

VERSION PRELIMINAR  
SUSCEPTIBLE DE CORRECCION  
UNA VEZ CONFRONTADO  
CON EL EXPEDIENTE ORIGINAL

(S-986/2022)

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación:

### DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara el libro titulado “Mejor sí hablar de ciertas cosas: La muerte y el dolor como impulsores de vida”, de la autora María Campolonghi, por constituir un valioso aporte al campo cultural y social.

Silvina M. García Larraburu.

### FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

La muerte, el duelo y la sanación de procesos críticos en la vida de una persona son únicos e irrepetibles. El libro “Mejor sí hablar de ciertas cosas: La muerte y el dolor como impulsores de vida”, de la autora rionegrina María Campolonghi, lleva un mensaje esperanzador de vida a todas aquellas personas que transitaron o transitan situaciones adversas.

El libro habla del proceso de duelo y sanación que realizó la autora. Especialmente, transmite la transformación como persona y la posibilidad de decidir y elegir vivir una vida plena junto al dolor irreparable de la muerte de un ser querido, en este caso de Martina, su pequeña hija de 4 años de edad.

La obra fue declarada de Interés Municipal y Social por el Consejo Deliberante de Dina Huapi, Departamento Pilcaniyeu, Provincia de Río Negro: Proyecto de Declaración N° 618, aprobado por unanimidad en sesión ordinaria N° 004/2021.

María Campolonghi es profesora de Nivel Inicial, Profesora Universitaria en Psicopedagogía y Coach Ontológico. Durante muchos años ejerció tanto el rol como docente, como el rol directivo, acompañando a niños y familias en el proceso educativo. Cuenta con una amplia mirada como psicopedagoga y como coach, apostando siempre al trabajo en equipo, la comunicación clara y efectiva, el acompañamiento y la escucha.

Ha realizado de modo particular acompañamiento individual y grupal en procesos de coaching. Desde 2018 se desempeñó como coach deportiva de equipos de hockey de Bariloche. También ha dictado distintas charlas y talleres.

“El proceso de duelo y de sanación, junto a la más auténtica y sincera necesidad de perdonar y perdonarse, son necesarios para aceptar y superar el fallecimiento de un ser querido o cualquier adversidad. El recuerdo y la ausencia de la persona que muere nos acompañarán siempre. Cómo seguir viviendo luego de ello depende, pura y exclusivamente, de uno mismo.”<sup>1</sup> Dice la autora, afirmando luego que el coaching ha sido el camino que ha encontrado, y que le ha brindado las herramientas y la ayuda para enfrentar situaciones adversas de la vida. Le ha permitido descubrir un potencial único y humano que nos hace responsables de nuestras acciones y decisiones.

A lo largo de las páginas de su obra, María cuenta su historia, hace referencia a un proceso que le llevó transitar 8 años de su vida en un camino de aceptación y transformación, de cambio y sanación. Su objetivo es, entre otros, inspirar y ayudar a aquellas personas que atraviesan situaciones difíciles o que intentan encontrar sentido a sus vidas, para que puedan hallar el poder que hay en cada uno para direccionar su futuro.

Queda claro a lo largo de las páginas de este libro cómo el fallecimiento de un ser querido puede generar un espacio para la reflexión, para descubrir, aprender y cambiar la mirada acerca de la muerte y el dolor como impulsores de vida.

La autora, eligió el camino de la aceptación y el perdón, recrear su vida y decidir salir del dolor, buscar y encontrar nuevas motivaciones para la misma, a la que poco a poco pudo ir construyéndole nuevos sentidos.

Nos transmite a partir de sus palabras que todo lo que “nos pasa” se puede transformar en una oportunidad para vivir mejor.

Por todo lo expuesto, y por el valioso aporte de esta obra, no solo al campo cultural, sino también social y humano, es que solicito a mis pares me acompañen en la aprobación de este proyecto.

Silvina M. García Larraburu.-

---

<sup>1</sup> María Campolonghi. *Mejor sí hablar de ciertas cosas: La muerte y el dolor como impulsores de vida*. PCH Ediciones. 1ª Edición. Dina Huapi. 2020. Pp 10.