(S-1543/18)

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación

DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara el evento “Industria Audiovisual en Bariloche” organizado por Clúster Audiovisual Bariloche (CLAB) a realizarse en San Carlos de Bariloche, el día 14 de Mayo de 2018.

Silvina M. García Larraburu

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La actividad audiovisual es hoy una de las herramientas más trascendentes en los procesos de socialización y generación de identidades. Sus resultados integran el patrimonio cultural de la Nación y de cada provincia y región, en tanto posibilitan el reconocimiento de la propia comunidad, el afianzamiento de la pertenencia y la incorporación de valores comunes.

En ese marco, es sumamente auspiciosa la labor del Clúster Audiovisual Bariloche (CLAB, con Personería Jurídica Nro. 3413), que trabaja fuertemente tanto en los aspectos de integración con la sociedad (instituciones, empresas, grupos sociales, emprendedores independientes, etc.), como en la producción de materiales audiovisuales de ficción y documental, para impulsar la industria audiovisual local y a los agentes implicados en el desarrollo y crecimiento de una industria audiovisual consolidada y sostenible.

En tal sentido, ya ha propuesto y logrado a creación de la Comisión Fílmica de Bariloche, concretada con la sanción, en abril de 2018, de una ordenanza que dispone esa creación. La Comisión Fílmica instituida permite identificar a la ciudad en la oferta de destinos para la producción de todo tipo materiales audiovisuales, producciones cinematográficas, vídeos, fotográficas, grabaciones de sonido, series y programas de televisión, documentales, animación, cortometrajes, spots publicitarios, web series, etc, ofreciendo un marco ideal para el rodaje de este tipo de producciones.

Sin perjuicio de este logro, el Clúster Audiovisual continúa intensamente sus tareas, y las desarrolla, entre otras actividades, mediante sus reuniones en la Biblioteca Popular Sarmiento, Centro Cívico Bariloche. Esto se generó a partir de un convenio con la

institución, a cambio de los materiales audiovisuales que la biblioteca popular necesite.

En el año en curso, se ha logrado sumar a muchas personas en la iniciativa, lo que se ha evidenciado en la gran cantidad de trabajos realizados. Películas como *El Sacrificio De Nehuen Puyelli* (2016) y *El Azote* (2017), ambas dirigida por José Campusano, recibieron el aporte de muchos ciudadanos, grupos e instituciones. Esta última película, además, fue la reciente ganadora del 32° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata a Mejor Película Argentina 2017. Todos sus actores son Bariloche y dos son invitados del Valle de Rio Negro. La mayoría de los técnicos también tiene su origen en Bariloche.

Sin perjuicio de esos logros, se continúa trabajando en *Sucesos Perdidos* (Dir. Gabriel Bendersky), *Bajo Superficie* (Dir. Miguel Ángel Rossi). Asimismo, se filmó *Capitulo Cero*, capítulo piloto de la serie interactiva para televisión, *Patagonia Confidencial* (formato interactivo para TV), que se estrenará el próximo mes de junio en canal 6 Bariloche y luego en canal 10 de Roca. Esta es un material de ficción para TV Abierta, donde el público televidente participa en la construcción del relato en el mismo momento que se está emitiendo la serie al aire.

También se han grabado clips musicales, institucionales, y materiales específicos de distintos realizadores. De igual manera, se trabaja en el acompañamiento de nuevos proyectos, tanto en el camino de su distribución, búsqueda de financiamiento como en armado de aquellos que por primera vez deciden trabajar una idea y llevarla a material audiovisual. Se continúan generando ciclos de cine tanto en la región como fuera del país, mostrando el Cine Patagónico. Este año participaron de distintas charlas y encuentros, como el BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional Cine Independiente) en la charla "Clúster: La importancia de la asociatividad en la industria audiovisual", junto a representantes de los Clusters Audiovisuales del NEA, Ciudad de Buenos Aires (BACA), Mar del Plata, Mendoza, Provincia de Buenos Aires (CAPBA) y Rosario. Esta charla se brindó también en el FAB (Festival Audiovisual Bariloche) junto a José Campusano.

En el marco de ese ingente trabajo con otros grupos de interés, el día lunes 14 de mayo, se firmara un convenio con el clúster audiovisual de Mendoza que en su esencia propone un acuerdo de complementación, intercambio y colaboración mutua en todas aquellas actividades académicas, profesionales, sociales y culturales, que ambas partes convengan realizar en el marco de sus respectivas incumbencias e intereses. Estos hechos se suman a las charlas que viene teniendo el clúster Bariloche con la provincia de Rio Negro en pos de incorporar la actividad audiovisual como actividad industrial , y así pasar a tener

otro panorama a la hora de invertir, desarrollar el sector, buscar inversiones y generar incentivos para empresas y microempresas.

En definitiva, el evento mencionado es solo una evidencia de un foco cultural de creación y actividad, que debe ser promocionado.

Es por todo lo expuesto, que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de declaración.

Silvina M. García Larraburu

DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES