

PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación

DECLARA

Rendir homenaje por sus 70 años al cantautor, productor y defensor de los Derechos Humanos, Carlos "Charly" García.

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping stroke that curves upwards and then loops back down, ending in a sharp point.

Mariano, RECALDE

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El día 23 de octubre de 1951 nació en la Ciudad de Buenos Aires Carlos Alberto García Moreno, al que hoy todos y todas conocemos y lo nombramos orgullosamente como "Charly" García.

Charly inició su carrera musical desde la primera infancia, hecho que le permitió ser descubierto a los 12 años por nuestra querida Mercedes Sosa, quien destacó las aptitudes musicales del pequeño Charly, con oído absoluto. Luego, con tan solo 18 años, formó su primer grupo musical "Sui Generis" y luego más tarde "Serú Girán", dúos que acapararon y unieron, desde el año 1965, principalmente a jóvenes de toda Latinoamérica, y que sin lugar a dudas, a más de 56 años, sus letras siguen conmoviendo.

No solo es uno de los artistas argentinos más relevantes y reconocidos a nivel internacional sino que es quien junto a otras figuras del rock argentino, como "Nito" Mestre, Mercedes Sosa y Luis Alberto Spinetta se comprometieron a través de su voz a pedir por la aparición con vida de los secuestrados y arrebatados por la dictadura militar, luchando por los Derechos Humanos en la época más oscura y sangrienta de nuestra historia.

El rock nacional creció de la mano de Charly García y, durante la dictadura de 1976, los efectos de la censura dieron lugar a nuevas formas de expresión disidente. En aquella época, en la que todas las libertades y expresiones culturales se censuraban, el rock creció



exponencialmente porque, justamente, la censura y la represión motivaron el desarrollo de una nueva forma de solidaridad en comunidad.

Más tarde, el grito de "Derechos Humanos ya" del 15 de octubre de 1988 fue el protagonista en nuestro país en la gira de Amnistía Internacional que reunía a líderes musicales de cada uno de los países donde se presentaban y Charly estuvo ahí, pidiendo por Democracia en los países que seguían bajo regímenes dictatoriales.

Su compromiso por la libertad y el respeto por los Derechos Humanos no cesó nunca, y el rol que ocupó en aquellos años jamás será olvidado por quienes encontramos en sus composiciones, en sus shows y en su voz un espacio de resistencia, contención y refugio. Así como con sus letras, su música y su poesía expresó la denuncia contra los delitos de lesa humanidad, la represión y la tortura, Charly ha estado siempre del lado de las madres y las abuelas de Plaza de Mayo, de los gobiernos populares de Néstor y de Cristina y de toda causa justa.

Todas y todos queremos a Charly, lo admiramos y le agradecemos por haber iluminado nuestras vidas con la suya. No sólo su música ha sido y será por siempre parte de nuestras vidas, sino también su concepción y compromiso con nuestro país. Es un orgullo que en la Argentina haya artistas como él.

Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

SAY NO MORE!

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a unique, stylized name.