expresión, la pérdida del derecho a la información de los trabajadores y el desguace que se hizo en la agencia Télam con el tema del contralor de la pauta oficial. No hay hoy un organismo en el Estado nacional que controle adónde va cada peso que se gasta en la pauta oficial. Se sabe adónde va, pero nadie sabe qué se hace con esa plata.

Por ejemplo, para el caso de un aviso en un afiche en la vía pública, Télam era el organismo, el único, que controlaba que ese afiche esté pegado en la vía pública y que se cumpla con la cantidad, la calidad, etcétera, de todo lo que necesita; y eso no está más. No se controla centimetrage en diarios, no se controla tiempo en televisión y radio. Entonces, el Estado paga y no sabe si lo que está pagando se lo están brindando.

Por el lado de la difusión del derecho a la información, todos sabemos que Télam es la única agencia federal. No hay otra redacción, otro medio de comunicación de alcance nacional como Télam. Es el único medio que tiene representación en las 24 provincias, que tiene, además, 27 corresponsalías, que lleva la información del interior hacia la Capital. Porque los corresponsales siempre hablan con todas las fuerzas políticas. Pasan los gobiernos, cambian los colores políticos y los corresponsales siguen trabajando, llevan la información y la traen.

A partir de lo que pasó con Télam, lo que va a ocurrir con las provincias desde ahora es que van a saber si anda el subte en Cochicó, La Pampa, o en Orán, Salta; van a saber que está cortada la General Paz; van a saber cuántas cabezas entraron en el mercado de Liniers, pero no van a poder difundir que está inundada media provincia o que hubo una erupción en un volcán. Entonces, van a depender de los trabajadores *freelance* de los medios privados, porque los medios privados trabajan con gente flexibilizada, a la cual le pagan por nota. No tienen una corresponsalía permanente, no tienen contacto con las fuerzas políticas de cada provincia.

Nosotros hemos preparado un pequeño mapa donde se nota el estado de las corresponsalías, cómo fueron quedando. Donde dice “vaciadas”, no quedó ningún corresponsal; donde dice “desguazadas”, quedó solo uno. Con lo cual, imagínense un corresponsal para cubrir la superficie de una provincia. El que no es del interior o no recorrió el país no tiene dimensión de cómo es una provincia. Si hay un accidente de un colectivo o un hecho grave en un rincón de la provincia, son 300 kilómetros. Desde Roque Sáenz Peña hasta Resistencia hay 200 kilómetros. Tiene que ir el corresponsal desde ahí hasta allá. Si hay uno

solo en la provincia, ¿qué hacemos? ¿Lo hacemos cubrir siete tipos de noticias distintas: cómo salió el fútbol; si hubo un choque; si hubo una inundación; si habló con el gobernador; si tiene que hablar también, como habló con el gobernador, con el principal partido opositor? No hay manera. Esto es el desguace completo del federalismo de Télam.

Nosotros queremos hacer hincapié en esas dos o tres cosas. Se queda sin voz el interior del país, todas las provincias, sean del color que sean. Se queda el Estado argentino sin contralor de la publicidad, que muchos medios del interior del país reciben publicidad a nivel nacional porque es la manera que tiene el gobierno nacional de difundir en el interior.

Entonces, lo que vemos acá es que lo que está haciendo el ministro Lombardi... Yo a veces me pregunto si realmente el Estado nacional está al tanto de esto que está pasando, porque no hemos tenido más que alguna referencia del jefe de Gabinete y, sin embargo, este es un problema que afecta al 90 por ciento de los argentinos, no en cantidad, pero sí en distribución en el país. Por eso existe el Senado. Tenemos tres por cada provincia justamente porque somos todos iguales.

Entonces, nos preocupa muchísimo. Vemos que el gobierno nacional bajó el dinero para hacer esto. Bajó una ampliación presupuestaria de 500 millones de pesos para hacer despidos y, sin embargo, no hay plata para otras cosas. El presupuesto de Télam ya estaba previsto en el Presupuesto nacional cuando se votó, el año pasado. Con lo cual, acá no había ningún problema de “ah, falta dinero”, etcétera. Se usan 500 millones para despedir personas sin ton ni son, obviamente, con un claro sesgo discriminatorio, que es adonde apuntan más que nada nuestras presentaciones judiciales.

El ministro Lombardi sigue haciendo hincapié en el sesgo ideológico, en si nosotros hacíamos paros o adheríamos a paros de la CGT o la CTA. Sigue haciendo hincapié en que éramos una agencia de propaganda. Me llama la atención una cosa: si yo fuera presidente y un funcionario, 2 años y medio más tarde de iniciar la gestión, descubre que la agencia Télam era una agencia de propaganda, es un funcionario bastante inútil.

Entonces, a mí me preocupa muchísimo que se quiere esconder, acusar a la gente de tener libertad de pensamiento y, con ese argumento, usar el dinero del Estado para echar gente, para dejar gente en la calle y silenciar al único medio de comunicación federal que tenemos y, al mismo tiempo, dejar al Estado sin contralor de la publicidad oficial.

