SENADO
ARGENTINA

CELEBRAMOS
SARMIENTO

INTRODUCCIÓN

ESCRIBIR, PROYECTAR Y GOBERNAR

De una personalidad extraordinaria, **Domingo Faustino Sarmiento** fue educador, escritor, periodista, político, militar, inventor...

Amado por sus admiradores y odiado por sus detractores fue definido como violento, pacifista, inteligente, superficial, tempestuoso, suave, silencioso, conversador, arrogante, alegre, duro y vanidoso.

Quizás haya sido todo esto y más, la contradicción de lo humano en todos sus aspectos, un hombre al que nada de este mundo le fue ajeno.

Afecto a la lectura fue un autodidacta en todos sus aspectos, tanto fue así que manejó varios idiomas con fluidez, obtuvo un Doctorado Honoris Causa en Estados Unidos sin haber cursado educación superior, y sin formar parte de ningún espacio político definido fue presidente de la Nación.

Una intelectualidad que se manifiesta en lo que escribe, sus cartas, sus viajes, sus polémicas y sus acciones de gobierno.

Al cumplirse 150 años de asumir la presidencia de la Nación Argentina y a 130 años de su muerte, los invitamos a recorrer algunas zonas poco difundidas de la vida de este estadista, provocador indomable con vocación hacia la desmesura.

"Todos los problemas son problemas de educación", Domingo Faustino Sarmiento.

CUANDO GOBERNAR ES EDUCAR

Sarmiento desde sus textos orgánicos, sus escritos y su gestión educativa postula la función política de la educación pública y su diseño, concebida como una óptima herramienta de cambio social y la formación de ciudadanía.

Filosofía y gestión pública se perciben indispensables para la constitución de una identidad nacional, cuyo principal dispositivo debe ser el espacio escolar estatal obligatorio, gratuito y laico.

La educación solucionaría el antagonismo de una barbarie inculta frente al ideal de la civilización moderna letrada, con la constitución de un modelo nacional republicano y las condiciones indispensables de gobernabilidad y progreso.

Logró con éxito instalar esta formulación y proyectarla en el imaginario educativo y cultural.

Escuela de San Francisco del Monte de Oro, San Luis, casa en que Sarmiento, a los 17 años de edad (1828) fundó la primera escuela con alumnos de más de 20 años.

EN LOS COMIENZOS

Sarmiento inició su actividad docente en 1826. Acompañó a su tío Fray José de Oro desterrado a San Francisco del Monte, San Luis y allí fundaron una escuela de enseñanza elemental.

"...Fundamos una escuela, a la que asistían dos niñitos Camargos, de edad de veintitrés años, y a otro discípulo fue preciso sacarlo de la escuela, porque se había obstinado en casarse con una muchacha lindísima a quien yo enseñaba el deletreo. El maestro era yo, el menor de todos, pues tenía quince años".

Domingo Faustino Sarmiento.

Sarmiento exilado en Chile, en la época de la primera edición de sus "Recuerdos de provincia". AGN.

Método de lectura. Gradual. Chile, 1846. Agn. Método de lectura, Gradual. Agn. Curiosas frases infantiles con el sistema ortográfico preconizado por sarmiento. AGN

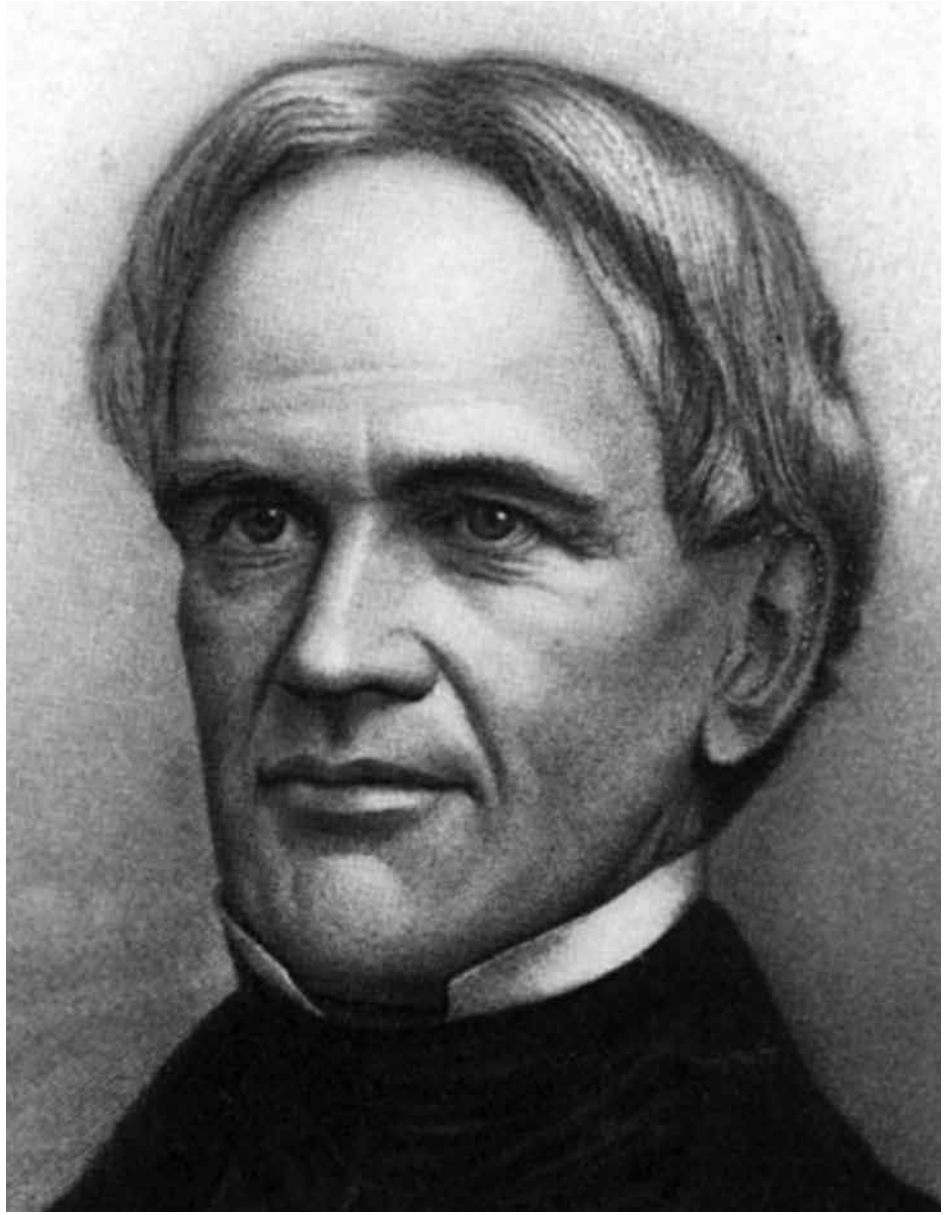
EXPERIENCIAS EN CHILE

Exiliado en Chile Sarmiento difundió a través de sus escritos que la educación publíca era el punto de partida para crear una república de ciudadanos.

