SENADO
ARGENTINA

INFORME DE GESTIÓN 2018

DGC

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA

Directora general: Lic. Liliana Barela

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
ORGANIGRAMA Y FUNCIONES	5
ORQUESTA DE LA CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN	6
EVENTOS CULTURALES EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE CULTURA	15
EVENTOS CULTURALES EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS Y LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN	24
CICLO DE ARTE Y CIENCIA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN	30
FESTIVALES Y HOMENAJES	32
PARTICIPACIÓN DEL CONGRESO DE LA NACIÓN EN LA 44° "FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES"	34
CICLO DEL AÑO SARMIENTINO "CELEBRAMOS A SARMIENTO"	38
PROGRAMA "EL SENADO VA A LA ESCUELA"	45
PROGRAMA "TERRITORIO Y CULTURA"	52
15° EDICIÓN DE LA NOCHE DE LOS MUSEOS	62
MUESTRAS Y EXPOSICIONES SOLICITADAS POR AUTORIDADES DE LA CÁMARA ALTA Y DIRECCIONES	65
MENCIONES DE HONOR, PREMIOS Y DISTINCIONES	67
LANZAMIENTO DEL CICLO "ROCK ARGENTINO – CULTURA NACIONAL"	76
DIRECCIÓN DEL MUSEO PARLAMENTARIO "SENADOR DOMINGO F. SARMIENTO"	77
PROGRAMA DE RADIO "CULTURA CONGRESO"	93
PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO	97

INTRODUCCIÓN

En este tercer año, la Dirección General de Cultura intensificó la conexión con la comunidad en general y profundizó los contactos federales a través de programas específicos.

La oferta a la comunidad se diversificó y por medio del programa de radio "Cultura Congreso" se realizaron tareas de difusión, reflexiones culturales, históricas y patrimoniales, que se circularon por nuestro país.

Dentro de estos lineamientos generales, la dirección procuró generar nuevos cruces con diferentes temas y servicios que abordaron tensiones culturales capaces de reflejar memorias, tradiciones y vertientes artísticas de nuestro país, que no ocupan un lugar central en el mercado del arte.

A lo largo de este año de gestión se implementaron programas y múltiples actividades, algunas de las cuales se organizaron y concretaron conjuntamente con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados de la Nación y la Biblioteca del Congreso.

ORGANIGRAMA Y FUNCIONES

La estructura de la Dirección General de Cultura, de acuerdo al DP. 263/16 sancionado el 1º de junio de 2016 establece el siguiente organigrama, misión y funciones correspondientes:

Su misión es propender al conocimiento y difusión de la cultura en su sentido más amplio para optimizar el desarrollo de actividades culturales y educativas en el ámbito del Senado, mediante acciones que garanticen una conciencia social y cívica, incentivando la participación ciudadana y fortaleciendo el federalismo, como así también lograr una relación de mayor transparencia y proximidad del Senado con la ciudadanía, en pos de mejorar la calidad de la gestión ejercida y la imagen de la institución.

Sus funciones principales son organizar propuestas innovadoras vinculadas al ámbito de la cultura; ser intermediaria con otras dependencias del Congreso en pos de brindar recursos técnicos y logísticos que permitan llevar adelante propuestas estipuladas; delinear programas y concursos a nivel nacional; proteger el patrimonio edilicio y optimizar el aprovecha-

miento general del mismo; impulsar acciones de control administrativo; asesorar a la Presidencia del Senado respecto a las políticas culturales que desde allí se ponen en marcha; asesorar a legisladores respecto a cómo llevar adelante iniciativas que tienen que ver con la protección y difusión de los patrimonios culturales de las distintas provincias que se propongan para ser aprobadas por la autoridad máxima de la Cámara alta; también producir y organizar los eventos culturales desde la logística integral para la exitosa realización de los mismos; organizar exposiciones, actuaciones, mesas redondas, seminarios y conferencias relacionados a temas vinculados a la cultura, la historia y el patrimonio cultural; asesorar y brindar apoyo a todos los emprendimientos llevados adelante en el Senado por organismos públicos, privados y/o de personas físicas que oficien de solicitantes; organizar y supervisar el archivo general y administrativo de la dirección; coordinar, supervisar y cumplimentar las tareas del Departamento de Mesa de Entrada y Despacho.

ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DETALLE DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- **Temporada oficial**

Durante este año, la Orquesta desarrolló una nueva y exitosa temporada oficial de **10 actuaciones**, con cadencia mensual, realizada en el ámbito del Congreso de la Nación en el Salón de los Pasos Perdidos que resulta más adecuado acústicamente.

Dicho ciclo contó con la participación, en calidad de invitados, de artistas y conjuntos de fama nacional e internacional: Oriana Favaro, Graciela Oddone, Mariana Rewerski, Osvaldo Ledesma, Gustavo Gibert, María Inés Natalucci, Ensemble Vocal Nubia, Pablo Zartmann, Ensamble Vocal Elí, Jooyong Ahn, Arturo Bonin, Cláudio Cohen, Mira Khomik, Notis Georgiou, Rodolfo Mederos, Ariel Hagman, Mistura & Manda, Jaquelina Livieri, Verónica Canaves, Pablo Pollitzer, Leonardo Estévez, Coro de Cámara de Tres de Febrero, Débora Maccarone, Cantoría del Socorro, Giovanni Panella, Bernardo Teruggi, Paula Almerares y Rubén Martínez.

- **Conciertos de extensión**

  Se brindó una nueva temporada de extensión con **12 actuaciones** que se realizaron fuera del ámbito del Congreso.

  La Orquesta realizó su debut en la Sala Sinfónica del CCK, a sala llena y con prolongadas ovaciones, en donde colaboraron el Coro Polifónico Nacional (Director: José María Sciutto) y los solistas Soledad de la Rosa, Santiago Bürgi, Martín Caltabiano y César Bustamante. Asimismo, se presentó con señalado éxito en la Usina del Arte, con un concierto de música académica en la sala sinfónica y uno de música popular –dirigido por Popi Spatocco y con el charanguista Rolando Goldman como solista– en la sala de cámara.

  El conjunto visitó algunos de los ámbitos religiosos más emblemáticos de la ciudad y del Gran Buenos Aires: la Parroquia San Ildefonso, el Santuario Nuestra Señora de Lourdes, la Catedral Santa María del Patrocinio, la Congregación Evangélica Alemana y la Basílica del Socorro. Además, se realizaron conciertos en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de la Ciudad, en el Salón San Martín de la Legislatura Porteña y en el Auditorio de la Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" (con la recitante Myriam Toker como solista).

- **Actuaciones extraordinarias**

  Las presentaciones especiales de la Orquesta dentro de los ámbitos del Congreso Nacional durante este año incluyeron **2 actuaciones:** en el recibimiento a los parlamentarios de la cumbre del G-20 en el Salón de los Pasos Perdidos y en la Noche de los Museos en el Anexo "A" de la Cámara de Diputados. En ambos casos, las presentaciones se realizaron con programas enteramente conformados por obras de autores argentinos.

- **Acompañamiento a eventos**

  Durante el presente año, la Orquesta realizó, mediante formaciones reducidas integradas por sus miembros, no menos de **75 actuaciones**; la mayoría fueron en los distintos ámbitos del Congreso de la Nación, presentaciones especiales en el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, otras en la esfera del Poder Judicial de la Nación y también en la ciudad de La Plata.

  Esta actividad consistió en abrir las sesiones de ambas cámaras con la ejecución del Himno Nacional Argentino (en el caso del Senado, por segundo año consecutivo en su historia), en inaugurar eventos ceremonia-

les, acompañar actos protocolares e integrar actividades culturales de distinto tipo.

Total de presentaciones durante 2018: **99 actuaciones.**

CONSIDERACIONES DE ANÁLISIS

- **Perfil artísticos**

En cuanto al repertorio, la Orquesta prosiguió en su tarea de ampliar el rango de géneros, estilos y autores que interpreta, buscando profundizar su ductilidad interpretativa y llegar a la mayor cantidad de público posible a través de propuestas variadas y novedosas.

Se ofrecieron obras de compositores orquestales de valor universal, como Händel, Dvorák, Elgar, Pierné, Kosenko, Zeljenka, Lysenko, Mussorgsky, Schubert, Tenidis, Georgiou, Sibelius, Bartók, Warlock, Granujo, Lyadov, Rimsky-Korsakov, Mozart y Gade.

Se homenajeó al origen español e italiano de la argentinidad con piezas de Rodrigo, Refice y Donadoni. Se interpretaron músicas de compositores americanos como Ryden. Se hizo presente el repertorio latinoamericano con autores como Gomes, Santoro, Calderoni y Guerra-Peixe.

En cuanto a la música argentina, fue presentada como una auténtica prioridad del organismo, con múltiples ejecuciones de obras de músicos como Parera, Alcorta, Esnaola, Alberdi, Gianneo, Williams, Gilardi, Gardel, Yupanqui, Piazzolla, Ramírez, Fontenla, Mederos, Palmeri, Goldman, Spatocco, Hagman, Bruno-Videla, Ruggiero, Falú, Flores, Trucco, Grela y Salzman.

La oferta de artistas invitados fue amplia y variada, presentando primeras figuras nacionales e internacionales en dirección, canto, órgano, recitado, violín, guitarra y bandoneón, así como conjuntos instrumentales y corales.

- **Reconocimientos**

La Orquesta revalidó el apoyo y la atención de los medios de comunicación impresos, radiales, televisivos y digitales con la difusión de sus conciertos, publicación del detalle de su temporada y reseñas positivas por parte de críticos musicales y periodistas de espectáculos.

Asimismo, el conjunto fue premiado como Mejor Orquesta de Cámara Argentina por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, uno de los máximos galardones a los que una orquesta aspira.

- **Productividad**

  El corriente año marcó el pico de productividad de la Orquesta a nivel cualitativo, como puede apreciarse cotejando la variedad y dificultad del repertorio abordado, la cantidad y magnitud de los artistas invitados, el reconocimiento en los medios y el premio mencionado.

  El año 2018 también marcó el récord histórico de productividad del organismo en términos cuantitativos, llevando a la Orquesta hasta sus máximas posibilidades logísticas y a sus extremas condiciones productivas, con la realización de las actuaciones ya consignadas: 24 conciertos orquestales y 75 presentaciones con orgánico reducido, totalizando unas 99 actuaciones a lo largo del año.

  Cabe agregar que dada la gran cantidad de presentaciones, el prestigio y el tamaño de las salas a las que se accedió y el reconocimiento por parte de la opinión pública, la cantidad de espectadores alcanzada triplicó la de las temporadas anteriores a la 2017.

- **Proyección a futuro**

  Para 2019, el director de la Orquesta propone un esquema similar de actividades, junto a un reordenamiento general tendiente a jerarquizar el organismo como la única orquesta de cámara profesional, estable y oficial con sede en la ciudad, consolidándolo uno de los aspectos más visibles y apreciados de las relaciones del Congreso de la Nación con la comunidad.