Muchas gracias. Les agradecemos poder estar acá.

**Sr. Presidente.-** Muchas gracias.

¿Alguna consulta? ¿Seguimos y luego hacemos las preguntas?

Vamos a escuchar al Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos. ¿Tenemos al representante? Alejandro: ¿te identificás en el micrófono?

**Sr. Ruiz.-** Muchas gracias por la invitación.

Primero que todo, nos solidarizamos con los compañeros despedidos y con los sindicatos que los representan. Seguramente, vamos a marchar el jueves con ellos.

Es una política común. Es una política común que cercena el derecho al trabajo, cercena el derecho a la libertad de expresión, cercena el federalismo y cercena el desarrollo tecnológico y cultural de este país. ¿Por qué digo eso? Porque hoy los medios de comunicación son una forma de difundir la cultura de un país. Un país riquísimo en cultura como el nuestro pierde absolutamente todas sus formas desde lo público, desde el Estado de difusión, de desarrollo y de mostrarles a los argentinos lo que los argentinos hacemos, con este objetivo que es transformar a los ciudadanos en consumidores, transformar a los consumidores en estúpidos y transformar a los futuros estúpidos en hambrientos y excluidos del sistema. Primera definición.

Segunda definición: la TV Pública Argentina está desde 1951. RTA –Radio y Televisión Argentina, que es la nueva denominación institucional a partir de la ley de medios–

tiene 48 emisoras radiales que cubren todo el país y 289 repetidoras tiene Canal 7, la TV Pública. Es bueno saberlo porque su función, justamente, es llegar a los lugares donde no llega la televisión privada, por rentabilidad o por difusión geográfica.

En los medios públicos en la Argentina, nosotros éramos un sindicato de 10.000 trabajadores en 2004 y pasamos a ser un sindicato de 35.000 trabajadores en 2015. Más allá de cualquier posición partidaria, o se fomenta la industria audiovisual o no se la fomenta. Está claro que, además del trabajo de regularización permanente que hicimos de trabajadores, se fomentó la industria audiovisual. En ese fomento de la industria audiovisual, que implica cine, televisión y todas las formas audiovisuales, la TV Pública creció en calidad, en desarrollo tecnológico, porque sin tecnología de punta la televisión no existe. Y se crearon, también, nuevas formas de expresión como Encuentro, Pakapaka, DeporTV. Encuentro estaba relacionado al tema educativo, se le quitó esa condición y, además, echaron... Entre retiros voluntarios y trabajadores se fueron cien personas, muchos de ellos jóvenes capacitadísimos tecnológicamente y artísticamente, que se dieron cuenta que el proyecto se había terminado. En Pakapaka, que fue una experiencia realmente profunda y muy interesante sobre el tema de televisión infantil, la esposa de Getino, no me acuerdo en este momento cómo se llamaba, murió hace muy poco, decía que si la televisión hace buenos programas para chicos, hace buenos programas para adultos.

Más allá de cualquier cuestión ideológica recrear la identidad nacional a través de un chico que recorre como Samba todo el país y toda la historia es... Y me emociono... es un desarrollo cultural y educativo a través de los medios. Y quieren destruir a los medios, quieren destruir Télam, quieren destruir la TV Pública, porque son la identidad de un país. Y porque además pueden llegar a tener voces distintas. Hay un monopolio absoluto de la voz y la palabra y este monopolio absoluto quiere más voz y más palabra. Parece que en los medios se traduce la cuestión depredadora y la cuestión de un capitalismo salvaje que quiere más y más y más.

Hay que decirlo: la TV Pública tiene mil trabajadores, 970, distribuidos en los distintos medios para cubrir todo lo que acabo de explicar. Es una industria. Yo la comparo siempre con la industria metalúrgica, no es lo mismo fabricar diez coches que fabricar mil. El problema es que no discuten el proyecto de Televisión Pública y de medios públicos igual que Télam, no lo discuten. Dicen y le hacen creer a la gente que es un problema de déficit. Un problema de déficit... En tres meses se perdieron... El Fondo Monetario está dispuesto a poner 7.000 millones de dólares para pagar el problema del dólar en un día. En un día, en un día 110 millones de dólares para mantener el precio del dólar están gastando el presupuesto anual de RTA. Para que tengan claro, en un día, lo repito, se gasta el presupuesto anual de RTA, en un día, para pagar la bicicleta financiera que pagamos todos los argentinos y van a pagar nuestros nietos y nuestros tataranietos.

Entonces, no es un problema de austeridad, no es un problema de modernización, es un problema de vaciamiento de los instrumentos del Estado nacional y del pueblo para difundir, para recrear su cultura, su información, su federalismo, primero que todo.

