

VERSION PRELIMINAR
SUSCEPTIBLE DE CORRECCION
UNA VEZ CONFRONTADO
CON EL EXPEDIENTE ORIGINAL

DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES

(S-1333/2022)

PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación

DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara la muestra fotográfica “Tierra. Aire. Agua. Fuego”, del fotógrafo Antonio Eduardo Romano, que se realiza entre el 30 de mayo y 19 de junio del año en curso, en la Ciudad de San Carlos de Bariloche

Silvina M. García Larraburu.-

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

En el marco del 50 aniversario de la primera reunión sobre el ambiente en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, el cual se conmemora cada 05 de junio, se realiza la muestra fotográfica “TIERRA. AIRE. AGUA. FUEGO” - Reflexiones sobre nuestro medio ambiente - autoría de Antonio Eduardo Romano en la Sala Frey de San Carlos de Bariloche.

Esta muestra fotográfica, a través de sus obras, refleja la importancia y la belleza de nuestro planeta mientras interpela a tomar conciencia sobre el cuidado del que es nuestro único hogar, siendo responsabilidad de la humanidad salvaguardar sus recursos finitos.

La consigna “Una sola Tierra” destaca la necesidad de vivir de forma sostenible, en armonía con la naturaleza, a través de cambios sustanciales impulsados por políticas y elecciones cotidianas que nos guíen hacia estilos de vida más limpios y ecológicos.

Tierra. Aire. Agua. Fuego, nos invita a través de la fotografía a rescatar, cuidar y respetar diferentes espacios de nuestro país. Con esta idea es que Antonio “Tonny” Romano hace esta propuesta fotográfica, acompañada de textos referentes al medio ambiente.

Asimismo, y con la intención de trascender el tiempo, ha editado un catálogo fotográfico en formato digital, que podrá ser utilizado por las instituciones educativas sin costo alguno, con las obras expuestas y otras, que por razones materiales no han podido ser impresas para esta ocasión

En referencia al autor, quien se define autodidacta, podemos mencionar que dedicó gran parte de su vida laboral, a la fotografía publicitaria, también al diseño gráfico y editorial. Entre sus últimos trabajos podemos mencionar el desempeñado en el diario “El Cordillerano” de Bariloche, como diagramador y reportero gráfico.

Realizó, simultáneamente, dos exposiciones individuales en Bariloche. “Miradas Indiscretas” donde mostró diversas situaciones de esta ciudad bella por fuera, pero intrigante por dentro, y la segunda, “Sensaciones” sobre paisajes naturales.

Con la obra titulada “Desde el cerro no se ve”, en el Certamen Internacional 3rd International Annual Photo Award 2017, obtuvo el reconocimiento TOP 50 de Argentina de entre 257.000 fotos presentadas de todo el mundo. Esta obra se expone en la presente muestra fotográfica.

También fue galardonado en la Categoría “Fotoperiodismo”: 1º Premio Medalla de Oro y diploma por su obra: “Con lo puesto”, y en el VIII Salón Nacional 2021 Foto Arte Digital Buenos Aires, en la categoría “Emociones” se le otorgó el 1º Premio Medalla de Oro y diploma por su obra: “Te vamos a extrañar”.

Entre las numerosas exposiciones y muestras Nacionales e Internacionales de fotografía, avalados por la FAF (Federación Argentina de Fotografía) de las que ha sido partícipe podemos mencionar también su participación en el Museo de Arte Contemporáneo de Villa La Angostura Conrado Meier, donde se encuentra exponiendo 5 obras con temática libre, también invitado por el Centro de Edición y una obra conceptual, formada por cinco fotos que están expuestas en la Galería de Arte del Fin del Mundo, en el viejo presidio de Ushuaia.

Por todo lo expuesto, y por su preciada contribución al campo de las artes visuales y cuidado de nuestro ambiente es que solicito a mis pares me acompañen en la aprobación de este proyecto.

Silvina M. García Larraburu.-