  Cantidad de asistentes total: 2500 espectadores.

CRONOGRAMA DE CONCIERTOS Y ACTIVIDADES

- **Temporada oficial**

- “Pascua en el sur” Dixit Dominus de Georg Friedrich Händel
  26 de marzo 19:30 h - Salón de los Pasos Perdidos
  Solistas: Oriana Favaro (soprano), Graciela Oddone (soprano), Mariana Rewerski (mezzosoprano), Osvaldo Ledesma (tenor), Gustavo Gibert (barítono), María Inés Natalucci (órgano), Ensamble vocal Nubia y ensamble vocal Elí, dirigidos por Pablo Zartmann.

- “Cuerdas de Serenata” Serenata para cuerdas de Dvorák, Elgar, Pierné
  Lunes 23 de Abril 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  En programa: “Miniatura” de Alberto Williams
  Director: Jooyong Ahn

- Para el 25 de Mayo. Un homenaje musical a la Revolución de 1810
  28 de mayo, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Solista invitado: Arturo Bonin (recitante)

- “Al gran Maestro Argentino”.
  Integral de la obra para cuerdas de Alberto Williams
  29 de mayo, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Solista invitada: Daniela Tabernig (Soprano)

- “Pentagramas Cariocas”.
  Obras de Gomes, Santoro, Calderoni, Guerra-Peixe y Williams
  26 de junio, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Director Invitado: Claudio Cohen

- “El espíritu eslavo”. Grandes creaciones de los maestros del este.
  Obras de Williams, Kosenko, Zeljenka, Lysenko y Mussororgsky
  30 de julio, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Solistas: Mira Khomik (Violín)

- “De Oriente a Occidente” música de Chipre, Grecia, Austria y Argentina
  27 de agosto, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos.
  Director invitado y solista (guitarra): Notis Georgiou

- “A puro Piazzolla” Las melodías de Ástor en el fuelle de Rodolfo
  24 de septiembre, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Solista: Rodolfo Mederos.

- “Música Argentina, Moderna y Contemporánea”
  29 de octubre, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Director invitado: Ariel Hagman
  Solistas invitados: Mistura & Manda

- “Voces de América” «Vesperae solennes de confessore» de Wolfgang Amadeus Mozart
  26 de noviembre, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
  Solistas invitados: Jaquelina Livieri (soprano), Verónica Canaves (mezzo-soprano), Pablo Pollitzer (tenor), Leonardo Estévez (barítono), María Inés Natalucci (órgano), Coro de Cámara de Tres de Febrero (Dir. Débora Mac-carone), Cantoría del Socorro (Dir. Giovanni Panella)

- "Fiestas del Plata" Despedimos el año con sonidos festivos
  14 de diciembre, 19:30 h – Salón Arturo Illia
  Director: Bernardo Teruggi
  Solistas invitados: Paula Almerares (soprano), Rubén Martínez (tenor)

Conciertos de Extensión

- 1 de abril – Usina del Arte (CABA) "Pascua en el sur" Dixit Dominus de Georg Friedrich Hândel.
  En programa: obras de Hândel, Gilardi y Palmeri.
  Solistas: Oriana Favaro (Soprano), Graciela Oddone (soprano), Mariana Rewerski (mezzosoprano), Osvaldo Ledesma (tenor), Gustavo Gibert (barítono), María Inés Natalucci (órgano), Ensamble vocal Nubia y ensamble vocal Elí, dirigidos por Pablo Zartmann.

- 8 de abril – Parroquia San Ildefonso (CABA) "Pascua en el sur" Dixit Dominus de Georg Friedrich Hândelobras de Hândel, Gilardi y Palmeri.
  Solistas: Oriana Favaro (Soprano), Graciela Oddone (soprano), Mariana Rewerski (mezzosoprano), Osvaldo Ledesma (tenor), Gustavo Gibert (barítono), María Inés Natalucci (órgano), Ensamble vocal Nubia y ensamble vocal Elí, dirigidos por Pablo Zartmann.

- 6 de junio – Sala Sinfónica del CCK.
  Tres piezas criollas de L. Gianneo, Serenata de A. Dvorák, Misa en Sol Mayor de F. Schubert. Solistas: Soledad de la Rosa (Soprano), Santiago Bûrgi (tenor), Martin Caltabiano (barítono), César Bustamante (órgano), Coro polifónico Nacional (Director: José María Sciutto).

- 14 de julio – Santuario de Lourdes (Tres de Febrero).
  En programa: Obras de Juan Bautista Alberdi, Luis Gianneo, Jorge Fontenla y Carlos Gomes.

- 2 de agosto – Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola". "Homenaje a los Compositores Argentinos".
  Solista: Myriam Toker (recitante). En programa: Obras de Alcorta, Esnaola, Alberdi, Gianneo, Fontenla y Salzaman.

- 1 de septiembre – Salón Dorado, Casa de la Cultura.
  En programa: Obras de Schubert y Gomes.

- 2 de septiembre – Catedral Católica Ucraniana "Santa María del Patrocinio".
  En programa: Obras Franz Schubert y Modest Mussorgsky.

- 30 de septiembre – Congregación Evangélica Alemana.
  En programa: Obras de Mederos, Rodrigo, Sibelius, Bartok, Warlock, Glazunov, Lyadov y Rimsky – Korsakov.

- 5 de octubre – Salón San Martín (Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).
  En programa: Obras de Mederos, Rodrigo, Sibelius, Bartok, Warlock, Glazunov, Lyadov y Rimsky – Korsakok.

- 11 de noviembre – Usina del arte.
  En programa: Obras de Yupanqui, Spatocco, Núñez, Parra, Granda, Lazaroff, Bermúdez y Gonzaga.
  Director invitado: Popi Spatocco
  Solista: Rolando Goldman (charango).

- 2 de diciembre – Concierto en el Santuario de Lourdes.
  En programa: Obras de Mozart, Refice, Glazunov, Lyadov, Rimsky – Korsakok y Williams.
  Solistas invitados: Jaquelina Livieri (soprano), Verónica Canaves (mezzo-soprano), Pablo Pollitzer (tenor), Leonardo Estévez (barítono), María Inés Natalucci (órgano), Coro de Cámara de Tres de Febrero (Dir. Débora Maccarone), Cantoría del Socorro (Dir. Giovanni Panella).

- 5 de diciembre - Concierto en la Basílica de Nuestra Señora del Socorro.
  En programa: Obras de Mozart, Refice, Glazunov, Lyadov, Rimsky – Korsakok y Williams.
  Solistas invitados: Jaquelina Livieri (soprano), Verónica Canaves (mezzo-soprano), Pablo Pollitzer (tenor), Leonardo Estévez (barítono), María Inés Natalucci (órgano), Coro de Cámara de Tres de Febrero (Dir. Débora Maccarone), Cantoría del Socorro (Dir. Giovanni Panella).

Conciertos Extraordinarios

- 1 de noviembre – Salón de los Pasos Perdidos
  Actuación ante parlamentarios del G20

- 10 de noviembre –Anexo “A” – Cámara de Diputados
  Concierto en la Noche de los Museos.

ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS MUSICALES DE LA ARGENTINA
TEMPORADA 2017

LA NOCHE DE LOS MUSEOS
15 AÑOS
DIPUTADOS
ARGENTINA

EVENTOS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

ENTREGA DOCUMENTOS DEL TEMPLETE DE LA CASA DONDE NACIÓ EL LIBERTADOR GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN

En el marco del 240° aniversario del natalicio del General José de San Martín, el 25 de febrero en el Templete de la Casa de Yapeyú, el gobernador de la provincia de Corrientes, Gustavo Valdés y el senador nacional Pedro Braillard Poccard, acompañados por el vicegobernador Gustavo Canteros; el secretario general de la Gobernación, Juan Carlos Álvarez y los ministros de Coordinación y Planificación, Horacio Ortega; de Educación, Susana Benítez; de Desarrollo Social, Federico Moulia; del presidente de la Cámara de Diputados de la provincia, Pedro Cassani, entre otros funcionarios, recorrieron el interior de este sitio histórico. En esta ocasión, la directora general de Cultura del Senado de la Nación, Liliana Barela hizo la entrega oficial de documentos históricos que fueron restaurados por el Taller de Conservación de Papel dependiente de esta dirección, y que se pudo concretar gracias a la gestión del senador Braillard Poccard. En el siguiente apartado se detallan las piezas donadas:

- Ley del Congreso Nacional de la República Argentina, aprobada en la sesión del 13 de julio de 1915 en versión original, en la cual se autoriza al Poder Ejecutivo a adquirir la propiedad donde nació el General José de San Martín. Manuscrito, una hoja de dos folios (frente/dorso). El sello del dorso contiene: [Registrada. Bajo el N°96].

- Escritura original de donación de terreno por Don José Olivero (hijo) menor de edad y Don Francisco Olivero (padre) del 27 de septiembre de 1897 en el Pueblo de San Martín (Yapeyú) Departamento de La Cruz, provincia de Corrientes República Argentina al Gobierno Nacional ante el Juez de Paz Don Conrado Garay. Manuscrito, dos hojas de tres folios (frente/dorso y frente). Contiene cuatro sellos en cada hoja y en la segunda hoja un sello de tinta morada con la leyenda: [Juzgado de Paz, San Martín]. Contiene una marca de agua en cada folio con las letras en mayúsculas: P C.

- Nota del Juez de Paz de Yapeyú Balbino Almedo 20 de enero de 1912, por la cual certifica la autenticidad de la extracción de una baldosa de la Casa de San Martín. Manuscrito, una hoja un folio (frente). Contiene firmas, 4 sellos de Yapeyú y con una anotación y su firma al pie de página. Contiene dos marcas de agua [con la figura de medio perfil de Bartolomé Mitre en la margen izquierda del folio y las letras en mayúscula: MITRE].

- Carta del Teniente Coronel Don Higino Vallejos al Ministro del Interior en la calle Defensa 1296, haciendo entrega de los títulos de propiedad de los terrenos para la primeras obras en los restos de la Casa Histórica de Yapeyú. Fechada el 3 de agosto de 1911. Manuscrito, dos hojas de tres folios (frente/dorso y frente). Contiene dos sellos en la primera hoja y en la segunda hoja dos sellos; uno de ellos con la leyenda: [MINISTERIO Del INTERIO, 1A SECCIÓN].

- 2 Libros Edición Príncipe: JUNTA HISTÓRICA Y NUMISMÁTICA AMERICANA.; "Las Ruinas del solar de San Martín" Discursos. Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, LTDA, Buenos Aires, 1923. Y ZUBERBÜHLER, Carlos E.; "Las Ruinas de Yapeyú: Proyecto inadecuado, Comprobaciones históricas, Documentación gráfica. El homenaje supremo". Imprenta de Coni Hermanos, Buenos Aires, 1915. PP. 27

Fuente:www.impactocorrientes.com/notix/noticia/146813

MUESTRA "25 DE MAYO. CELEBRAR LA PATRIA, CONSTRUIR LA NACIÓN"

La muestra se inauguró el día 17 de mayo en el Museo Parlamentario "Senador Domingo F. Sarmiento", en donde participaron alrededor de 100 personas y la directora Liliana Barela dio el discurso inaugural. La exposición propuso un recorrido por las múltiples conmemoraciones de nuestro acontecimiento fundador "Los Sucesos de Mayo", devenidas en ricas producciones culturales, que influyeron en las emociones, aspiraciones y modos de vida de diferentes sectores de la sociedad argentina, en las diversas épocas de su historia. La investigación, montaje y guías de la muestra fueron ejecutados por el equipo de la Dirección General de Cultura y de la Dirección del Museo Parlamentario.

CICLO CONMEMORATIVO POR EL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918

El ciclo fue organizado en forma conjunta por la Dirección General de Cultura, la Dirección General de Programas de Investigación y Capacitación del Senado y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). A lo largo de las tres jornadas se debatió sobre:

- "Una mirada desde la historia" el 22 de mayo, moderado por el secretario parlamentario del Senado, Juan Pedro Tunessi y se contó con la participación de la presidente de la Junta de Estudios Históricos de Córdoba, María

Cristina Vera de Flachs, del presidente del Instituto Nacional Yrigoyeniano, Diego Barovero y del presidente del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), Ramón Gutiérrez. Además, se inauguró la muestra "Reforma Universitaria y pensamiento americanista".

- La segunda se denominó "Vigencia de la Reforma Universitaria a 100 años de su creación", realizada el 4 de junio moderado por Fernando Bernabé Rocca, director general de Programas de Investigación y Capacitación y la participación de los conferencistas Andrés Delich, director de la Oficina de Buenos Aires de la OEI, Mónica Marquina, representante de la Secretaría de Políticas Universitarias dependiente del Ministerio de Educación y Rogelio Alaniz, periodista y docente de la Universidad Nacional del Litoral.

- El cierre "La Reforma: un análisis de la historia a nuestros días", fue moderado por la directora general de Cultura, Liliana Barela y encabezado por la presidente del Senado, Gabriela Michetti y el ministro de Educación de la Nación, Alejandro Finocchiaro. En ese marco, la vicepresidente Michetti consideró que cuando se habla de la Reforma "debemos ser conscientes de que nos hizo pioneros en el mundo. La Reforma Universitaria se constituyó en un hito fundamental para un conjunto de movimientos estudiantiles a lo largo del siglo XX". Además, se proyectó un video sobre la temática que contó para su realización con el apoyo de la Universidad de Buenos Aires que luego fue difundido por la Televisión Pública. En las mesas expusieron los senadores Luis Naidenoff (UCR - Formosa), Ángel Rozas (Chaco - UCR); el ex diputado Federico Storani (Buenos Aires - UCR); Gonzalo Sarría, director museo Casa de la Reforma Universitaria de Córdoba y Pablo Buchbinder, investigador del CONICET.

  El evento finalizó con la entrega de una placa de reconocimiento al Museo de la Casa de la Reforma Universitaria. Asistieron 150 personas.

FILETE PORTEÑO EN EL MUSEO PARLAMENTARIO "SENADOR DOMINGO F. SARMIENTO"

Por tercer año consecutivo, se realizó el "VII Encuentro Anual de Fileteadores" conmemorando los tres años en que se declaró "Filete Porteño. Patrimonio Inmaterial de la Humanidad". En ese marco, se destacó la convocatoria de Gestión Proyectos Culturales para exponer en China con el apoyo del Consulado Argentino de Beijing, junto con la Biblioteca Cervantes y la empresa de gestión cultural Pablo Feldman y Nadia Hutnik.

El evento fue organizado conjuntamente por la Dirección General de Cultura del Senado y por la Asociación de Fileteadores, colectivo de profesionales y aficionados, que tienen como fin mantener vigente el oficio y darle el valor pictórico y cultural que posee el fileteado. Se contó con más de cien artistas de todo el país y como es habitual, se llevaron a cabo talleres, conferencias, debates, homenajes y pintura en vivo. El espacio de exposición fue el Museo Parlamentario "Senador Domingo Faustino Sarmiento" y el encuentro transcurrió los días 14, 15 y 16 de septiembre. El acto inaugural de la exposición se realizó el 14 de septiembre a las 19 h, en el Museo Parlamentario. Durante el acto, la directora general de Cultura, Liliana Barela fue la encargada de las palabras de bienvenida, siendo acompañada además por autoridades de la asociación. En esta oportunidad, asistieron 800 personas.

CONFERENCIA “ARCHIVOS: PLANIFICACIÓN, GESTIÓN, ACCIÓN”

La Dirección General de Cultura y la Dirección General de Capacitación y Programas de Investigación realizaron la conferencia “Archivos: Planificación, Gestión, Acción” con la participación del Dr. Joan Boadas i Raset, actual jefe de servicio de Gestión Documental y director del Centre de Recerca i Difusión de la Imatge (CRDI). El evento fue dirigido a empleados de la casa, además de estudiantes y profesionales de la gestión cultural, documental, histórica y de acceso a la información. Cabe destacar que el expositor es reconocido internacionalmente por su trayectoria en la temática y es miembro del Comité Ejecutivo del Programme Commission (PCOM) del Consejo Internacional de Archivos (ICA), y ha sido miembro del Comité de Archivos audiovisuales (ICA/CAV) y del Consejo Internacional de Archivos (CIA/ICA) y autor de numerosos libros relacionados a la especialidad. Asistieron 80 personas.

ARGENTINA CORAL

La Dirección General de Cultura inauguró el 29 de octubre Argentina Coral con el Concierto de Apertura en el Salón Belgrano del Congreso de la Nación. Desde hace 12 años se realiza el encuentro de coros de diferentes países, este evento se implementa a través de Maximiliano Mancuso, director general del Festival Mundial Buenos Aires Coral.

En este marco, se inició el acto con la entrega del Diploma de Honor al Coro Voz Nova de Quito (Ecuador) y a su director Juan Carlos Velasco, luego al Ensamble Coral Zaperoco (Venezuela) y a su director Leomar Garrido y al Coro de la Ribera (Argentina) y a su director Maximiliano Mancuso. A continuación, los tres coros interpretaron cuatro obras representativas de cada país. Para finalizar las tres agrupaciones juntas cantaron el Aleluya de Haendel. En esta ocasión, asistieron 80 personas.

MUESTRA "PATORUZÚ, 90° ANIVERSARIO" Y OTORGAMIENTO DE LA MENCIÓN DE HONOR "SENADOR DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO" (POST MORTEM) A DANTE QUINTERNO

Por iniciativa de la Dirección General de Cultura y con la presencia de la presidente del Senado, Gabriela Michetti el 5 de noviembre a las 18.30 h se inauguró la muestra "Patoruzú. 90° Aniversario", que recordó a uno de los personajes más emblemáticos de la historieta argentina, el legendario cacique tehuelche "Patoruzú". La exposición consistió en una de las mayores colecciones de pintura y dibujos originales del humor gráfico argentino, con reconocimiento internacional que rindió homenaje a Dante Quinterno y a su personaje más entrañable. La muestra estuvo abierta al público hasta el 16 de noviembre en el Salón de las Provincias del Palacio legislativo.

Durante la ceremonia se otorgó la Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" (post mortem) a Dante Quinterno, en reconocimiento a su importante trayectoria y por ser el creador de Patoruzú y de muchos otros personajes legendarios de la historieta, siendo su hijo la persona que lo recibió. Asistieron 200 personas.

EVENTOS CULTURALES EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN Y BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

CICLO "LOS ALBORES DE LA PATRIA"

Las direcciones de Cultura de ambas cámaras organizan este ciclo mensual con motivo de celebración de las distintas efemérides patrias e históricas que componen nuestra historia.

Mediante diversas expresiones culturales y artísticas, en sus contenidos se hace alusión a cada efeméride elegida para conmemorar, ensamblando de esta forma lo histórico y lo artístico. A lo largo de 2018, "Los Albores de la Patria", fue disfrutado por 600 personas, que han venido a cada una de las presentaciones realizadas en el marco de este ciclo. A continuación, se detallan las presentaciones realizadas durante 2018:

- Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia. "Teatro por la Identidad"
- Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas
- 25 de Mayo: Día de la Revolución
- Homenaje al Gral. Martín Miguel de Güemes
- Día de la Bandera
- Conmemoración del Día de la Independencia: "Homenaje a Leda Valladares y La Baguala"
- Día del Paso a la Inmortalidad del Gral. José de San Martín: "Homenaje al Chamamé"
- Día del Maestro
- Día del Respeto a la Diversidad Cultural
- Día de la Soberanía Nacional

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA, POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA. TEATRO POR LA IDENTIDAD

Se realizó el 23 de marzo a las 19 h en la Sala Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso de la Nación. TeatroXlaIdentidad presentó las obras "Dos cassettes" y "Heridos".

DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS

El 6 de abril a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos en el Palacio Legislativo se presentó la obra teatral: "De los héroes que no aterrizan en las islas de los cuentos" que contó con dramaturgia y dirección de Pilar Ruíz.

25 DE MAYO: DÍA DE LA REVOLUCIÓN

El 11 de junio a las 19 h en la sala Leonardo Favio de la Biblioteca se presentó la obra teatral “Coronados de gloria” de Mariano Cossa. La puesta y dirección estuvo a cargo de Daniel Marcove.

HOMENAJE AL GENERAL MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES Y DÍA DE LA BANDERA

El 22 de junio a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos se hizo presente con su espectáculo “El Centinela” la Compañía Federal de Danzas, bajo la dirección de Glenda Casaretto y Fernando Muñoz.

Asimismo, en el marco de esta celebración, se realizó en el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento”, una conferencia brindada por la dra. en Historia, Sara Emilia Mata.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA INDEPENDENCIA: “HOMENAJE A LEDA VALLADARES Y A LA BAGUALA”

Se realizó el 13 de julio a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio legislativo y participaron del mismo prestigiosos músicos de nuestro país: Pedro Aznar, Suna Rocha, Delia Velis, Dorotea Tolaba, Ema Pérez, Chango Río Laguna, Teresita Cruz, Míriam García, Fernando Ormaechea, Sebastián Bianchini.

DÍA DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN: "HOMENAJE AL CHAMAMÉ"

Se realizó el 17 de agosto a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio legislativo. Participaron del homenaje chamamecero, Juancito Gueñaga y su conjunto, teniendo como artista invitada a Gisela Méndez Ribeiro.

DÍA DEL MAESTRO

Se realizó el 14 de septiembre a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio legislativo, teniendo como espectáculo el histórico musical de la dramaturga Marisé Monteiro: "Sarmiento".

A la realización del mismo adhirieron el Museo Histórico Sarmiento, el Museo Histórico Nacional, el Museo Mitre, la Biblioteca Nacional del Maestro y la Casa de San Juan en Buenos Aires.

DÍA DEL RESPETO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

Se realizó el 12 de octubre a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio legislativo, contando con la participación y presencia de colectividades bolivianas y paraguayas.

DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

Se realizó el 23 de noviembre a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos la presentación de la agrupación “Opus Cuatro”, con su repertorio tradicional de canciones y además de la “Misa Criolla”, acompañados por el Coro de la Fundación Catedral de La Plata. Fueron dirigidos por Sandra Arguero.

CICLO DE ARTE Y CIENCIA EN EL CONGRESO DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

El físico, músico y escritor Alberto Rojo presentó tres encuentros para acercar la convergencia entre la física y el arte, que el mismo Jorge Luis Borges anticipó a través de su literatura sin saberlo una de las teorías de la física cuántica más importante.

Alberto Rojo, nacido en Tucumán es un músico, escritor y físico argentino. Estudió en el Instituto Balseiro (Bariloche), perteneciente a la Universidad Nacional de Cuyo. Ha sido becario del CONICET y actualmente es profesor del Departamento de Física de la Universidad de Oakland, en Míchigan.

La primera jornada de apertura del ciclo comenzó el 20 de abril en la Sala Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso de la Nación bajo el título: "Borges y la física cuántica", está basada en gran medida en el libro de su autoría "Borges y la Física Cuántica", que desarrolla ejemplos de la incursión del gran escritor en la ciencia. La presentación incluyó, además, intervenciones musicales de inspiración borgeana.

El segundo encuentro se denominó "De la Física a la Música" se llevó a cabo el 4 de mayo en el Salón Blanco del Congreso de la Nación. Fue una charla-concierto que contó con la invitación especial de Pablo Amster, prestigioso matemático e investigador del CONICET.

Por último, se destacaron los conciertos de Alberto Rojo Trío en el Stand del Congreso de la Nación de la 44° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en el Predio La Rural. Estos tuvieron lugar entre el 27 de abril y el 3 de mayo del corriente.

Este ciclo convocó 200 personas.

Júpiter
Sol
Luna
Tierra
Mercurio

FESTIVALES Y HOMENAJES

HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI "LA MAGIA DE LOS CAMINOS"

La Dirección General de Cultura del Senado junto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados realizaron un acto conmemorando los 110 años de nacimiento y a 25 años de la muerte del poeta, músico y compositor argentino Atahualpa Yupanqui con el espectáculo "**La Magia de los Caminos**" el 20 de abril en el Salón Arturo Illia del Palacio legislativo. Allí, se representó parte de su obra en prosa basada en distintos libros: Cerro Bayo, Aires Indios, La guitarra, Canto del Viento, rescatando así sus principales pensamientos con respecto al misterio de los montes, el viento, el río, los árboles, la pampa y la selva. Contó con la participación de Arturo Bonín, Arturo Zeballos, Juan Martínez, Osvaldo Avena, Gustavo Milsztein, Marilí Machado y Patricia Corradini. Todo el espectáculo fue acompañado por imágenes filmadas y fotografiadas en el Cerro Colorado donde vivió Atahualpa con su mujer Nenette y su hijo apodado "Kolla". Asistieron 60 personas.

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ "DJANGO ARGENTINA"

Del 4 al 31 de mayo se llevó a cabo este festival impulsado por el reconocido guitarrista, compositor y productor artístico Ricardo Pellican, en donde artistas argentinos y de otros países actuaron en varios puntos de la ciudad y también en el Congreso de la Nación.

El acento fue puesto en el Gypsy jazz (también conocido como Gypsy Swing o Jazz Manouche), el estilo de jazz enmarcado dentro del swing creado en los años 30 por el célebre guitarrista Django Reinhardt y donde también se destacó el guitarrista argentino Oscar Alemán, quien por esa época acompañaba a Josephine Baker. En este marco el 11 de mayo se llevó a cabo el Concierto Homenaje a Django Reinhardt y Stéphane Grappelli con proyección de documentales en el Salón de los Pasos Perdidos.

El 18 de mayo se realizó **el Concierto Homenaje a Oscar Alemán** en el Salón Auditorio del Anexo A de la Cámara de Diputados. Se exhibió el documental sobre el guitarrista chaqueño y actuó el cuarteto de Roque Monsalve, el Pellican Gypsy Trío y de Jorgelina Alemán y su Quinteto.

La última fecha celebrada fue el 24 de mayo en la sala Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso con **el Concierto Homenaje a Walter Malosetti** otra de las leyendas del jazz argentino desde los años 60 hasta la actualidad.

En el ámbito del Congreso los asistentes a este festival sumaron un total de **280 personas.**

PARTICIPACIÓN DEL CONGRESO NACIONAL EN LA 44° "FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES"

El Congreso de la Nación nuevamente estuvo presente en la 44° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires realizada en La Rural. En el stand 3102, ubicado en el Pabellón Ocre, las direcciones de Cultura del Congreso de la Nación llevaron adelante una gran variedad de actividades culturales, recibiendo 1.180.000 visitantes, entre los días 26 de mayo y 14 de abril inclusive.

El stand del Congreso tuvo una gran variedad de actividades, entre las cuales se encontraron:

- Conciertos de la Orquesta de Cámara
- Narraciones de cuentos
- Talleres de restauración de marcos, papel y libros
- Talleres de restauración dictados por el PRIE
- Espacio de niños con actividades especiales para los más pequeños
- Tours con anteojos virtuales 360° con los que se podía conocer las instalaciones del Congreso Nacional por dentro
- Mesas, paneles y talleres relacionados a temas de nuestra historia
- Charlas con senadores y diputados
- Transmisiones en vivo de la radio del Congreso

Gracias al abanico de actividades propuestas en el stand, se les brindó a los visitantes la oportunidad de disfrutar de una programación interesante y entretenida para toda la familia y para todos los gustos y preferencias.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y ENTREGA DE PREMIOS: CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO 2017 "EL ROL DEL PERIODISMO EN LA POLÍTICA ARGENTINA. PRIMERA PARTE: 1810-1930"

Desde las direcciones de Cultura del Congreso de la Nación se organizó una nueva edición del Concurso de Ensayo Histórico. Esta vez, dividido su eje temático en dos períodos de tiempo distintos.

En esa primera ocasión, el período abarcado fue el comprendido entre los años 1810 a 1930.

Resultaron ganadores los autores **Juan Cristóbal Buonuome y Laura Cucchi**, siendo estos merecedores de la publicación de sus obras en el libro compilatorio, que tuvo su ceremonia de presentación en contexto de la **44° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**.

La misma se realizó el 10 de mayo a las 16:30 h en la Sala Rodolfo Walsh de Pabellón Amarillo y contó con la presencia de autoridades de ambas cámaras, encabezada por la presidente del Senado de la Nación, Gabriela Michetti y las directoras de Cultura Liliana Barela y Andrea Barbieri.
Los títulos de los ensayos fueron:

- "El socialismo argentino y las voces populares de la prensa a comienzos del siglo XX". Autor: Buonuome, Juan. 1er premio.

- “Prensa y política durante la consolidación del Estado nacional: tensiones entre los diarios opositores y el juarismo en Córdoba (1887-1880). Autor: Cucchi, Laura. 2° premio.

  La evaluación de los ensayos recibidos y la correspondiente selección de ganadores estuvieron a cargo de un jurado de notables, integrado por prestigiosos representantes del ámbito académico, periodístico y político:

- Dra. Goldman, Noemí
- Dra. Lobato, Mirta Zaida
- Dra. Mata, Sara Emilia
- Lic. Mendelevich, Pablo
- Dr. Storani, Federico.

LANZAMIENTO DE LA TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO 2018 "EL ROL DEL PERIODISMO EN LA POLÍTICA ARGENTINA. SEGUNDA PARTE: 1930-1990"

En esta oportunidad el jurado evaluador estuvo compuesto por prestigiosos representantes de la academia de nuestro país. A detalle, ellos son:

- Dr. Albornoz, Martín
- Dra. Lobato, Mirta Zaida
- Lic. Mendelevich, Pablo
- Lic. Rey, Ana Lía
- Lic. Saitta, Sylvia.

En esta segunda parte, quienes resultaron ganadores con sus ensayos fueron:

- Primer premio: "La emergencia de una voz propia: Sindicalización femenina y periodismo obrero" (décadas del 30 y 40). Autor: Scheinkaman, Ludmila.
- Segundo premio: "Prensa y política en los años sesenta. Variaciones del relato de un crimen, periodismo e identidades políticas en el cosmos peronista" (1966-1969). Autor: Dawyd, Darío.

Las obras inéditas ganadoras serán publicadas en una nueva edición del libro compilatorio a presentarse durante la 45° edición de la Feria Internacional del Libro a realizarse durante el 2019.

CICLO DEL AÑO SARMIENTINO. “Celebramos a Sarmiento”

Este ciclo conmemorativo fue creado por la Dirección General de Cultura del Senado de la Nación a principios del 2018, enfocando su marco hacia dos hitos importantes sobre la vida y obra de Sarmiento, que tienen fecha de conmemoración durante 2018: en primer lugar, el 150° aniversario de su Presidencia (12 de octubre de 1868-1874). En segundo lugar, la 130° conmemoración de su fallecimiento, el día 11 de septiembre de 1888.

Las actividades fueron diagramadas de manera colaborativa, en conjunto con dependencias pertenecientes tanto al ámbito interno del Congreso de la Nación, como lo fue la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados y la Biblioteca del Congreso de la Nación en su “Espacio Cultural” y la sala “Referencia General”, como así también por organismos externos relacionados a la temática como el Museo Histórico Sarmiento, el Museo Histórico Nacional, el Museo Mitre, la Biblioteca Nacional del Maestro y la Casa de la Provincia de San Juan en Buenos Aires.

Todos estos socios estratégicos hicieron posible la realización de este imponente ciclo homenaje a Sarmiento que se desarrolló entre los meses de septiembre y noviembre del corriente año.

- Inauguración de la muestra “Expandiendo Horizontes”
  Esta fue la primera actividad que se realizó en el marco de este ciclo y tuvo lugar en el Museo Histórico Sarmiento el martes 11 de septiembre a las 19 h. La misma fue realizada con la adhesión e invitación del Museo Histórico Sarmiento y en asociación con el Museo Histórico Nacional, el Museo Mitre, La Biblioteca Nacional del Maestro y la Casa de San Juan en Buenos Aires. Durante el acto de inauguración tuvo lugar la realización de una mesa redonda, en la que se disertó sobre “Los Viajes de Sarmiento”, en donde fueron convocados como disertantes: Hernán Iglesias Illia, Adriana Amante y Fernando Martínez Nesprel.