La situación actual. La situación actual es que logramos que hubiera un retiro voluntario. Miren lo que digo: logramos que hubiera un retiro voluntario. Es lamentable para un gremio lograr que haya un retiro voluntario. Es un retiro voluntario pijotero, vergonzoso. ¿Por qué? Porque se hace de uno a quince años de antigüedad. No es el promedio de los trabajadores de prensa... Si quisieran hacer una cuestión racional, tratarían de hacerlo de 15 a 30 años para que la gente que ya volcó su experiencia profesional a los jóvenes, cuadros profesionales que fueron entrando a la TV Pública puedan tener la posibilidad de irse con un criterio, obviamente, que eso sí lo tienen de decir vos te vas, vos no te vas. Creo que los retiros voluntarios tendrían que ser así, si no es un vaciamiento total de los mejores cuadros



profesionales, que formó el pueblo argentino pagando sus impuestos a través de 50 años. Hemos logrado eso y hemos logrado una jubilación. Miren qué logros.

No se puede discutir el futuro de la TV Pública. En 2016 el ministro Hernán Lombardi dijo que era una empresa ordenada y con excelentes profesionales. En 2016. EN 2017 llamaron a un experimentado profesional de la TV, que además era un tipo lleno de plata, que mágicamente despedimos cuando se fue en diciembre de 2017 todos los gremios. Una cosa histórica en el canal, que todos los gremios con tristeza despidiéramos a un profesional que hizo uno de los niveles de producción propia más grande de la historia con la cobertura de todos los festivales folclóricos, con la creación, el desarrollo, la grabación y la emisión de un programa que fue premiado, que fue *Cuéntame cómo pasó*, que es un formato español que se hizo con gran calidad y con gran calidad actuarial y técnica en nuestro país, con noticieros que cubrían todo el día y con noticieros internacionales. Todo eso se transformó en los primeros meses del año en una cuestión que éramos: feos, sucios, malos, ganábamos miles y miles de millones de pesos, y todo esto lo pagaban los trabajadores argentinos que se quedan sin trabajo, que tienen un promedio de salarios de 15.000, 10.000, con suerte. Entonces, claro, vos ibas a la calle y decías que eras de Canal 7 y te querían matar. Te querían matar porque le estabas haciendo pagar un sueldo vergonzoso para el nivel que tienen los trabajadores argentinos.

Esto es un plan. No tiene otro nombre. Es un plan estratégico de destrucción. Ya no podemos hablar de austeridad, ya no podemos hablar de modernización; es vaciamiento. El vaciamiento tiene sus reglas. Porque además son tomadas las reglas y los protocolos de cualquier empresa multinacional. Lo sabemos porque representamos a trabajadores de todas las empresas del país y del mundo. Empresas que ahora se fusionan, como Telecom y Cablevisión, por lo cual, conocemos cómo actúan. Esta típica imagen de la película en la cual el tipo se va con la cajita al otro día. Bueno, ni siquiera te lo hacen así. Es perverso que a una persona le digan: “Bienvenido a la nueva Télam”. ¿A qué nueva Télam? ¿A la que cerró filiales en todo el país?

Tenemos mucho temor, pero mucha firmeza, de que el día 21 de julio, porque es el día del amigo, porque encima eligen estas fechas, en Canal 7 hayan despidos. Se van a encontrar con trabajadores organizados que vamos a resistir. Pero realmente no hay nada, ninguna racionalidad, ningún proyecto; es destruir.

Entonces, lo queremos denunciar ante los senadores. Les agradecemos profundamente la invitación y estamos a su disposición para darles toda la información que necesiten, pero que tengan en cuenta que esto no es austeridad, no es modernización; es destrucción de una herramienta del Estado para difundir, formar e informar, a los argentinos. Gracias.

**Sr. Presidente.-** Gracias a usted.

Bien, vamos a concluir con la Asociación del Personal Jerarquizado. Tengo a Gustavo Carnevale.

**Sr. Carnevale.-** Buenos días. Muchas gracias por la invitación.

Ante todo mi solidaridad y la de Graciela y la toda la asociación con los trabajadores de Télam que están injustamente despedidos. Creemos que hay que seguir con la lucha y seguir denunciando y visibilizando esta situación, porque resulta absurda en una realidad del país en donde cada vez hay menos trabajo y cada vez hay más devaluación y los salarios de los trabajadores cada vez rinden menos.

Nosotros somos una asociación que está encuadrada dentro de la Televisión Pública y tenemos una mirada como una mesa de 4 patas. Creemos profundamente que la palabra es “vaciamiento”. Y lo vemos desde 4 puntos o desde 4 patas. Está claro y a la vista que hay un vaciamiento informático y productivo. Sacaron los noticieros del fin de semana, el ciudadano no puede estar informado de la realidad de los hechos trascendentales tanto internacionales como nacionales. Como bien decían los compañeros, ya no hay manera de informarse.