Desde su arribo al país trasandino, comienza a participar de la vida política y periodística chilena, en 1841 funda un Colegio de Señoritas en San Felipe con sus hermanas.

En 1842 fue designado por el entonces ministro de Instrucción Pública, Manuel Montt Torres, para dirigir la Escuela Normal de Preceptores, la primera institución latinoamericana especializada en preparar maestros.

Entre 1841 y 1848, realizó cientos de publicaciones sobe los más variados temas educativos como la enseñanza de la pintura, de la aritmética, la ortografía, un nuevo plan de gramática, entre otras muchas temáticas.



DE EUROPA A BOSTON

El viaje de Sarmiento hacia el conocimiento continuó, y lo llevó al viejo continente. Recorrió Europa y visitó aquellos lugares donde perduraban los rastros del pensamiento educativo tradicional.

Luego se dirigió a Boston a conocer a Horace Mann, quien había desarrollado un novedoso modelo escolar para educar a miles de niños en una América que crecía con la inmigración.

Horace Mann (1796 -1859). Educador reformista norteamericano.

Mapa histórico de Estados Unidos de Norteamérica.

Sarmiento quedó sorprendido por el activismo social de las mujeres norteamericanas, en particular de aquellas de clase media baja que se educaban en las primeras escuelas normales de Massachusetts.

El modelo cultural norteamericano, con su preponderancia en el compromiso ciudadano para formar la democracia social, le pareció muy superior a lo que vivenció en una Europa estratificada con clases sociales inamovibles.

DESPUÉS DE CASEROS

El largo conflicto entre la Confederación y Buenos Aires (1852-1862) dificultó la implementación de un sistema educativo "nacional" centralizado, sin embargo el Estado de Buenos Aires logró concretar un progreso educativo significativo con la gestión de Domingo Faustino Sarmiento como Jefe del Departamento Educativo (1856-1861). Inspirado en los modelos pedagógicos de Horace Mann, en su texto Educación Popular (1849), Sarmiento orientó e implementó su acción innovadora con la valiosa colaboración de la excepcional Juana Manso (1819-1875).

Retrato de Domingo Faustino Sarmiento. MHS.

Escuela Modelo. AGN.

Piedra fundamental de la escuela Sarmiento en San Juan.

LA GESTIÓN DE AQUELLOS AÑOS FUE MUY INTENSA

Se impulsó la publicación de textos escolares y los anales de la Educación Común.

En 1857 se dotó a las escuelas de rentas propias y promovió la construcción de sólidos y bellos edificios escolares, en la ciudad de Buenos Aires y casas escuelas en el territorio provincial.

Se redactó a modo de diagnóstico el Informe del Departamento de Escuelas del Estado de Buenos Aires al señor ministro de Gobierno (19/11/1856), el cual mostró que había un 50% de analfabetos,donde más de 17.000 niños entre 4 y 16 años, no recibían instrucción, y solo 6.700 recibían educación en los 90 establecimientos registrados y la Sociedad de Beneficencia, promotoras de la educación femenina y la enseñanza del catecismo.

DESPUÉS DE CASEROS

Cuando Sarmiento asumió la presidencia del país (1868-1874) comprendió que el Estado no podía desentenderse de la educación popular y que esta debía llegar a todos.

"Tenemos pues que fundar un sistema de escuelas comunes para educar al soberano, yo digo en nombre de la ciencia y de la enseñanza que las escuelas dependen del local y nada más. Que el maestro vendrá, que vendrá el discípulo también si hay local".

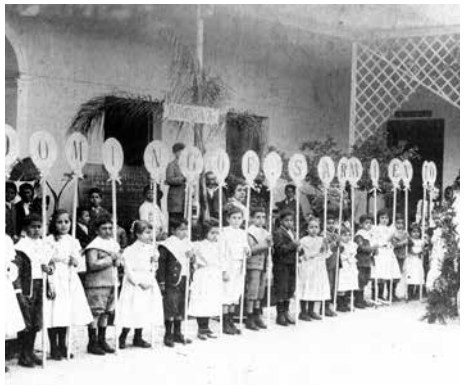
Domingo Faustino Sarmiento.

En este periodo con apoyo nacional, las provincias fundaron unas 800 escuelas de primeras letras, alcanzando a un total de 1816 escuelas, de las cuales el 27 % eran privadas; la población escolar se elevó de 30.000 a 110.000 alumnos.

Fue decisiva la acción de Sarmiento no solo en la fundación y construcción de las escuelas sino en la organización de la práctica educativa.

Retrato de Domingo F. Sarmiento luciendo banda y bastón presidencial. MHS.

Escuela en la Provincia de San Juan.



Colegio Nacional de Corrientes. AGN.

Escuela Popular Graduada Mixta, Mercedes, provincia de Corrientes.AGN.

ACCIONES INSTITUCIONALES

Sarmiento creó las primeras escuelas normales, tomando como ejemplo la Escuela Normal de Paraná, fundada en 1870 y subvencionó la primera escuela para sordomudos.

Fundó los Colegios Nacionales de La Rioja, Santa Fe, San Luis, Jujuy, Santiago del Estero, Corrientes y Rosario, y las escuelas de arboricultura y agronomía en San Juan, en Mendoza, en San Miguel de Tucumán y Salta.

Propició la creación y el desarrollo de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), que hasta la actualidad fomenta el fortalecimiento de las bibliotecas populares. En la capital fundó la Biblioteca Nacional del Maestro.

Las primeras maestras traídas por Sarmiento desde Estados Unidos.