- Ciclo “Los Albores de la Patria” Día del Maestro
  Formando parte del ciclo “Los Albores de la Patria” y en el marco del desarrollo del ciclo del Año Sarmientino “Celebramos a Sarmiento”, se convocó a la dramaturga Marisé Monteiro con su musical histórico “Sarmiento” para poder presentar dicho espectáculo en el Salón de los Pasos Perdidos el 14 de septiembre a las 19 h.

- Inauguración de la muestra “Sarmiento. Trazos de un Lector Deambulante”
  La Biblioteca del Congreso de la Nación, de la mano de su coordinador general Alejandro Santa, inauguró esta muestra la cual estuvo integrada por “trajes que hicieron escuelas” y recorrió parte de la historia de la educación argentina a través de trajes, delantales, guardapolvos, relatos y fotografías pertenecientes al patrimonio del Museo de las Escuelas y del Museo del Traje Y “Recuerdos de Provincia”, instalación multimedia sobre el libro editado en Chile en 1850.

  La ceremonia de inauguración tuvo lugar el 17 de septiembre a las 18 h en el Espacio Cultural de la BCN.

- Conferencia magistral “Sarmiento. Constructor de la Argentina moderna”
  Esta conferencia se realizó el 18 de septiembre a las 18 h en el Museo Mitre y estuvo a cargo de la Lic. Elena Maurín de Rufino.

- Presentación de la obra de teatro “Diálogos de Sarmiento y Unamuno”
  El 18 de septiembre a las 18:30 h en la Casa de San Juan en Buenos Aires se presentó la obra escrita y dirigida por la Lic. Mónica Ottino.

- Exposición temporaria “La Presidencia de Sarmiento y el Proyecto de Organización Nacional: Políticas y la Guerra de la Triple Alianza”

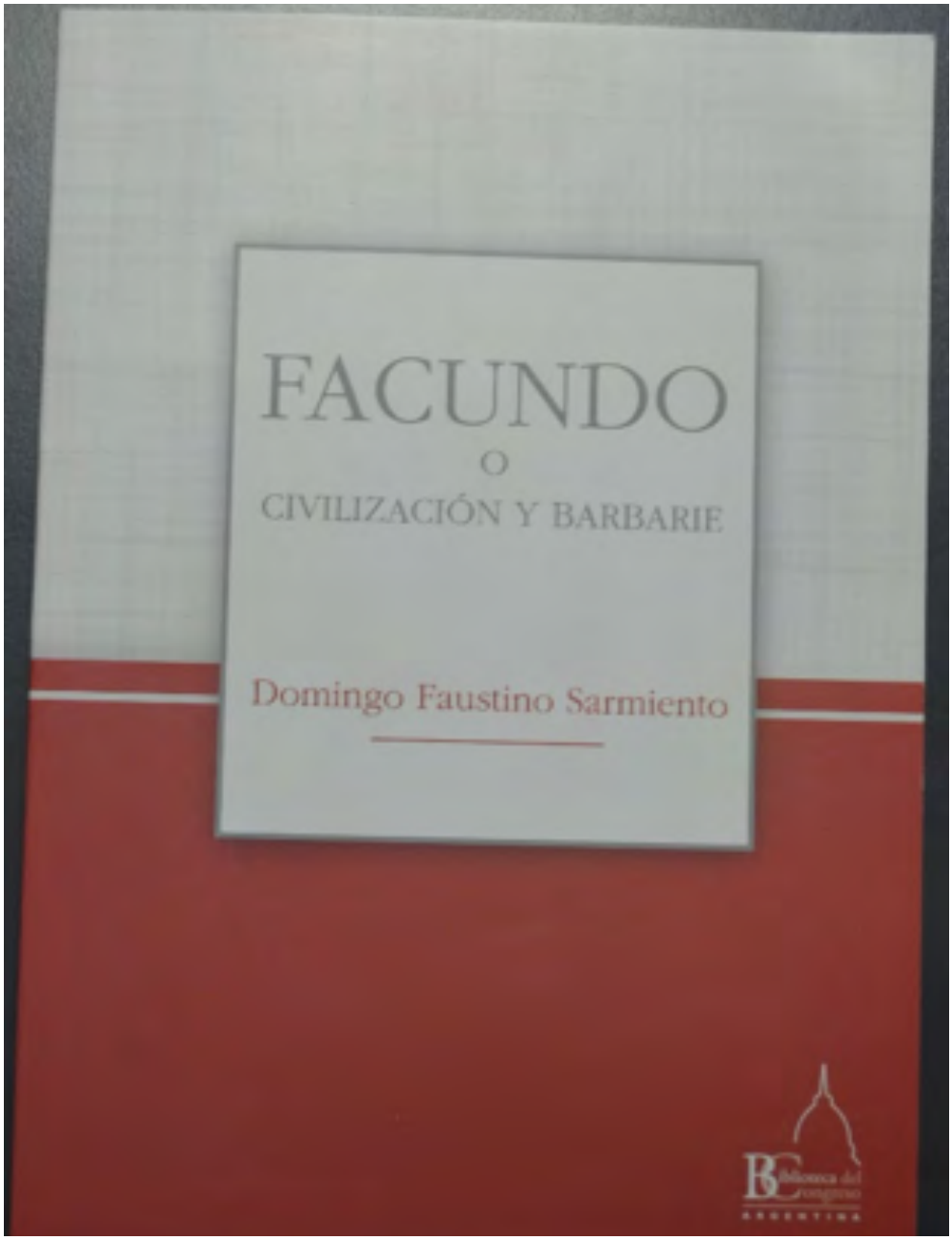
- Esta exposición, de carácter temporario, corresponde al Lic. Miguel Ruffo y tuvo lugar el 21 de septiembre a las 14 h en el Museo Histórico Nacional.

- Inauguración de la muestra “Sarmiento Presidente Polifacético” en el marco de los “Festejos del Sesquicentenario de la Presidencia de Domingo Faustino Sarmiento”. Esta nueva muestra tuvo su acto inaugural el 12 de octubre a las 17 h en el Museo Histórico Sarmiento.

- En el marco de la ceremonia inaugural, tuvo lugar una mesa redonda con la temática “Presidencia de Sarmiento”. El panel de disertantes estuvo compuesto por Silvia Vardé, Ema Cibotti y Luciana Sabina. La moderación del mismo estuvo a cargo del Prof. Rodolfo Giunta.

- Conferencia “Leer y Escribir: Sarmiento”
  El 17 de octubre a las 18 h en el Salón Arturo Illia del Palacio legislativo tuvo lugar dicha conferencia que contó con la participación de la ensayista Beatriz Sarlo y la Dra. Adriana Amante.

- Presentación del libro “Facundo o Civilización y Barbarie”
  El 18 de octubre a las 14 h en la Sala Leonardo Favio de la BCN tuvo lugar este acto con la presentación a cargo de la Dra. Claudia Torre de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en compañía de la Lic. Liliana Barela, directora general de Cultura del Senado.



Este libro pertenece a una edición limitada editada por la Biblioteca del Congreso de la Nación y el prólogo fue realizado por la Dra. Alejandra Laera.

- Conferencia “Imaginarios: Sarmiento”

El 19 de octubre a las 18 h en el Salón Arturo Illia del Palacio legislativo tuvo lugar esta conferencia.

El panel de disertantes se conformó de la siguiente manera:

El escritor y crítico de literatura, Dr. Noé Jitrik, la Dra. Inés de Mendoça Y el Dr. Martín Páez.

- Ciclo de Cine en la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN)
  Durante el mes de octubre, los jueves por la tarde en la Sala Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso de la Nación se proyectaron películas en homenaje a la figura de Domingo Faustino Sarmiento.

  Las películas proyectadas fueron:

  Jueves 4 de octubre: “Después de Sarmiento” de Francisco Márquez (2015) ,Jueves 11 de octubre: “Yo maté a Facundo” de Hugo del Carril (1975) y Jueves 18 de octubre: “Escuela Normal” de Celina Murga (2015).

- Apertura al público de la muestra “Escribir, Proyectar y Gobernar”
  En el marco de la realización de la 15° edición de la Noche de los Museos, el 10 de noviembre de 20 a 3 de la mañana se abrió al público la muestra, como adelanto a lo que fue, días después, su inauguración oficial.
  Este acontecimiento, tuvo lugar en el Museo Parlamentario “Domingo Faustino Sarmiento”.

  Conjuntamente a estas actividades durante esa noche tuvo lugar la presentación de la muestra “Curiosidad, Desmesura y Acción”, en el Anexo “A” de Diputados y la exposición de la muestra “Trazos de un lector Deambulante”, en el Espacio Sala Pública de Lectura de la BCN.

- Inauguración oficial de la Muestra “Escribir, Proyectar y Gobernar”

  Esta muestra se inauguró formalmente el 16 de noviembre a las 19 h en el Museo Parlamentario Domingo Faustino Sarmiento.

- Conferencia “Letras de Imprenta: Sarmiento”

  Se realizó el 21 de noviembre a las 18 h en el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento”. Para el panel de expositores, fueron convocados los siguientes disertantes:

  Pablo Rocca, Julio Schvartzman, Josefina Cabo y María Inés Rodríguez Aguilar (moderadora).

- Inauguración de la Muestra Fotográfica “Sarmiento. Curiosidad, Desmesura y Acción”

  El 28 de noviembre a las 18:30 h en el Auditorio del Anexo “A” Dr. Juan Carlos Pugliese de la Cámara de Diputados se realizó el acto inaugural de esta muestra.

  Se trató de una muestra de fotografías de época que llevo a los espectadores a recorrer en imágenes de la Exposición Nacional de Córdoba, realizada entre octubre de 1871 y enero de 1872. En esta feria se observa uno de los proyectos materializados de la Presidencia de Domingo Faustino Sarmiento en donde durante su gestión promovió y aportó a la industrialización de la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX.

  En el marco del acto, también tuvo lugar una mesa redonda donde se debatió sobre la temática en cuestión. Fueron convocados para componer el panel de disertantes:

  Juan Carlos Grassim, Lucía Cristina Sendón y María Inés Rodríguez Aguilar (moderadora).

  Cantidad de asistentes en el Ciclo Sarmientino: 600 personas.

PROGRAMA "EL SENADO VA A LA ESCUELA"

El Senado va a la Escuela es un programa de la Dirección General de Cultura que se encuentra a disposición de los 72 senadores para realizar en cada una de las provincias que representan. La iniciativa consiste en la organización de encuentros para estudiantes del último curso del nivel secundario con el fin de fomentar el conocimiento de la labor legislativa y la participación ciudadana.

Durante los encuentros, los estudiantes no sólo debaten temas referentes al Poder Legislativo, los mecanismos de participación ciudadana y el camino que debe recorrer un proyecto para convertirse en ley, sino que también tienen la posibilidad de tener contacto directo con sus representantes. Los senadores tienen así la oportunidad de explicar cómo es su dinámica de trabajo en la Cámara alta e incentivar a los estudiantes a presentar sus propios proyectos de ley.