En cuanto a la producción hoy estamos presentes o estamos viviendo una situación de que hay previsto menos de un 60 por ciento de producción propia con un canal que está preparado para tecnológicamente producir su propio contenido, incluso, contenido para otra productora. Lo paradójico es que estamos transmitiendo el mundial y con medio en el mundial queda claro que la gente mira la Televisión Pública. Estamos teniendo *rating* de más de 48 puntos. Quiere decir que la Televisión Pública cuando puede generar un producto de calidad en todo el país se ve a través de su sistema de repetidoras.

Estamos en presencia de un vaciamiento económico. Evidentemente, yo le decía a usted, presidente, cuando nos reunimos hace un mes, que absurdamente el ministro acusaba a los senadores y diputados de la Nación que habían bajado el presupuesto de RTA, lo cual, por supuesto, no le creemos y es parte de una política maquiavélica que hace transformar las cosas de una manera que no se sostienen.

Y en ese vaciamiento económico, el costo lo tienen que pagar los trabajadores, presentando una paritaria de un cero por ciento a todos los gremios, algo inédito en la historia del derecho laboral. En el Ministerio de Trabajo planteaban que hacía 40 o 50 años que nunca habían soportado la presentación de una empresa con una paritaria a cero por ciento. Porque, un poco –agregando a lo que decía Alejandro–, nosotros éramos los responsables de la pobreza de los chicos del Chaco y Formosa, y de Santiago del Estero, porque ellos tienen funcionarios que son de Santiago del Estero. Una situación totalmente absurda. Ese vaciamiento económico lo pagan los trabajadores, mientras ellos, por la ventana, sin concursos públicos, como indica la ley de medios, metieron más de 60 personas, incluida la esposa del ministro de Modernización.

Vamos hacia un vaciamiento de recursos humanos. ¿Por qué? Porque ellos, en una idea novedosa y maravillosa, como si hubiesen inventado la pólvora, plantean un programa de retiros voluntarios y jubilación anticipada, que nuestro gremio ha rechazado de plano porque atenta contra la profesionalidad de los trabajadores que se han formado por más de 30 años. Tanto Graciela como yo tenemos más de 35 años en el canal y, realmente, hemos recorrido todo el escalafón de funciones: empezamos cambiando una lamparita, luego hacer un estudio contable, a llegar a profesionalizarse y lograr que la Televisión Pública sea una televisión de calidad. Y toman como límite el día del amigo, como dice Alejandro. El 20 de julio ellos necesitan que este plan maravilloso de retiros voluntarios y jubilación anticipada sea totalmente exitoso. Con lo cual, si uno lee entre líneas, ¿si no es exitoso qué pasa?

Y realizan permanentemente persecución laboral. A nosotros nos han afectado con la separación del cargo del área de recursos humanos de una delegada de comisión interna, acusándola de que traficaba información pública. Nosotros tenemos entendido que trabajamos en un canal público y la información debe ser pública.

¿Qué esconden los contratos que realizan y no publican, las contrataciones y las tercerizaciones que realizan y no publican? Intentan reemplazar funciones de trabajadores con estudios legales, estudios contables, producciones externas que se pueden realizar en el propio canal. Evidentemente, esconden.

Por último, hay un vaciamiento tecnológico, porque llevaron a cero la inversión. Y hablan muy imprudentemente del apagón analógico para el año que viene. Es muy crítico y muy complicado hablar del apagón analógico. En realidad, ellos tienen que hablar del encendido digital, porque si no, nos vamos a encontrar con zonas oscuras en el territorio nacional. Ya este Mundial no pudo verlo toda la población, porque las 236 repetidoras no llegaron a cubrir toda la programación. Y TDA está en una política de achique o de extinción. Así que yo le aconsejaría al ministro que, en vez de hablar de apagón tecnológico, hable de encendido digital, porque si no, la población se va a quedar sin poder tener acceso a la información y al contenido de la Televisión Pública.

Le quiero pasar la palabra un minuto a la contadora Cruzado para que les explique

algunas cosas.

**Sra. Cruzado.-** Muchas gracias por el espacio.

Desde ya, toda nuestra solidaridad con todo lo dicho por todos nuestros compañeros.

Puntualmente, voy a redondear.

Hablan de programación propia. Estuve bosquejando toda nuestra grilla actual del canal y tenemos: de programación propia, en promedio, 19 por ciento, y de coproducciones que se hacen en el canal, 20 por ciento. El resto no es programación que se hace en el canal. Con lo cual, tenemos excelentes trabajadores, tenemos talleres parados, porque es muy poco el porcentaje como para que el canal funcione en este momento.

Y apunto también a lo que ya hemos hablado con el senador en cuanto a las presentaciones que hemos hecho en el ministerio en relación con nuestra paritaria cero de todos nuestros trabajadores, que es algo increíble. En el ministerio hoy en día continuamos con las entrevistas, pero está todo parado. O sea, en el Ministerio de Trabajo en este momento está todo parado, está todo frenado. Vamos a audiencias con un cuerpo de abogados que actualmente... ¿Hablan del ajuste? Perfecto: si ajustamos, nos ajustamos todos. Están contratando un equipo de abogados externo y no utilizan el cuerpo de abogados excelentes que hay en el canal, por ejemplo. La persona paritaria, abogado, en este momento en el ministerio es un externo. Puede saber mucho de legales –no lo discuto–, pero del canal y de las problemáticas internas desconoce totalmente.