MAESTRAS LLEGADAS DESDE ESTADOS UNIDOS

Para elevar la educación primaria fueron contratadas maestras norteamericanas. Arribaron al país un total de 65 docentes que llegaron entre 1869 y 1890.

Casi todas mujeres y casi todas formadas en las escuelas normales del centro de Estados Unidos, la zona del país que había ganado la Guerra de Secesión (1861 -1865), no solo traían educación sino un mensaje cultural que debía ser difundido.

Dejaron ejemplos del activismo de la mujer, y mostraron las posibilidades de las mujeres de clase media – baja de formarse profesionalmente y ofrecer a la sociedad sus conocimientos.

"La educación ha de preparar a las naciones en masa para el uso de los derechos que hoy pertenecen ya, a tal o cual clase de sociedad, sino simplemente a la condición del hombre. El poder, la riqueza y la fuerza de una nación dependen de la capacidad industrial, moral e intelectual de los individuos que la componen y la educación pública no debe tener otro fin que el aumentar esta fuerza de producción, de acción y de dirección, aumentando cada vez más el número de individuos que lo posean".

Domingo Faustino Sarmiento.

¿UN FEMINISTA DEL SIGLO XIX?

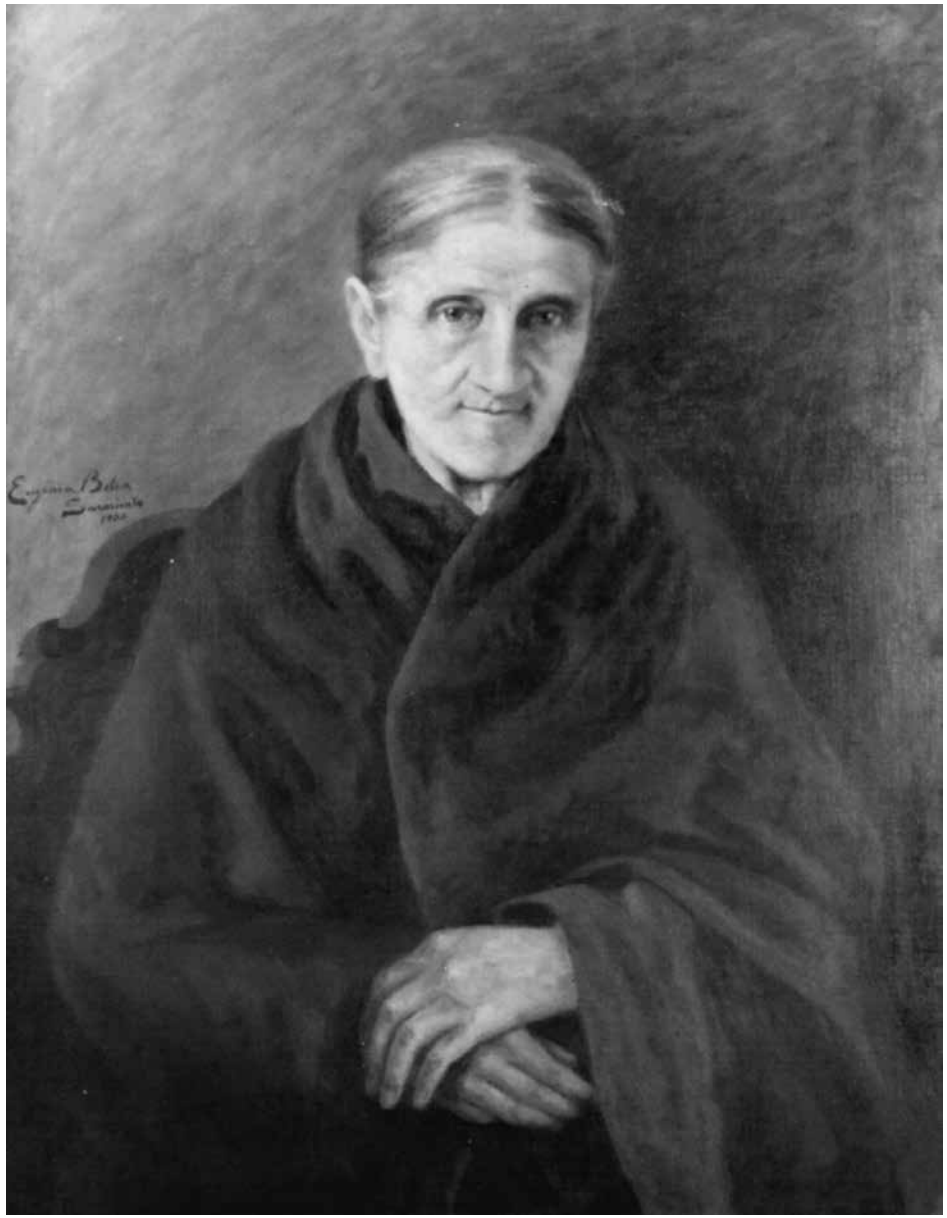
Sarmiento expuso la necesidad de instaurar medios más igualitarios para las mujeres en la sociedad, entendiendo que la educación les permitiría obtener nuevos espacios, alejados de lo doméstico, y explorar y ampliar la perspectiva de sus propias posibilidades. Él profesaba una sincera admiración y valoración por la mujer, sentimientos que se fundan en el núcleo familiar y que se expande hacia todas aquellas que con sus individualidades, y a pesar de los obstáculos, consolidaron su autonomía económica y aportaron a la modernización cultural.

Fueron muchas las mujeres que lo rodearon, la familia Sarmiento, Mariquita Sánchez de Thompson, la gran escritora Eduarda Mansilla, las educadoras Juana Manso y Mary Mann entre muchas.

"Puede juzgarse el grado de civilización de un pueblo por la posición social de las mujeres".

Domingo Faustino Sarmiento.

Doña Paula Albarracìn. MHS.



PAULA ALBARRACÍN DE SARMIENTO (1774 – 1861)

Doña Paula encabeza la lista de mujeres de Sarmiento. Él describe a su madre infatigable, tenaz, tranquila y bravía. Una figura pura ternura y de un alto valor humano.