El programa consiste en la realización de una clase abierta con los alumnos donde se proyecta un video institucional sobre el Senado de la Nación y se entrega material de trabajo que incluye un ejemplar de la Constitución Nacional para cada uno. Del programa participa la directora general de Cultura, Lic. Liliana Barela y un equipo conformado por una coordinadora y una profesora de historia, además de personal de la Dirección General de Comunicación Institucional.

En 2018 participaron 7 provincias, 10 legisladores y asistieron un total de 3000 alumnos, con estos datos se confirma el logro de la dirección de expandir a más destinos el programa.

En el siguiente apartado se detallan las solicitudes que se llevaron a cabo este año.

- Por la provincia de San Luis, los días 22 y 23 de marzo, la senadora nacional María Eugenia Catalfamo, visitó la Escuela Nº 10 "Juan Esteban Vacca" (Alto Pencoso); Centro Educativo Nº 16 "Tucumán" (Beazley); Escuela Hogar Nº 22 "Gobernador Laureano Landaburu" (Alto Pelado); Centro Educativo N° 7 "Geólogo Román Guiñazú" (La Calera); Centro Educativo N° 5 "Senador Alfredo Bertin" (El Trapiche); y Escuela N° 267 "Gobernador Eriberto Mendoza" (Potrero de los Funes). Además, se contó con la participación del Ministerio de Educación provincial.

- Por la provincia de Tucumán, los días 26 y 27 de abril, la senadora nacional Beatriz Graciela Mirkin visitó la Escuela Nacional de Comercio N° 2 (San Miguel de Tucumán); la Escuela Técnica “Prof. Rafael Marino” (Tafí Viejo) y la Escuela Media “Presidente Juan Domingo Perón” (San Miguel de Tucumán).

- Por la provincia de Santa Cruz, los días 22 y 23 de mayo, la senadora nacional María Belén Tapia visitó el Colegio Provincial de Educación Secundaria (CPES) N° 45, el CPES N° 14 “Pueblos Originarios” y la Escuela Industrial N° 2, ubicados en la localidad de Pico Truncado.

- También por la provincia de Santa Cruz, los días 31 de mayo y 1° de junio la senadora nacional Ana María Ianni estuvo en la Institución CPE N° 30 “Meseta de los Vientos” (localidad de Tres Lagos), y en la villa turística de El Chaltén la escuela CPE N° 28 “Nancy Mabel Ríos”.

Fuente: https://www.tiemposur.com.ar/nota/151650-el-senado-fue-a-escuelas-de-tres-lagos-y-el-chalten

- Los días 7 y 8 de junio, por la provincia de Tucumán, la senadora nacional Silvia Beatriz Elías de Pérez desarrolló el programa en los siguientes colegios: la Escuela Secundaria "Ingeniero Osvaldo Manuel Costello" de la localidad de Los Pocitos, en Tafí Viejo; la Escuela de Comercio "República de Panamá", en Concepción, Chicligasta; la Escuela Normal Superior "Florentino Ameghino", en Juan Bautista Alberdi; y la Escuela Normal Superior "Manuel Belgrano", en Simoca.

- Por la provincia de Mendoza, la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti realizó el programa los días 14 y 15 de junio. Los cuatro establecimientos educativos que participaron fueron: la Escuela del Magisterio Un Cuyo, en la Ciudad de Mendoza; el Cens 3-415 "Jorge Paschuan" del Barrio Jardín Aeroparque; la escuela 4-147 "Celador del Pir", en la localidad de Las Heras; y la Escuela Técnico Agraria "Arturo Jaureche", en Ugarteche, Luján de Cuyo.

- Por segundo año consecutivo, la senadora nacional por la provincia de Jujuy, Silvia del Rosario Giacoppo llevó adelante los días 2, 3 y 4 de julio el Programa “Senado va a la escuela” en los siguientes establecimientos: el Colegio Nuestra Señora de las Mercedes, de Monterrico; el Bachillerato Provincial N°17, en San Antonio y el colegio Polimodal N°6 “Comandante Bernardo Jiménez” de Huacalera. En Tilcara participaron del Encuentro el Colegio Secundario de Arte N°49, el Bachillerato Provincial N°25 “Germán Walter Choquevilca” y la Escuela Normal. Por último, el 4 de julio fueron visitados el Bachillerato Provincial N°14 en Puesto Viejo y la Escuela Provincial Agrotécnica N° 7 “Ingeniero Ricardo Jorge Hueda”, en Perico.

- Por primera vez el Programa “Senado va a la escuela” visitó la provincia de La Rioja gracias a la senadora nacional Olga Inés Brizuela y Doria. Las visitas a las escuelas se desarrollaron durante los días 22, 23 y 24 de agosto en la ciudad de La Rioja y en el departamento de Chilecito. Participaron el Colegio Provincial N° 7 “Prof. Arturo Grimaux”, el Colegio Provincial N° 3 “Lic. Lidia Chávez de Brizuela”, el Colegio Secundario Provincial de Nonogasta, el Colegio “José Manuel Estrada”, la Escuela Normal Superior “Joaquín V. González” y el Instituto Privado San Pablo.

- El 14 de septiembre, la senadora nacional Cristina del Carmen López Valverde visitó el Colegio Secundario “Jorge Luis Borges”, de la localidad de Chimbas; el Colegio Secundario “Cacique Angaco” de la localidad homónima y la EPET N°1 de Albardón, todas pertenecientes a la provincia de San Juan.

- Por la provincia de La Rioja el senador Julio César Martínez los días 5 y 6 de noviembre visitó el colegio “Sánchez Oviedo”, Secundaria agrotécnica Machigasta y Bachiller en educación física, todos pertenecientes a la localidad de Aimogasta, y del Departamento Arauco el colegio Secundario Provincial de Villa Maza.

En cada una de las ocasiones los senadores expresaron su buena experiencia y gratitud al Programa “El Senado va a la escuela” por lograr uno de los objetivos más preciados por la Institución, acercar las funciones parlamentarias del Senado de la Nación a las escuelas del todo el país.

La senadora Brizuela y Doria: “Fue una experiencia muy enriquecedora, que nos sirve para acercar el Congreso de la Nación -eso que los chicos ven como algo tan lejano, tan imposible- y mostrar quiénes somos: personas comunes y corrientes que tenemos la responsabilidad de representarlos a ellos y a todos los ciudadanos que viven en la provincia y llevar su voz al Senado de la Nación”. “Los chicos han podido entender que todo lo que nosotros hacemos allí debe servir para cambiar la realidad y para resolver los problemas de la vida diaria”.

“Escuchar las inquietudes de los chicos es hacer realmente un ejercicio de democracia participativa”, manifestó la senadora López Valverde.

“Los chicos participaron mucho y reclamaron por participación ética y ciudadana para poder ser responsables de su voto, así que nos vamos muy contentos”, declaró Fernández Sagasti al término de su visita.

PROGRAMA “TERRITORIO Y CULTURA”

MUESTRA “PONCHO. TERRITORIO Y CULTURA”

La Dirección General de Cultura incorporó este programa que tiene como objetivo desarrollar actividades vinculadas con el incremento de la visibilidad de la mayor parte de las expresiones culturales de las provincias argentinas; abarcando la valoración, registro y difusión de los diferentes elementos patrimoniales del país.

El programa fue lanzado el año pasado con una muestra que se denominó “INTA, Territorio y Cultura”, donde se vinculó la actividad al patrimonio gastronómico asociado a la producción de materias primas. En esta línea, la dirección trabaja en la realización de cuatro programas de televisión que difundan la producción agrícola ganadera ligada a “fiestas” presentado por un cocinero gourmet que lo ponga en valor.

Otro ejemplo exitoso del programa y la posibilidad de trabajo en conjunto con los senadores nacionales fue la colaboración con la provincia de Corrientes en relación con el chamamé. Allí la dirección propuso un modelo de asistencia que será tomado como guía de futuras presentaciones. Se realizaron reuniones de equipo, lecturas compartidas, entrevistas, talleres, recorridos por la provincia y acciones por medio de difusión que dieron por resultado una mayor visibilidad del chamamé.

Esta revaloración y apropiación del patrimonio provincial culminó en la presentación del chamamé ante la UNESCO, para su consideración para ser declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En este sentido, la exposición Poncho. Territorio y Cultura fue el resultado del trabajo con los senadores con el fin de mostrar el compromiso de cada uno con los artesanos y con las artesanías de cada provincia. Contribuyó al Programa Artesanado Argentino que dirige la licenciada Gabriela Michetti, ya que fue una pequeña vitrina de la actividad artesanal que es un sector productivo muy significativo.

Esta muestra fue declarada de interés por el Senado de la Nación a partir de un proyecto (Expte. 2333-S-18) presentado por la senadora nacional por la provincia de Neuquén, Lucila Crexell y aprobado en la sesión del 10 de octubre del corriente.

La inauguración se llevó a cabo en el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento” el 5 de julio del corriente. La muestra contó con más de 36 ponchos de las provincias de Catamarca, Corrientes, Chu-

but, Entre Ríos, Buenos Aires, La Pampa, La Rioja, Neuquén, Río Negro, Salta, Jujuy, San Juan, San Luis, Santa Cruz, Mendoza y Tucumán. La muestra incluyó la exhibición de piezas de joyería y orfebrería de destacados orfebres de la talla de Juan Carlos Pallarols.

Dentro de la muestra se realizaron varios eventos convocantes que promovieron el reconocimiento de los diferentes artesanos y orfebres. A lo largo de las diferentes jornadas, el público asistente ascendió a 300 personas.

VISITA DE LA SENADORA NACIONAL NORMA DURANGO

El 25 de julio la senadora nacional por La Pampa recorrió junto a su equipo la muestra en la que participó la provincia representada por la prestigiosa artesana Guillermina Cabral.

MESA: TRAMAS DE PLATA. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA Y EL PRESENTE DE LA ORFEBRERÍA ARGENTINA

Maestros orfebres como Juan Carlos Pallarols, Emilio Patarca, Jorge Lozzi y Andrea Michaelsen Olivier participaron el 3 de agosto de la actividad en la que se dialogó de sus historias de vida atravesando el arte y además sobre la actualidad del oficio dentro de la artesanía argentina. Estos reconocidos exponentes recibieron un diploma de honor del Senado; asimismo el curador y anticuario Roberto Vega Andersen quien ofició de moderador de la mesa aportó desde la investigación histórica y la selección de fotos para el catálogo.

CHARLA: ARTE TEXTIL Y CHAMAMÉ

La actividad se desarrolló el 14 de agosto en el Museo Parlamentario con la participación del senador nacional Néstor Braillard Poccard, la artesana correntina María del Carmen Verdún y los integrantes de la agrupación chamamecera "Alma Guaraní" Juan Antonio Barberán, Raúl Osvaldo Marasco, José Ignacio Rodríguez Ferreyra y Tichi Celser. La moderadora fue la directora general de Cultura, Liliana Barela. En este ámbito, se conocieron la historia de vida y el trabajo de la artesana tradicional de Mercedes, provincia de Corrientes, quien además realizó una exposición en la muestra y fue reconocida con un Diploma de Honor del Senado.

