CONGRESO NACIONAL

CÁMARA DE SENADORES

SESIONES ORDINARIAS DE 2016

ORDEN DEL DIA Nº 1169

Impreso el día 21 de noviembre de 2016

SUMARIO

COMISIÓN DE EDUCACION Y CULTURA

Dictamen en el proyecto de declaración de la señora senadora García Larraburu, declarando de interés un cortometraje de Marcos Montes de Oca que competirá en el Festival de Cannes. (S-2198/16).

DICTAMEN DE COMISIÓN

Honorable Senado:

Vuestra Comisión de Educación y Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora senadora Silvina García Larraburu, registrado bajo expediente S-2198/16, mediante el cual “declara de interés de esta Honorable Cámara el cortometraje ‘Corto acerca de largo sin ninguna chance’ (Short about long with no chances), del cineasta patagónico Marcos Montes de Oca, que competirá en el prestigioso Festival de Cannes 2016”; y por las razones que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente:

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación:

Declara de interés de esta Honorable Cámara el cortometraje "Corto acerca de largo sin ninguna chance" (Short about long with no chances), del cineasta patagónico Marcos Montes de Oca, que compitió en el prestigioso Festival de Cannes 2016.

De acuerdo a lo establecido por el artículo 110 del Reglamento del Honorable Senado, este dictamen pasa directamente al orden del día.

Sala de la comisión, 19 de octubre de 2016

Liliana T. Negre de Alonso — Norma H. Durango- Eduardo A. Aguilar – Inés I. Blas – Julio C. Cobos – Silvia B. Elías de Perez.- María E. Labado – Jaime Linares –Pamela F. Verasay.-

ANTECEDENTE

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación

DECLARA

De Interés de esta Honorable Cámara el cortometraje "Corto acerca de largo sin ninguna chance" (Short about long with no chances) del cineasta patagónico Marcos Montes de Oca, que competirá en el prestigioso Festival de Cannes 2016.

Silvina M. García Larraburu. –

FUNDAMENTOS

Señora presidente

Marcos Montes de Oca nació en la ciudad de Carmen de Patagones, Provincia de Buenos Aires el 3 de mayo del año 1988.Desde temprana edad inició sus estudios artísticos en la EAAB (escuela de arte Alcides Biagetti), desempeñándose principalmente en el teatro y la literatura.

Cuando terminó el secundario y luego de barajar diferentes alternativas académicas, se definió por la licenciatura en Artes Audiovisuales dictada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Durante el desarrollo de la carrera participa de diversos espacios de formación, interesándose principalmente en el área de guión e iluminación. También realizó cursos en la escuela del Teatro Argentino de La Plata y asistió a diversos Seminarios y algunas Master Class dictadas, generalmente, en Capital Federal.

Actualmente se encuentra cursando primer año de la carrera de Artes Plásticas con orientación en dibujo y trabajando en la tesis de grado de la carrera de Artes Audiovisuales.

De su filmografía puede mencionarse “De los contratos”, cortometraje que participó en competencias de países como Grecia, Gales, Chile, Colombia, Alemania, Francia y, por supuesto, también de Argentina.

Recientemente finalizó la postproducción del cortometraje titulado “Sobre usos y costumbres”, que fue seleccionado para la competencia oficial del festival Finos Filmes, de Brasil.

Durante el mes de marzo de 2016, nació un nuevo proyecto audiovisual "Corto acerca de largo sin ninguna chance"(“Short about long with no chances”), que se presento en el marco del Concurso lanzado por la compañía Nespresso en asociación con el prestigioso festival alemán conocido como “Berlinale”.

La peculiaridad de la convocatoria, lo que impactó y generó especial atención en el director Montes de Ocafue que dicho certamen exigía como requisito fundamental, que los audiovisuales fueran grabados en vertical.

El justificativo brindado por la Briefse sustentaba en el cómo las nuevas tecnologías -Tablets, celulares, etc- habían generado una transformación en el modo en el cual se consumen los productos audiovisuales.

Siguiendo esos lineamientos y en un plazo relativamente escueto, Marcos escribió el guión del cortometraje sabiendo desde el primer momento que la historia debía ser contada en la Comarca, Viedma-Patagones y en las playas de Bahia creek como escenario principal.

El argumento versa sobre un personaje cuyo máximo deseo en la vida era ser actor pero que, a causa de ser demasiado alto para los requisitos de los castings y convocatorias a los que se presentaba, siempre terminaba siendo rechazado. El formato apaisado de la imagen (en formato horizontal) no se ajustaba a sus condiciones físicas, postergándose cada vez más su sueño.

El actor frustrado, interpretado por su padre, Horacio Montes de Oca, se entera de la audición para una película a grabarse en vertical y es entonces que abandona su hogar para viajar hasta la ciudad en la que se llevara a cabo el casting.

Grabado en una semana, post producido en otra, el cortometraje resultó seleccionado en el certamen en el cual participaron más de 500 trabajos, provenientes de todas partes del mundo.

Actualmente "Corto acerca de largo sin ninguna chance" o “Short about long with no chances” se encuentra en la etapa de evaluación final cuyo fallo determinará los tres audiovisuales galardonados y premiados en el tan famoso Festival de Cannes.

Es por todo lo expuesto que solicito a mis pares me acompañen en este proyecto de declaración.

Silvina M. García Larraburu. -