"¡Extraño fenómeno! Desfavorecido por la naturaleza y la fortuna, absorto desde joven en un ideal que me ha hecho vivir dentro de mí mismo, descuidando no sólo los goces, sino hasta las formas convencionales de la vida civilizada, desde mis propios pasos en la vida sentía casi siempre a mi lado una mujer, atraída por no sé qué misterio, que me decía acariciándome: Adelante, llegarás".

Domingo Faustino Sarmiento.

Doña Paula Albarracín. MHS.

JUANA MANSO (1819 – 1875)

Fue en términos modernos una militante republicana. Sus trabajos literarios, periodísticos y docentes fueron blanco de burlas y silencio, pero ella arremetió con fuerza y respondió a los fracasos con nuevos proyectos.

Juana Manso. MHS.

MARY MANN (1806-1887)

Maestra norteamericana, creó el primer jardín de infantes en Boston. Colaboró con Horace Mann, secretario del Consejo de Educación de Massachusetts, filántropo y reformador de la educación primaria o elemental. Horace y Mary se casaron en 1843. Sarmiento visitó a Horace Mann en su casa en East Newton, allí Mann le explicó con detalle los cambios que había efectuado en las escuelas normales y Mary lo acompañó para que conociera los establecimientos.

Domingo quedó asombrado al ver que allí estudiaban mujeres pobres que pagaban su formación con préstamos que devolverían cuando trabajaran como maestras.

En 1859 Mary enviudó y se dedicó a escribir. En aquel momento mantuvo una profunda amistad con Sarmiento. Tradujo “Facundo” al inglés e hizo los contactos con docentes norteamericanos que luego vendrían a trabajar a la Argentina.

Retrato de Mary Mann. AGN. Mary Mann junto a su hijo Benjy. MHS.

AURELIA VÉLEZ SÁRSFIELD (1836 – 1924)

Mujer ilustrada y comprometida con la idea de progreso, ofició de secretaria y confidente de su padre, Dalmacio Vélez Sársfield, especialmente en la tarea de redacción del Código Civil de la Argentina en 1869.

Testigo privilegiada y sagaz de la dinámica de los juegos políticos del país que se desplegaban en su salón familiar, mantuvo con Sarmiento una compleja relación, fueron amigos, amantes y compañeros por casi treinta años.

No debió ser fácil en aquel momento ser una mujer, casada, divorciada y asumir públicamente el escándalo de ser la amante de uno de los hombres más controvertidos de la época.

En su relación se alteraron períodos de cercanía e intimidad con largos lapsos de separación. La correspondencia entre ellos revela el tono de esta relación profunda y contrariada.

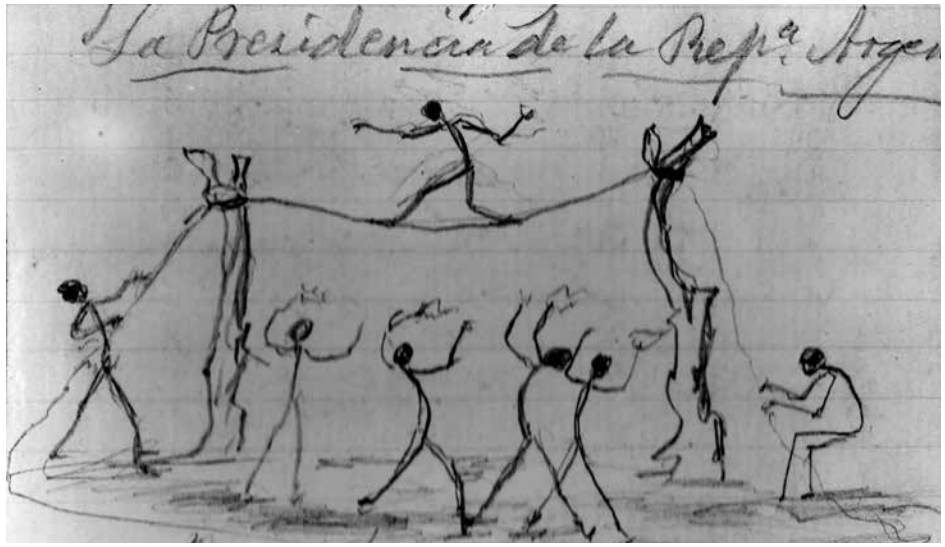
"(...) Estoy pasando días horribles con tu retiro, es preciso que esto acabe. Te amo con todas las timideces de una niña, y con toda la pasión de que es capaz una mujer. (...) he aceptado tu amor porque estoy segura de merecerlo. Te he dicho la verdad en todo ¿Me perdonarás mi tonta timidez? Perdóname, encanto mío, pero no puedo vivir sin tu amor. Escríbeme, dime que me amas, que no estás enojado con tu amiga que tanto te quiere ¿Me escribirás, no es cierto?".

Aurelia Vélez Sársfield.

Aurelia Vélez Sársfield. MHS.

Procesa del Carmen Sarmiento de Lenoir.
Hermana de Sarmiento, fue una de las primeras pintoras argentinas y maestra de educación primaria. Año 1880. MHS.

Estudio de Eugenia Belín Sarmiento (1860 – 1952). Pintora argentina, nieta de Sarmiento. Su especialidad fueron los retratos, entre los que destaca el de su abuelo.



Dibujos de la libreta de viajes de Sarmiento. MHS.

Mapa planisferio - "Carta hidrográfica. Viajes por Europa, África y América". 1835. MHS

LA CULTURA DEL VIAJE

Mi invencible propensión para escribir un viaje, un viaje en el que yo sea el héroe para tener el gusto de oír y leer mí nombre.

Domingo Faustino Sarmiento.

Cada viaje realizado por Sarmiento significó para él un desafío, un instrumento de investigación que lo conduciría a nuevos conocimientos.

Visitó Montevideo, Rio de Janeiro, Francia y Argel, España y Marruecos, Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra y Estados Unidos.

Este itinerario y sus textos devienen en un verdadero laboratorio para pensar las identidades republicanas de la futura Argentina.

El Mercurio de Valparaiso.

Miércoles 9 de Febrero de 1842. N.° 3995

Para el Callao y la Costa de Méjico.
La mui conocida goleta francesa
Rosa,
Del porte de 100 toneladas, saldrá para dichos puertos al fin del mes. Para flete y pasajeros, para los cuales tiene excelentes comodidades, véanse con sus consignatarios
FAUCHE HERMANOS.