LAS LÁGRIMAS DE LA LUNA, UN ACERCAMIENTO A LA ACTIVIDAD DE LOS ORFEBRES

La jornada se llevó a cabo el 28 de agosto en el Museo Parlamentario donde se realizaron mesas de debate. La primera fue “Ornamentos y accesorios de metales nobles” en la que participaron los orfebres Juan Diab, Cristian Soriano, Paula Ferreiro y Juan Pablo Zamudio. Luego, se dio lugar a “Revitalización del oficio de la retrafería mapuche” en la que expusieron Gustavo Nawel, Mauricio Bentancour y Jorge Cayuqueo.

HUELLAS DEL PONCHO

El evento tuvo lugar el 27 de agosto en el Museo Parlamentario. Allí, se proyectaron los documentales **“Emiterio: un documental, un encuentro”** de Diego Seppi y José Tabarelli en el cual se cuenta la historia de Emiterio Gutiérrez, un tejedor y coplero de la localidad salteña de San Isidro y además **“Hilos de la Puna”**, que tiene como objetivo visibilizar la artesanía y manufactura textil de la fibra de vicuña, originaria de la región de la Puna catamarqueña.

Luego, se realizó la mesa **“Diseñar a partir del poncho”**, que contó con la participación de la diseñadora Vicki Otero, quien confeccionó la indumentaria de soporte de los ponchos para complementar a la antigua prenda y develar su uso contemporáneo.

VISITA DE LA SENADORA NACIONAL SIGRID KUNATH JUNTO CON LAS ARTESANAS ENTRERRIANAS A LA MUESTRA DE PONCHO. TERRITORIO Y CULTURA

El 29 de agosto la senadora nacional por la provincia de Entre Ríos visitó la muestra en el Museo Parlamentario acompañada por cuatro artesanas que expusieron sus ponchos en representación de la provincia.

En ese marco, se distinguió a María Magdalena Trejo (Villaguay); Sonia Cristina Gallardo (La Paz); Teresita Rougier (Villa Elisa) y Sonia Lacoste (Villa Elisa) quienes estuvieron presentes junto a Cielo Yuber, directora del Museo y Mercado Provincial de Artesanía y Germán Gómez, director heneral de Gestión Cultural, A/C de la Subsecretaría de Turismo y Cultura de la provincia de Entre Ríos. Las mismas fueron distinguidas con un Diploma de Honor.

En compañía de la directora general de Cultura, Liliana Barela y la curadora de la muestra, Roxana Amarilla recorrieron la exposición, conociendo las historias detrás de cada una de estas producciones artesanales.

CHAMAMÉ: PROPUESTA PARA DECLARAR PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD ANTE UNESCO

TALLERES DE REFLEXIÓN DE CHAMAMÉ

Dentro de la propuesta para declarar al Chamamé como "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad" ante la Unesco, la directora general de Cultura, Liliana Barela llevó adelante varios talleres de reflexión sobre la materia.

El primero de ellos fue el 26 de febrero en el Museo de Ciencias Naturales "Amado Bonpland" en la provincia de Corrientes. El mismo se denominó "Taller sobre medidas de salvaguarda" en el que se abordaron diferentes tópicos:

- Promoción de nuevos espacios y fortalecimiento de los existentes referidos al chamamé.
- Difusión de producción chamamecera clásica y de nuevas producciones en radio, televisión, medios gráficos y adaptados a las nuevas tecnologías.
- Ejecución de festivales, fiestas, bailantas, enramadas, en otros lugares en donde confluyen valores como danza, música, comidas típicas, vestimenta, entre sus costumbres.
- Exposición en museos, muestras en distintos sitios y orientados a diferente público.

Algunas de las conclusiones y propuestas del taller:

- Proponer una ley provincial para difusión y promoción del Chamamé en medios masivos.
- Realizar producciones integrales de la idiosincrasia chamamecera, danza, música, comida, vestimenta, etc.
- Apoyo del Estado con publicidad para espacios en los medios.
- Celebración del día Nacional del Chamamé (19 de septiembre).
- Implementación como materia obligatoria referida al Chamamé en las escuelas de nivel primario y secundario.

El 14 de abril se repitió este mismo taller incluyendo y se ampliaron los siguientes ítems:

Vinculación cultural del Chamamé: Redes para producción de espectáculos y capacitación.

Promoción de la parte privada para generar espacios chamameceros con estímulos estatales.

Revalorización cultural: impulsando bailes del auténtico Chamamé y el reconocimiento provincial de artistas del pueblo.

Generación de espacios de enseñanza formal y no formal.

Generación de eventos como: charlas de Chamamé, clínicas de danza y espectáculos con artistas vinculados a la temática.

El tercer taller fue el 26 de mayo en el complejo Laguna Totora en San Cosme, provincia de Corrientes, también sobre medidas de salvaguardia. En el mismo se propusieron:

- Una videoteca con colección audiovisual de Chamamé para entregar a las instituciones educativas para trabajar en el año lectivo.
- Material bibliográfico bajo la propuesta de "Chamamé va a la Escuela".
- Proyecto vinculado con la literatura del Chamamé, tocando varios tópicos: el amor, el desarraigo, la naturaleza, etc.

El cuarto fue el "Taller sobre la postulación del Chamamé ante Unesco" el 25 de agosto en Gobernador Virasoro, provincia de Corrientes. En la cuna de muchos artistas chamameceros, se brindó esta charla para abordar diferentes puntos que muestran al Chamamé como emblema musical de la provincia. Tan característico y de tal importancia en la cultura provincial, que atraviesa fronteras tanto nacionales como internacionales ya que es conocido a nivel mundial como el tango. Entre los tópicos más importantes estuvieron:

- Las fortalezas existentes: el sentir chamamecero, el orgullo de pertenencia, las peñas, el Club General Paz, donde se baila Chamamé luciendo las indumentarias de las bailantas.
- Introducir al Chamamé en las instituciones educativas de la localidad en nivel inicial, primario, secundario y terciario.

Acompañamiento y apoyo para adquisición, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales, como así también a producciones para incentivar en talleres de música a los interesados.

Fuente: http://chamameargentina.org/mercedes/

Fuente: http://chamameargentina.org/gobernador-virasoro/

SERVICIO DE ASESORAMIENTO CULTURAL A SENADORES Y AUTORIDADES

Dentro del programa "Territorio y Cultura", se continuó con el asesoramiento cultural a senadores y autoridades. Se asistieron a las provincias a través de los legisladores para llevar a cabo políticas culturales que incluyen registros patrimoniales, artesanales y productos de la tierra. Luego de una primera convocatoria se comenzaron a seleccionar fiestas de carácter patrimonial, productos de la tierra con necesidad de promoción, productos artesanales y en peligro de extinción como, por ejemplo, la fiesta realizada en Casabindo a través de la senadora nacional Silvia del Rosario Giacoppo. Además, se activaron muestras y jornadas en el Museo Parlamentario en conjunto con organismos nacionales como INTA y MATRA y se llevaron a cabo acciones vinculadas a organismos internacionales (UNESCO). Adicionalmente, continúa la propuesta de promover proyectos de leyes o declaratorias.

15º EDICIÓN DE LA NOCHE DE LOS MUSEOS

La cita se dio el 10 de noviembre en donde la Dirección General de Cultura junto con la Cámara de Diputados y la Biblioteca del Congreso de la Nación participaron de este evento, en donde miles de personas se acercan a lo que ya es un clásico de la Ciudad de Buenos Aires, que convoca a una noche en la que diferentes propuestas culturales abren sus puertas. Este año fue muy particular ya que además se reabrieron las puertas de la emblemática confitería **"El Molino"** para el goce de los visitantes, formando parte también de la iniciativa del Congreso de la Nación.

La **Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación** se presentó en el edificio Anexo A de Diputados.

La exposición **"Patoruzú, 90 aniversario de nuestro superhéroe nacional"** en el Salón de las Provincias formó parte de la muestra que propuso la Dirección General de Cultura del Senado.

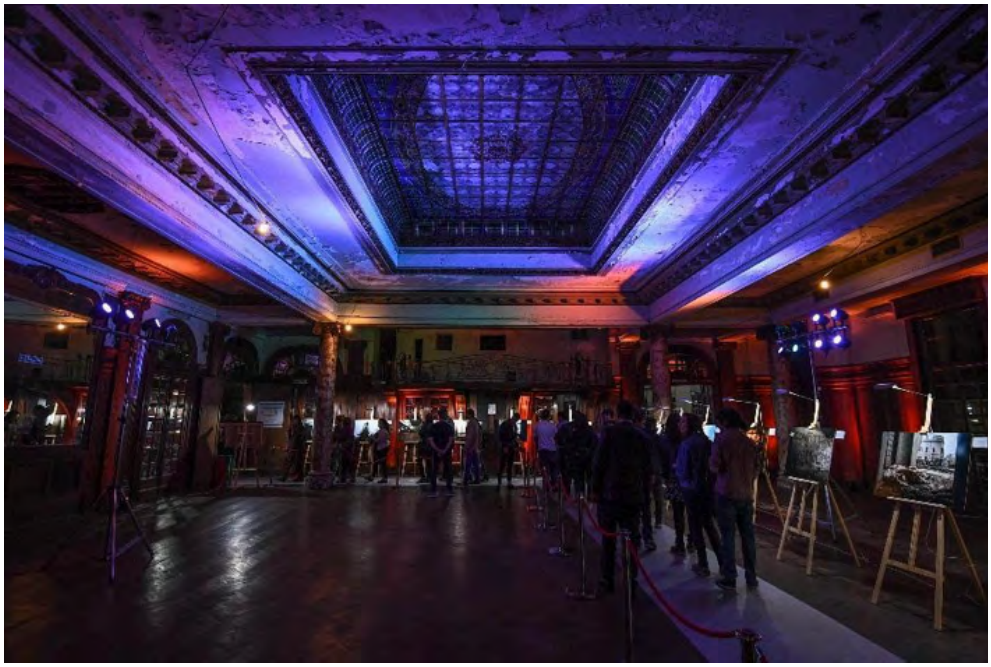
Asimismo, en el Museo Parlamentario se presentaron diferentes cuadros musicales tales como: "Segundo Mundo", la cantante de tango Diana María, el grupo chamamecero "Alma Guaraní", el conjunto de folklore "Clave Santiagueña" y culminando la noche también con folklore estuvo "Frutos Suligoy".

El **Museo Parlamentario** presentó además la muestra "Celebramos Sarmiento. Escribir, Proyectar y Gobernar" dentro del Ciclo del Año Sarmientino.

En esta edición el público asistente fue de 6000 personas.