Hablamos de ajuste e ingresa gente en forma habitual. En este momento, a la plataforma administrativa de lo que es RTA se está sumando, pero se está sumando con directores de RTA: actualmente, el último ingreso, una jefa de liquidaciones de RTA. Hay uno de Canal 7, otro personal de liquidación de Radio Nacional y siguen sumando personal administrativo, de técnica, de ingeniería, auditorías. Viene la gente de CCK a hacernos auditorías. Cuando se realizó un paro, vinieron como cinco escribanos, a quienes hubo que pagarles facturación por afuera, para constatar que lo trabajadores fueran o no a trabajar. O sea, si hablamos de ajuste, ¿qué es esto? Todo el tiempo están realizando erogaciones que no son necesarias. Si hablamos de ajuste, hablemos de todo.

Redondeo con una cosa que me encantaría poder decirle al ministro, así como estoy hablando con ustedes, pero hemos tratado de citarlo o de verlo como gremio y no pudimos. Habla todo el tiempo de 652 personas en 2002. Es verdad: ante la AFIP había 652 personas. Lo que seguramente no sabe el ministro es que había como 400 personas más que cobraban a través de bolos artísticos. Porque en esa época la gente, personal de planta, facturaba o le hacían bolos artísticos para completar la planta del canal. Entonces, eso o lo desconoce o no lo dice. O sea, es una verdad a medias.

Otro comentario acorde a los dichos del ministro es que todo el tiempo habla de los sueldos: 87.000 pesos por mes u 80.000 pesos que cobramos, como promedio. Lo repite en forma constante. Bueno, ese promedio está sacado con todos los directivos. Entonces, a ver, son sueldos elevados y, por supuesto, numéricamente van a subir el promedio que todo el tiempo está manifestando.

Entonces, las verdades son a medias. Espero que no las sepa y que esté mal informado, porque lamentablemente no podemos tener contacto como para explicarle este tipo de cosas. Y si las sabe, bueno, debe tener un ida y vuelta, una respuesta a todo lo que estamos hablando.

Quería redondear más que nada con estas cosas técnicas para que se esté en tema de lo que está pasando en este momento en el canal.

**Sr. Carnevale.-** Un minuto.

Cuando yo observo a los compañeros de la mesa y escucho al ministro que habla de jerarcas sindicales, nos miramos a la cara y no creo que ninguno de nosotros sea un jerarca sindical. Así que también hay una política de demonización de los trabajadores, de los

sindicatos, que no la vamos a permitir, porque cada uno de nosotros ha dejado un largo camino de su vida trabajando en cada uno de sus medios.

Así que, a los senadores, gracias.

Senador Luenzo: le tomo la idea que hablamos hace un mes de armar una bicameral y tener toda la información que usted necesite, junto con el resto de los senadores, para que se haga una interpelación al ministro y pueda dar la cara, y así terminar con una serie de falsedades que no conducen a una Televisión Pública, a una Radio Nacional y a una agencia Télam de calidad.

Muchas gracias.

**Sr. Presidente.-** Gracias, Gustavo.

Alejandro: ¿querías agregar algo?

**Sr. Ruiz.-** En relación con lo que decía la compañera, nos comparamos mucho en este país con Inglaterra, España, Francia. Voy a dar tres datos: televisión pública de Inglaterra, BBC, 20.916 trabajadores; televisión de Francia 10.120 trabajadores; televisión de España 6.400; televisión nacional de Chile 1.200. El problema de la cantidad de trabajadores no es lo importante, lo importante es el proyecto audiovisual de un Estado, primer tema.

Segundo tema, la tercerización de la que hablaba la compañera, en producción se da totalmente. Tenemos un 63 por ciento de enlatados, repeticiones y cosas que se traen de afuera. Cuando uno hace esa programación, está pensando en no hacer una austeridad sino en hacer un achique muy importante, que es lo mismo que pasó en Télam.

Nosotros estamos preparados para la pelea, pero estamos muy preparados para que la población tome conciencia de la importancia de un medio público y de lo que significa para el desarrollo cultural y educativo del país.

Por último, hay un rumor y los rumores en el canal generalmente se cumplen. El rumor es que nos quieren llevar, en una estrategia de minimización total de cantidad de recursos humanos, a Tecnópolis y los 49.000 metros cuadrados que ocupa el edificio de Canal 7 con seis estudios de televisión, un estudio de grabación en el que se podrían hacer discos completos, producciones totales para lo que está preparado el canal, hacer un gran negocio inmobiliario en uno de los lugares de la ciudad más caros del país.

**Sr. Presidente.-** Gracias.

Tenemos, también, la presencia de un delegado de Télam. Si te presentás, escuchamos tu testimonio también.