Para Valdivia en derechura.
SALDRA el bergantin nacional
Manuela,
JOSE MANUEL FELIU

Para Talcahuano.
Perú,

Para Liverpo
Arequipa

Ejemplar el mercurio de valparaíso. MHS.

ARJIROPOLIS
LOS ESTADOS CONFEDER
DEL
E LA PLATA.

LISIS

LA CRÓNICA,
PERIÓDICO POLÍTICO I LITERARIO.
LA CRONICA.
PROSPECTO.

SUD-AMERICA
POLITICA I COMERCIO.
ISAIAS, VI, 10.
D. F. SARMIENTO.

Las cartillas, silabarios y otros métodos de lectura. Chile. Argiropolis. Santiago, 1850. Periódico la crónica. Santiago de chile. AGN. Revista sud-america. Editada en santiago de chile. 1851. AGN.

En la segunda etapa de su exilio Sarmiento retorna a Chile, experiencia que publica en 1841 en periódico *El Mercurio* en su artículo “Viaje a Valparaíso”, relato que completa en “Primera Jornada” y “Mi llegada”. Allí se presenta como sujeto de una travesía exploratoria, que observa un paisaje valorado estética y utilitariamente.

Luego, instalado como un polémico periodista en *El Mercurio, Crónica Contemporánea y El Nacional,* debate los problemas de las nacionalidades de la América hispana desde su conocimiento de las realidades europeas y americana.

Designado director y organizador de la Escuela Normal de Preceptores, funda con Vicente Fidel López el Liceo. Funda además El Progreso y se edita cartillas, silabarios y otros métodos de lectura en Chile.

Postales de viajes. MHS.

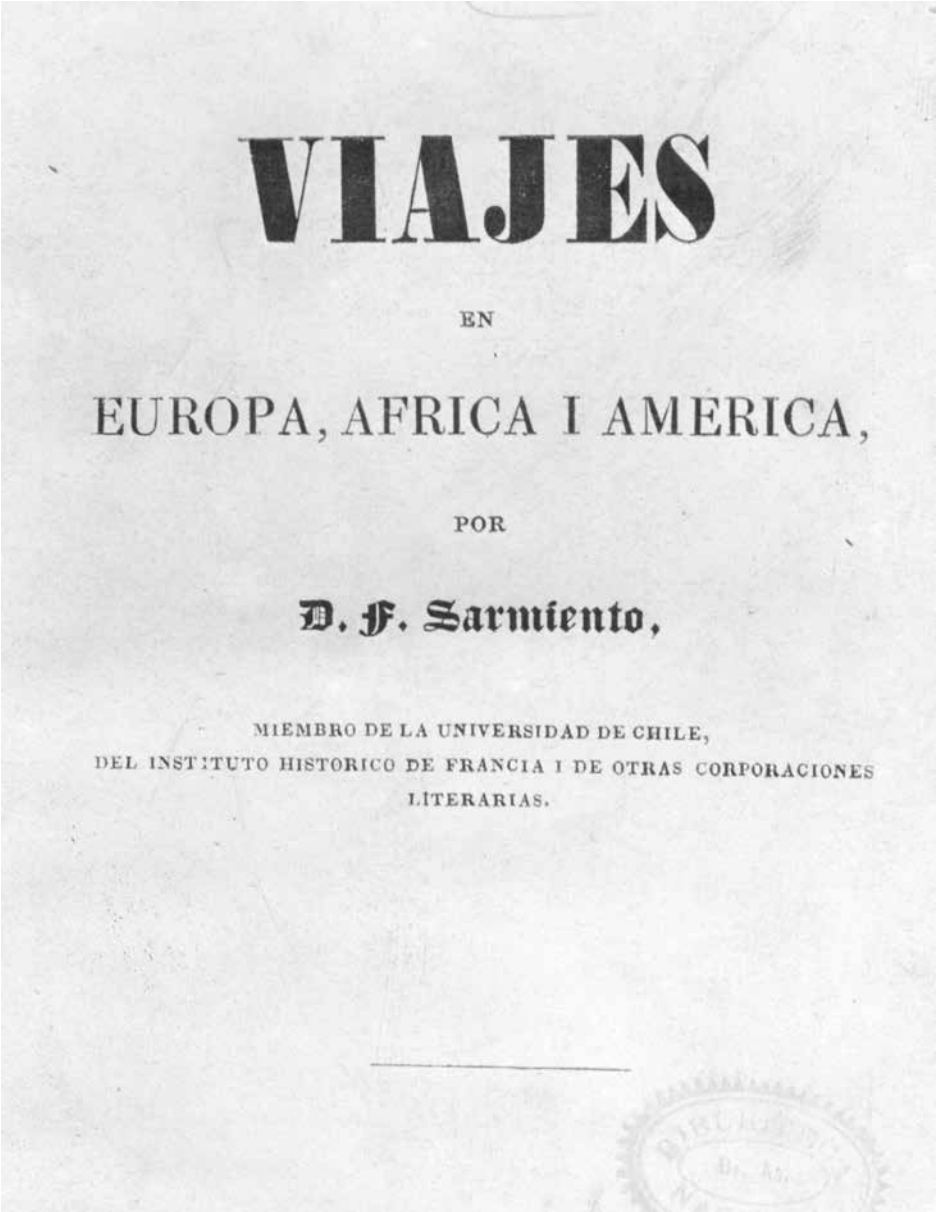
Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga. 1845. MHS.

Publica en 1843 *Mi defensa, la Memoria sobre la Ortografía americana y* en forma de folletín, su obra más famosa *Civilización y Barbarie, Vida de Facundo Quiroga* en el periódico *El Progreso*.

En 1845, en medio de fuertes polémicas, es comisionado por el gobierno chileno para estudiar en el extranjero los sistemas de educación, las políticas inmigratorias y las formas de colonización.

En su recorrido por distintos continentes elabora relatos epistolares, que son muestra de su aguda observación, análisis y posterior reflexión, confluencias de sus lecturas, intereses y objetivos que orientan y definen a sus itinerarios.

Las experiencias del “peregrinaje patriótico” de este viajero romántico ilustrado estallarán por la maestría de su lenguaje en el corazón vibrante de sus relatos epistolares, que serán una valiosa contribución a la diversidad y riqueza de los relatos de viajeros hispanoamericanos de Viaje del siglo XIX.



VIAJES

EN

EUROPA, AFRICA I AMERICA,

POR

D. F. Sarmiento,

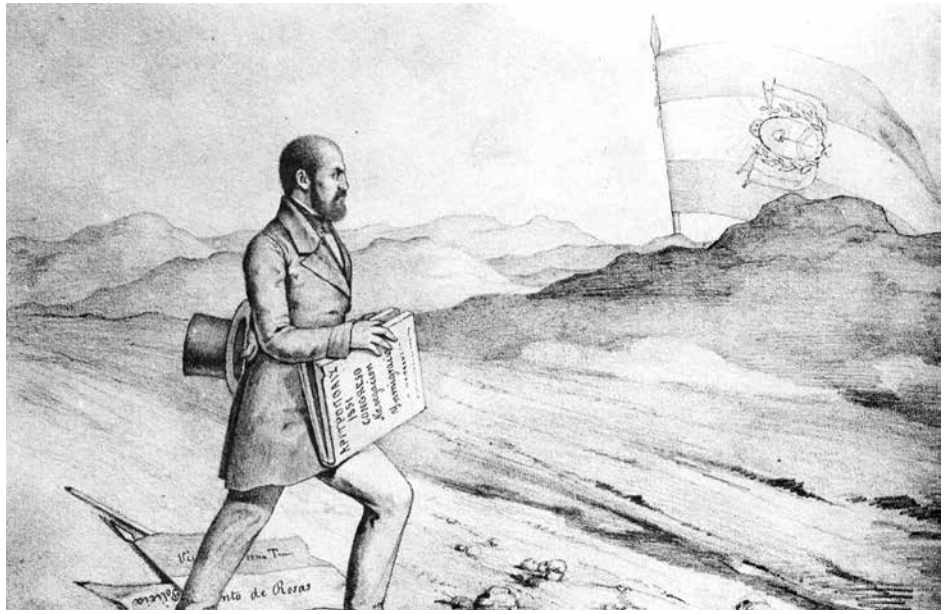
MIEMBRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE,
DEL INSTITUTO HISTORICO DE FRANCIA I DE OTRAS CORPORACIONES
LITERARIAS.

La matriz de sus relatos de viaje habilitan la formulación de identidades nacionales en una singular poética: cartas, memorias y diarios, implicaciones ideológicas y literarias que le permiten alcanzar a su autor la auto figuración de un ciudadano perteneciente a una cultura periférica en comunidad con el destino de la nación al final de rosismo.

Sarmiento despliega en cartas, artículos y las selecciones de *su Diario de Gastos*, una inteligente operación narrativa sobre el efecto transformador del viaje, generando así desde una descripción funcional, una mirada sobre sus inquietudes y el diseño de los modelos que lo orientarán en el diseño futuro de su espacio propio como constructor de la Nación.

Viajes. Primera edición realizada en la capital chilena en el año 1849. AGN.

"...he visto los toros y sentido todo su sublime atractivo. Espectáculo bárbaro, terrible, sanguinario y, sin embargo, lleno de seducción y de estímulo...". "Corrida de toros en bayonne", Francia. Xilografía de 1856 coloreada a mano por Gustave Doré.



D.F. Sarmiento en el desierto trabajando por la organización argentina - 1850 - Dibujo original de Franklin Rawson - AGN.

Retrato imaginario realizado por su hermana Procesa sobre el viaje a Argel. MHS.

Cartas manuscritas. MHS.

SARMIENTO Y EL UNIVERSO DE SUS CARTAS

Escribía sin cesar. A sus amigos esparcidos por el mundo a corresponsales de ocasión, a indiferentes o a enemigos, sembrando en tierra prospera o estéril...

Las cartas hasta la "revolución de las comunicaciones", constituyeron un espacio personal de circulación de relatos cotidianos, compartiendo códigos de intercambio, en una urdimbre de noticias, sentimientos y conductas.

Con una brillante estrategia epistolar, en el despliegue de sus pasiones, la seductora exuberancia de su inmodestia y su destellante maestría en el uso del lenguaje y sus sentidos, Sarmiento es el arquitecto de la escenografía de sus acciones futuras estableciendo redes de amistades perdurables, entre las cuales se incluye a singulares mujeres.

Testimonios de sus utopías, las cartas sarmientinas registran las complejidades de su vida y sus experiencias y trama las solidaridades indispensables en su diseño de Nación.

Sarmiento llegó a escribir 22000 cartas. En muchas de ellas redactó con detalle sus viajes.

Las cartas de Sarmiento son el reflejo de su ámbito autobiográfico que remitía a su afectividad, los respetos entrañables, los acuerdos y a las inevitables tensiones de sus encendidas polémicas, en los modos culturales del romanticismo.

En tiempos de exilio rosista, su dialogo postal trazó cartografías de la patria peregrina al debatir futuros proyectos para la república.

También mantuvo un implacable duelo epistolar con Juan Bautista Alberdi, a través de Las Ciento y Una, y en las Cartas Quillotanas, donde establecieron una encendida e inteligente controversia sobre los roles de los juristas como intelectuales, los modelos de sociedad y la percepción de la educación a la que Sarmiento otorga la capacidad de transformar la sociedad para integrar su ansiada "República letrada".

LA ARENA DE LA POLÍTICA

En 1856 Sarmiento fue elegido concejal municipal de la ciudad de Buenos Aires, y en 1857 y 1860 fue senador, en tanto ejerció también el cargo de jefe del Departamento de Escuelas. Se desempeñó como ministro de gobierno de B. Mitre durante la escición y, en 1860 integró la Convención Constituyente de la Reforma.

En 1862, después de la batalla de Pavón fue escogido Gobernador de San Juan, cargo al que renuncia en 1864, y es designado ministro plenipotenciario de la República Argentina en los Estados Unidos, allí escribió sobre política y educación.

Entre 1868 y 1874 ocupó el cargo de presidente de la Nación Argentina, y después fue senador por la provincia de San Juan.

"La libertad de conciencia es no sólo declarada piedra angular de nuestra Constitución, sino que es una de las más grandes conquistas de la especie humana."

Domingo Faustino Sarmiento

Retrato de Domingo Faustino Sarmiento. MHS.