**Sr. Bargach.-** Buenos días a todos.

Soy Ariel Bargach, soy delegado del Sipleba en la agencia de Télam, soy editor en la sección internacional. Los delegados trabajamos, en general. Me gusta aclararlo, parece que solo somos sindicalistas.

Aun a riesgo de reiterar algunos conceptos, sé que me precedieron los compañeros de Sitrapren y de APBA, quiero hacer un *racconto* breve de la situación, de lo que venimos viviendo.

Nosotros desde hace algún tiempo veníamos viendo un feroz proceso de ajuste, de achique. Nombro tres datos sueltos para que entendamos, para que podamos visualizarlo al problema. Se cerraron muchos suplementos y muchas secciones. Télam entre otros servicios tenía estos muy particulares, muy utilizados por medios gráficos del interior. Los viajes se habían reducido prácticamente a la nada, no viajábamos a coberturas ni al interior ni al exterior. No fuimos a las elecciones del Paraguay, el país vecino, socio del Mercosur, una enorme frontera en común; no parece un enorme gasto.

Estos funcionarios que hablan del criterio profesional y de la agencia de excelencia decidieron que podíamos cubrir un mundial de fútbol con un cronista y un reportero gráfico, uno y uno, no hay que trabajar en medios para saber que es una pretensión absurda.

Con los feriados pasaba algo interesante. En los feriados, como hay que pagarlos doble, porque así lo indica el convenio, solo se dejaba una suerte de guardia mínima en Buenos Aires. Ninguna corresponsalía trabajaba los feriados, así que la extensa red de corresponsales que tiene Télam, que en general hace una diferencia importante cuando hablamos de calidad y de servicio periodístico, ese día desaparecía, entonces, la agencia federal en los feriados tiene un servicio absolutamente porteño. Insisto, siempre hablando esto con criterios profesionales y buscando una agencia de calidad.

Sé que los compañeros hablaron también del vaciamiento del área publicitaria. Se llevaron la publicidad. Ahora el que pauta, controla, hace todo, vaciaron esa área y ahora esa gente no tiene tareas en claro. Y, claro, si no tiene tarea porque ustedes se la sacaron.

En general, además, cuando Lombardi habla por los medios, no cuando habla en Congreso –no pudo, pero en los medios habla– siempre dice: “año, cantidad de empleados” “año, cantidad de empleados”. En el medio no pasó nada, no explotaron las comunicaciones, no hubo una revolución tecnológica. Télam en ese lapso incorporó muchos sectores, muchas secciones nuevas. La agencia clásica como la conocíamos hace veinte años –por razones académicas me toca trabajar mucho con la cuestión– de 200 cables, 20 fotos, ya no existe más. Hoy todas las agencias del mundo, y Télam también lo hizo, incorporaron un área de audiovisuales, un área de radio, transmisiones o en vivo, un sitio web, redes, investigaciones multiplataforma; para todo eso, obviamente, se necesita no solo más personal sino incluso personal muy calificado.

En general, nosotros damos un ejemplo. Para salir a hacer una nota para audiovisuales implica como mínimo un chofer, un productor, un camarógrafo, un cronista, a la vuelta tiene que haber un editor que haga el corte de ese material; estamos hablando de 5 personas para una nota. Ese dato, en general, se saltea.

Télam tiene hoy digitalizado uno de los archivos más importantes del país en materia de medios. Casi todos los diarios de Capital Federal de muchísimos años digitalizados. Por supuesto, todo el servicio mismo de la agencia también guardado. Y ni hablar del archivo fotográfico. Probablemente, sea el más importante del país el archivo fotográfico de Télam.

No es número contra número. No es año contra año.

Vamos a los despidos. Además de las falacias que se dijeron, este concepto de “personal ideologizado”. Ya todos se deben haber sonreído con este concepto de los periodistas ideologizados como si hubiera odontólogos, jardineros o mecánicos no ideologizados. Probablemente, ellos hayan conseguido 60 ingresos de personal jerárquico no ideologizados. Si alguna vez nos reunimos con las autoridades, probablemente, les pidamos la fórmula para conseguir personas no ideologizadas.

Además, la cuestión de los métodos. A esta altura seguramente se sepa que en Télam todos estamos en algún subgrupo. Están los que recibieron telegrama, los que no recibieron telegrama, pero sí la indemnización. Los que no recibieron nada de eso, pero sí el *mail* de recursos humanos que nos da la bienvenida a una nueva Télam. Están los que recibieron telegrama y *mail* de bienvenida a la nueva Télam. O sea que nos echaron, pero no nos echaron. Están los que recibieron el telegrama, pero después recibieron el llamado de algún gerente que decía: “cómo puede ser que ellos estén en la lista”; tenemos 5 o 6 subgrupos.

Parece chiste. Te juro que no lo es. Todo esto está pasando. Si todo despido es cruel, estos tienen cierta cuota de perversidad. Probablemente, algún funcionario diga: “desprolijidad”, “un poquito desprolijidad”. Son como el famoso fuego amigo de las guerras, “tuvimos un error de cálculo”. Más o menos algo así.

Un tema muy puntual, lo mencioné antes con el tema de los feriados, pero vuelvo a los de las corresponsalías que se ha mencionado acá...Perdón. Esto lo tendríamos que haber dicho al principio: llegamos tarde, pero estábamos en tribunales firmando una cautelar.

Hay cierre de 6 corresponsalías, hay otras 13 que quedaron con una sola persona. Para el interior esto es un golpe casi mortal. Entiendo que gobernadores y legisladores de cualquier distrito, en general, necesita Télam. Saben que es una fuente de información permanente. El país, en realidad, necesita que la información circule de lado a lado, pero entre funcionarios, organizaciones sociales, sindicales, legisladores de los distritos, entiendo que todos canalizan por Télam muchas de sus iniciativas. Así que también va una exhortación a ellos para que actúen en la medida de lo posible.

Quiero, por último, volver al concepto este, que los funcionarios utilizan mucho, el de cuidar los dineros públicos. Todo el tiempo hablan de cuidar los dineros públicos. Y como cuando hablamos de números nunca les ponemos cara, yo le quiero poner no cara pero sí nombre a algunos compañeros despedidos, porque sus casos tienen que ver con el cuidar los dineros públicos. Leticia Pogoriles es periodista de internacionales. Estuvo 6 meses formándose en China. La primera periodista argentina que gana una beca en China. La agencia aportó, no solo aportó para su viaje, le siguió pagando el sueldo. Probablemente, sea la periodista que más sabe de China, está despedida. O sea, la agencia le pagó parte de su estadía en China, le pagó el sueldo para que se forme y ahora la despidió.

La agencia capacitó a 4 camarógrafos para que puedan manejar drones, ahora echó a dos. Capacitó es usó plata de estos dineros públicos para formarlos en manejo de drones, ahora echó a dos. A los corresponsales hace algunos meses los fueron invitando a venir a Buenos Aires en tandas, se les pagó, por supuesto, pasaje y hotel, para hacer una semana de capacitación. Los fueron rotando por secciones. Era un plan que, si no hubiera tenido este final, en principio, podemos decir que estaba bien, con algunos matices, pero fue interesante. Pasajes y hoteles para capacitar a corresponsales a los que ahora echaron. Esto, también, habla del descuido y no del cuidado, justamente, de los dineros públicos.

No quiero extenderme más. Quiero sí instar a los legisladores a que muevan todo lo que se pueda. Yo les aseguro que Télam es la garantía de la pluralidad, de un sistema federal, que es muy necesaria como herramienta de comunicación. Lo que está en discusión en el fondo es el concepto sobre la línea informativa. Probablemente, estos funcionarios del gobierno sepan poco de la cuestión.

Gracias por este encuentro. Gracias por darnos la palabra.

**Sr. Presidente.-** Gracias.

Nos falta agregar algo. Un integrante de Sitrapren, que acaba de llegar. Falta su testimonio para ir cerrando la reunión.

**Sr. Etcharran Zeliz.-** En primer lugar, muchísimas gracias a todos ustedes por escucharnos.

En parte –voy a ser breve porque ya habló nuestro secretario gremial–, quiero hacer una pequeña intervención respecto de lo que tiene que ver justamente con la transparencia de este gobierno.

En primer lugar, nosotros podemos ver que durante la gestión en Télam lo que empezó a suceder es cualquier tipo de cantidad de contrataciones en materia de consultoras. Queremos comentar un caso particular. Todos están al tanto de los 354 despidos en Télam. Hace unos meses, se llamó a una consultora para hacer justamente las prejubilaciones. A la empresa se le pagó, obviamente, todo el monto que le correspondía por la licitación. Después, el directorio dijo que no había plata para las prejubilaciones. Obviamente, había algunos compañeros que tenían ganas de entrar dentro de este esquema, que, desde ya, no es el modelo que nosotros desde el gremio pregonamos, pero era una realidad. A la empresa se le pagó, pero para pagarle la plata a los trabajadores que querían jubilarse no había plata. Dos o tres meses después, ¿con qué nos encontramos? Una adjudicación de 480 millones de pesos para pagar los 354 despidos. Entonces, ¿de qué transparencia pueden hablar este gobierno y, sobre todo, este directorio de Télam?

Otro de los temas que se habló fuertemente es el tema de las licitaciones. Obviamente,

de nuevo hablando de la transparencia, este directorio persiguió a nuestro secretario general. Hoy por hoy no puede ingresar a las oficinas de Télam el compañero Lucho Giménez, adjudicando el tema de las licitaciones durante la gestión pasada. Ahora, si vemos las licitaciones que tienen que ver principalmente en materia de seguridad y limpieza, vemos que no han ganado las empresas que han ofrecido una cotización más baja; todo lo contrario. Y podemos ver que las empresas que han ganado las licitaciones están también en otros organismos públicos. Entonces, ¿de qué transparencia pueden hablar este gobierno y este directorio, particularmente?