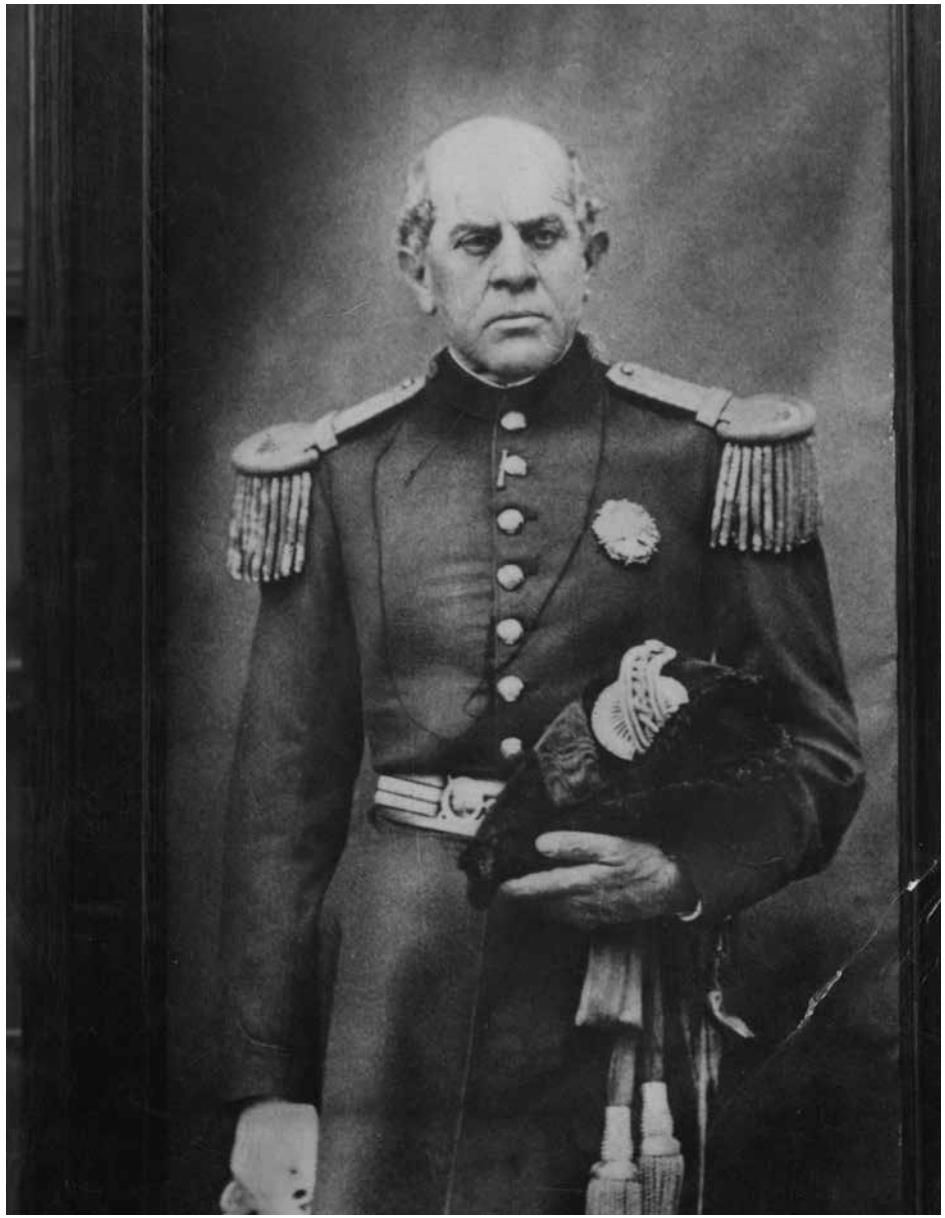
GOBERNADOR DE SAN JUAN

Durante su mandato reglamentó la legislación minera, creó la Quinta Normal de Agricultura, los departamentos Topográfico, Hidráulico y Estadístico, promovió la formación de colonias agrícolas destinadas a inmigrantes irlandeses, inauguró el Colegio de Señoritas de Santa Rosa, y decretó la obligatoriedad de la concurrencia infantil a las escuelas.

El gobierno sanjuanino enfrentó y venció militarmente al caudillo Ángel V. Peñaloza, el "Chacho".

Sarmiento combinó las altas funciones públicas con la actividad periodística al restablecer el periódico El Zonda, que redacta hasta su renuncia en 1864.

Retrato de Ángel Vicente Peñaloza, Apodado "El Chacho" Peñaloza.



EMBAJADOR

En 1864 Sarmiento fue nombrado ministro plenipotenciario ante los Estados Unidos. Su llegada a la Unión coincide con el asesinato del presidente Lincoln. Allí editó la revista *Ambas Américas* y la universidad de Michigan le otorga el título de doctor Honoris Causa.

En 1868 renuncia al cargo y parte con destino a Buenos Aires, durante el viaje se enterará que ha sido elegido presidente de la República.

Sarmiento visitando la exposición universal de París en 1867. AGN.

PRESIDENTE DE LA NACIÓN

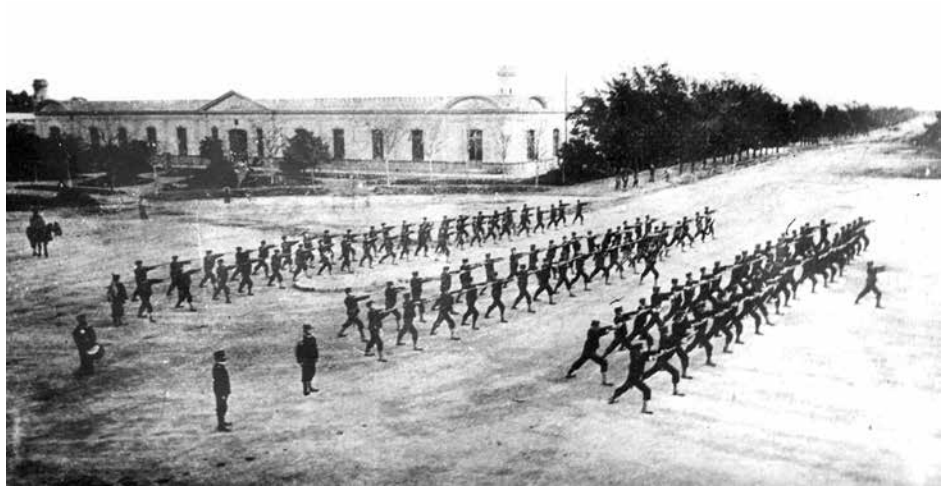
Ocupó el cargo entre 1868 y1874. Durante su presidencia se preocupó por implementar un programa destinado a consolidar a la Argentina como Nación, sustentado en la educación, las comunicaciones y la ciencia.