Quería ser breve al hacer estas intervenciones, hablar de la persecución sindical a la que nos tiene acostumbrado este directorio y decir que era necesario este proceso. Se necesitaba perseguir a los delegados, perseguir a la comisión directiva de nuestro gremio para poder realizar esto. Pero, más allá de eso, nosotros vamos a mantenernos inflexibles con todos los gremios en unidad para frenar este despido.

Por último, nosotros necesitamos y les tenemos que pedir a los legisladores que generen algún tipo de ley –ya sabemos que se está presentando en la Cámara de Diputados– que retrotraiga el conflicto a previo a los despidos. Sabemos que hay un vaciamiento de la empresa. Sabemos que se ha vaciado el área publicitaria. Sabemos que está la idea de generar un único mayorista de información; todos lo sabemos: se fusionó Cablevisión con Telecom hace apenas 3 días. Pero nosotros tenemos que defender a nuestra agencia, nuestra agencia en materia publicitaria, nuestra agencia en materia informativa. Y es importantísimo que los 354 compañeros vuelvan a su lugar de trabajo.

Muchísimas gracias.

**Sr. Presidente.-** Gracias a vos.

Lo que nosotros hacemos... Hemos escuchado, recepcionado todo lo que ustedes nos han manifestado. Es material de trabajo que vamos a tener si es que Lombardi viene, se acerca y nos puede dar una explicación, un ida y vuelta. Pero lo que queremos dejar en claro es que ustedes tienen en esta comisión una mesa de trabajo. Porque no es una cuestión solamente la tragedia de 354 despidos, sino lo que decía Alejandro: estamos hablando de un proyecto de país, muy distinto, que creo que cada uno de nosotros queremos defender. La comunicación en esto, fundamentalmente cuando el Estado la maneja, cuando el Estado la administra, es central. Poder discutir, en ese marco, una cuestión que trasciende lo estrictamente laboral es una cuestión de profundidad ideológica inimaginable, con consecuencias inimaginables.

Yo soy de la Patagonia; sé y entiendo lo que significa el apagón informativo. Transitar la Patagonia argentina cientos de kilómetros escuchando Radio Nacional, sabiendo lo que está pasando en la Panamericana y no enterándome qué es que lo está pasando en cada uno de estos pueblos aislados –aislados porque la única posibilidad es la AM, ni siquiera la FM; ustedes tecnológicamente entienden por qué–, es realmente muy triste. Transitar una Argentina que no es. Es como el discurso: nos dicen algo que no es. Esto es lo mismo: escuchamos algo donde nosotros no existimos, donde no estamos.

Por eso nos sentimos tan comprometidos con lo que ustedes han planteado, no solamente por la cuestión laboral, sino fundamentalmente por lo que implica como construcción de identidad, donde los medios del Estado juegan un rol central.

Queda la comisión abierta para que sigamos trabajando juntos. *(Aplausos.)*

Perdón, la senadora Almirón quiere hacer uso de la palabra.

**Sra. Almirón.-** Gracias a ustedes por venir hoy a esta comisión.

Queremos solidarizarnos con cada uno de los 354 trabajadores y con cada una de las familias. Sabemos que, cuando hay un trabajador despedido, hay una familia que se queda sin comer.

En esta Casa, que es la Alta Casa de la democracia, lamento que ningún senador de

---

los que estuvieron presentes sean del oficialismo. Porque, respetando la democracia, me parecía importante que cada uno de los legisladores, por más que sean del oficialismo, hubieran venido a escucharlos para poder trasladarle al gobierno cuál es la posición y cuál es la preocupación. Sobre todo, porque cada uno de nosotros, los legisladores, representamos a las provincias, y hay preocupación de los trabajadores. Yo soy de la provincia de Corrientes. No hay despedidos en Corrientes, pero sí en nuestra región: en Formosa, en Chaco y en Misiones.

Así que nos ponemos a disposición de ustedes. Cualquier herramienta que ustedes crean conveniente, hágannos llegar a través del presidente o del secretario de la comisión.

Creo que no es la política comunicacional; este gobierno lo que tiene es la apolítica comunicacional. Yo vengo de familia de radios nacionales. También tenemos preocupación en radios nacionales con lo que está pasando. Presentamos una emergencia para los trabajadores de radios nacionales, con el gremio de Fatpren. Así que hacer lo propio con ustedes me parece importante, porque es la apolítica comunicacional, como lo decía el delgado de Sitrapren. Me parece que cuando uno tiene una directiva, la puede hacer con cada uno de los trabajadores sin necesidad de despedirlo. Acá no hay una directiva, porque ellos lo que quieren es un apagón comunicacional.

Así que gracias a ustedes por venir.

**Sr. Presidente.-** Gracias, senadora.

Gracias a todos y seguimos en contacto.

Pasamos a la firma el dictamen.

- *Se da por finalizada la reunión a las 11 y 22.*