Presidente Domingo Faustino Sarmiento.

Banda presidencial y bastón de mando. MHS.

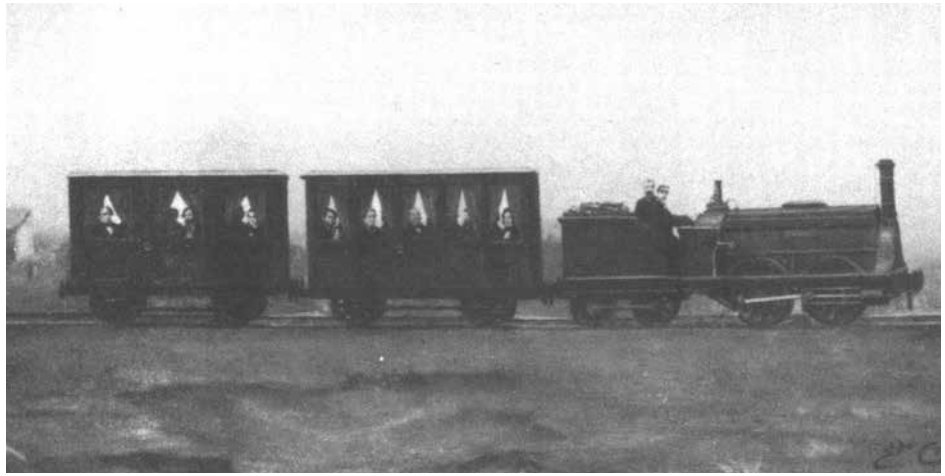
Coche de gala presidencial. AGN.

Actos escolares en el cincuentenario del fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento.



En 1869 se realiza el primer Censo Nacional y se funda el colegio Militar de la Nación. Y en 1872 la escuela Naval Militar.

Durante esta gestión se inauguraron cientos de escuelas, incluyendo las de formación de docentes.



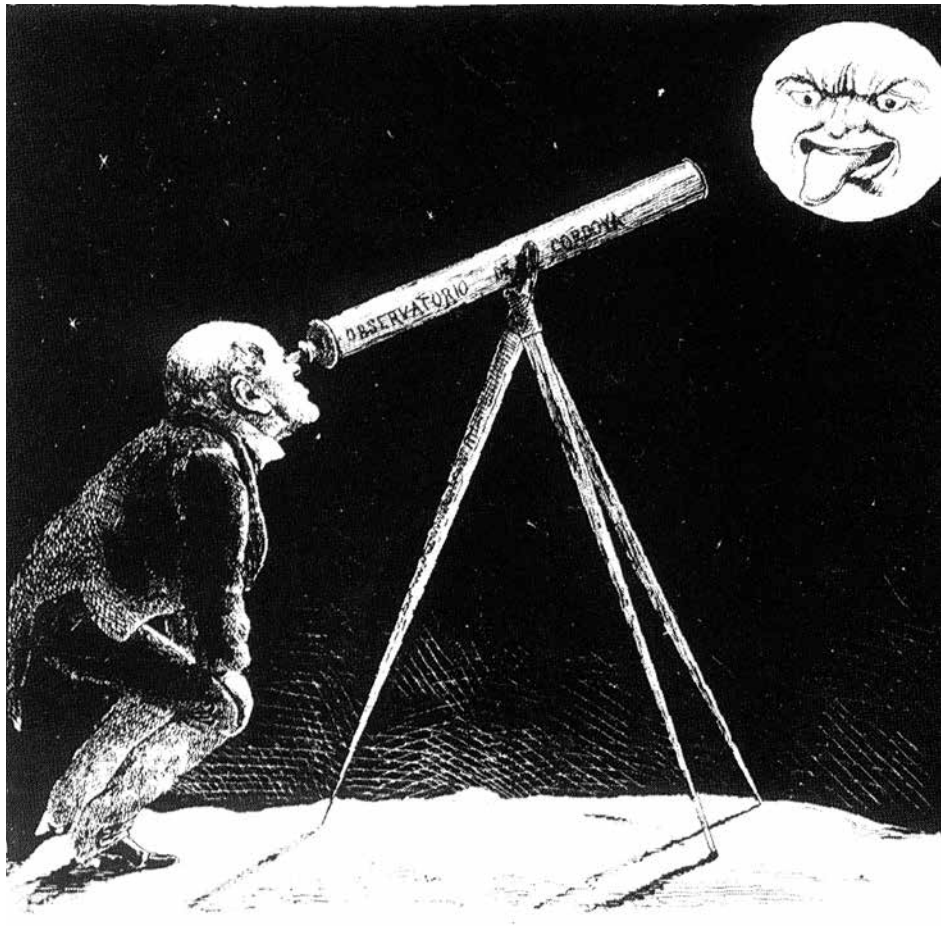
Se extendieron líneas telegráficas y ferroviarias. MHS.

El observatorio.

La independencia de criterio y acción que distinguió siempre al periodista, al legislador y al diplomático siguió caracterizando al mandatario que, al concluir su ejercicio, asumió el cargo de Director General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, y luego se incorpora al Congreso como senador de San Juan.

La comunicación era fundamental para lograr la integración del país. Por ello desde el Ejecutivo se estimuló la construcción de líneas telegráficas, la extensión de la red de ferrocarriles y se nacionalizó los correos provinciales.

Su gestión también apoyó el desarrollo de las ciencias: se adoptó el sistema métrico decimal, y se crearon el Departamento de Agricultura, el Observatorio Astronómico y la Oficina Meteorológica.



En la formación de una Argentina moderna, Sarmiento afirma la importancia de un desarrollo científico cobijado por las altas casas de estudio y por la presencia de científicos de primer nivel. Revista *El Mosquito*. 1871.