XV Edición de la Noche de los Museos

“Celebramos Sarmiento. Escribir, proyectar y gobernar” en Museo Parlamentario



MUESTRAS Y EXPOSICIONES SOLICITADAS POR AUTORIDADES DE LA CÁMARA ALTA Y DIRECCIONES

A lo largo del año, el Senado de la Nación organiza diferentes exposiciones de arte en el Salón de las Provincias del Palacio Legislativo abiertas a toda la comunidad. Estas muestras son organizadas por la Dirección General de Cultura, a pedido de los senadores u otras dependencias del Senado. Cabe destacar que el salón estuvo clausurado del mes de mayo hasta julio debido a tareas de restauración que se están realizando en el Palacio del Congreso de la Nación. En el año asistieron **500 personas.**

Las muestras realizadas este año en el Palacio fueron:

- Muestra fotográfica "Laberinto" de Alejandro Chaskielberg del 5 al 11 de abril solicitado por el senador nacional Alfredo Luenzo.

- Muestra "Niños azules" del artista plástico santiagueño Gustavo Farhat, del 16 al 20 de abril, solicitado por el senador nacional Gerardo Montenegro.

- Muestra de pintura en paño "Pulsión + Agua + Vida", del 10 al 14 de septiembre, solicitado por la Prosecretaria de Coordinación Operativa.

- Muestra "Misiones: arte y naturaleza" de los artistas Sylvina Goerling, Bernardo Neumann, Andrés Paredes y Ramón Ayala del 17 al 21 de septiembre, solicitado por el senador nacional Humberto Schiavoni.

- Muestra "Campaña Itinerante contra el trabajo infantil y trabajo forzoso" del 24 al 28 de septiembre, solicitado por la Prosecretaria Administrativa.

- Muestra de arte: "Senderos ancestrales de memoria - De la Mano del Abuelo" del artista Ramón Alberto Avellaneda del 1° al 5 de octubre, solicitado por el senador nacional Oscar Aníbal Castillo.

- Muestra "Patriotas" del 22 al 26 de octubre, del artista cubano Juan José Miranda Hernández, solicitado por la senadora nacional Ana Claudia Almirón. En este caso, los espacios para la exhibición fueron el Salón Arturo Illia y pasillo del primer piso del Palacio Legislativo.

- Muestra "Patoruzú, 90° aniversario", del 5 al 16 de noviembre solicitado por Dirección General de Cultura y la familia de Dante Quinterno.

- Muestra “KAOS”, de la artista plástica Natalia Decillo del 20 al 26 noviembre, solicitado por la Secretaría Parlamentaria.

- “VIII Muestra de artivismo tendiendo puentes hacia la otredad” del 26 al 30 de noviembre, solicitado por la Asociación del Personal Legislativo (APL).

- Muestra “Los artistas del Senado” del 3 al 14 de diciembre solicitado por la Dirección General de Comunicación Institucional.

Muestra de pintura en paño “Pulsión + Agua + Vida”ç

Muestra fotográfica “Laberinto” solicitado por el senador nacional Alfredo Luenzo.

MENCIONES DE HONOR, PREMIOS Y DISTINCIONES

En el ámbito del Senado de la Nación se entregan los siguientes premios y distinciones, bajo la supervisión de la Dirección General de Cultura y por solicitud de los senadores nacionales:

- Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento": se entrega a personas físicas o jurídicas del ámbito cultural, deportivo, profesional y académico, cuya trayectoria y/o actividad hayan contribuido a mejorar la calidad de vida de sus comunidades.

- Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla": se entrega en reconocimiento a la labor destacada de diferentes figuras que buscan alcanzar el bien común y defienden la soberanía, la independencia y la integración de los pueblos.

Se distinguió con la Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a mujeres que participaron de la Guerra de Malvinas.

- Mención de Honor “Perito Francisco P. Moreno”: es otorgada a personas físicas o jurídicas de la Patagonia argentina o de países extranjeros que hayan obtenido logros de interés para el extremo sur de nuestro país, en reconocimiento a su labor científica, técnica, cultural, política, social, deportiva, económica, educativa, ética, moral o emprendedora.

Se distinguió con la Mención de Honor “Domingo Faustino Sarmiento” a jugadoras y cuerpo técnico de Fútbol Femenino.

- Mención de Honor “Maestro Carlos Fuentealba”: es otorgada a personas físicas o jurídicas, en reconocimiento a su labor social, política, cultural, religiosa, educativa, ética y solidaria, comprometida con la lucha, promoción y reivindicación de los derechos humanos, las libertades fundamentales, la igualdad y la justicia social.

- Distinción “General don José de San Martín”: se entrega a mujeres y hombres de nuestro país y la región latinoamericana en reconocimiento a su contribución a través de su desempeño en la ciencia, la cultura, el trabajo social y/o bajo el cumplimiento de la función pública- al fortalecimiento del Estado nacional, del vínculo de hermandad con los pueblos de la región y del respeto y salvaguarda de la soberanía de la República.

- Distinción de Honor “Luis María Drago”: es otorgada a legisladores, funcionarios, autoridades y personalidades destacadas del exterior u organismos internacionales que visiten la Cámara en reconocimiento a su trayectoria e impulso para construir y fortalecer las relaciones de amistad y cooperación con la República Argentina.

El Senado entregó la distinción Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al proyecto de inclusión entre personas con y sin discapacidad "Tiburones del Paraná".

- Premio "Eva Perón": es otorgado a alumnas y alumnos de todo el país, de los últimos años del nivel de enseñanza media o ciclo polimodal.

- Premio Anual "Lola Mora": está destinado a las diez mujeres salteñas más destacadas en los siguientes aspectos: el ejercicio de los valores humanos, solidarios, cívicos y democráticos; el aporte al conocimiento y al desarrollo científico y tecnológico; la contribución a los logros educativos, deportivos, artísticos y culturales y el desarrollo de cualquier otro valor significativo que importe un progreso para la humanidad.

- Premio "Julio César Strassera": se entrega a personas físicas en reconocimiento a su trayectoria en el ejercicio de la justicia y los derechos humanos en las instituciones y en la comunidad.

Distinción “Julio César Strassera” a la CONADEP.

- Premio Nelly Omar: se entrega a mujeres destacadas por su aporte a la cultura nacional y popular.

Premio “Julio César Strassera al senador nacional (MC) Hipólito Solari Yrigoyen.

DISTINCIONES ENTREGADAS EN 2018

Las distinciones consisten en una placa de reconocimiento, diploma o insignia que da cuenta del reconocimiento del Senado de la Nación a las personas físicas o jurídicas que hayan obtenido logros de interés para sus comunidades. Queda a cargo de la Presidencia del Senado establecer el número de reconocidos, la oportunidad y las características del acto de la entrega de los diplomas correspondientes. En este año, se contó con la asistencia de **2000 personas.**

FECHA	MENCIÓN DE HONOR	SOLICITADO POR
02/03/2018	Mención de Honor "Juana Azurduy De Padilla" a la Lic. Yolanda Ortiz, primera secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano de la Nación	Senadora María Magdalena Odarda y Senador Fernando Solanas
20/03/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Licenciado en Economía, Santiago Bilinkis	Senador Roberto Basualdo
23/03/2018	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a 10 jóvenes mujeres catamarqueñas destacadas en su vida profesional.	Senadora Inés Imelda Blas
24/04/2018	Premio "Julio César Strassera" a los integrantes de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP)	Senador Federico Pinedo y senadora Silvia Elías de Pérez
26/04/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)	Senador Omar A. Perotti
07/05/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al escritor Juan José Sebreli	Senador Pedro Braillard Poccard
08/05/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento "a jugadoras y cuerpo técnico de la Selección Argentina de Fútbol Femenino.	Senador Julio Catalán Magni
10/05/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Graciela Fernández Meijide	Senadora Silvia Giacoppo
12/05/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Club Universitario de Buenos Aires (C.U.B.A)	Senador Federico Pinedo

FECHA	MENCIÓN DE HONOR	SOLICITADO POR
28/05/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al presidente y expresidente de la Corporación de desarrollo de Gualeguaychú (CODEGU)	Senador Pedro Guastavino
11/06/2018	Mención de Honor "General Don José de San Martín" al documental "Malvinas, El Regreso"	Senadora Ana Claudia Almirón
13/06/2018	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a las Mujeres Patriotas de Malvinas	Senadora Beatriz Mirkin
24/07/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Diario Catamarqueño "El Ancasti"	Senador Dalmacio Mera y Oscar Castillo
07/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Dr. Jorge Mosset Iturraspe	Senador Ángel Rozas
13/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Instituto Magnasco	Senadora Sigrid Kunath
14/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al senador nacional salteño Alfredo Jorge fallecido el 19 de enero del 2017	Senadora María Cristina Fiore Viñuales
14/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la periodista Gabriela Cociffi	Senadora Pamela Verasay
14/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Raúl Barbosa	Senadora Néstor Braillard Poccard
27/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a los Granaderos a Caballo "General San Martín"	Senador Federico Pinedo y senador Juan Carlos Romero
28/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a cantautores y grupos musicales entrerrianos: Ismael Tolares, Los Concepcioneros, Alcides Muller, Roque Mario Erazun y Hernán Rondan Grasso	Senador Alfredo De Angeli
30/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Diario el Litoral	Senador Omar Perotti

FECHA	MENCIÓN DE HONOR	SOLICITADO POR
31/08/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires	Senadora Lucila Crexell
04/09/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a los "Tiburones del Paraná"	Senador Omar Perotti
05/09/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la "Fundación Educando"	Senador Dalmacio Mera y Senador Rodolfo Urtubey
17/09/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al "Colegio del Salvador" en conmemoración de su 150º aniversario	Senador Federico Pinedo
18/09/2018	Premio "Julio César Strassera" al senador nacional (MC) Hipólito Solari Yrigoyen	Secretaría Parlamentaria, Dirección General de Programas de Investigación y Capacitación y DGC
09/10/2018	Diploma de Honor a INTA Radio	Dirección General de Cultura y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria
16/10/2018	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a la cantautora y compositora argentina Mariana Päraway	Senadora Anabel Fernández Sagasti
23/10/2018	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a artistas folclóricos	Senadora Magdalena Odarda
29/10/2018	Mención de Honor "General Don José de San Martín" al Dr. Miguel Ángel Santiago De Marco Venturin	Senador Federico Pinedo
05/11/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" post mortem al Sr. Dante Quinterno	Senador Federico Pinedo
08/11/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Congregación Jesús María, en conmemoración de su 200° aniversario	Senadora Marta Varela
20/11/2018	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a artistas folclóricos por sus trayectorias y aportes al proyecto de ley de folklore en las escuelas	Senadora María Magdalena Odarda y diputado Carlos Selva
20/11/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al rabino Dr. Fishel Fernando Szlajen	Senadoras María Cristina Fiore Viñuales y María Belén Tapia

FECHA	MENCIÓN DE HONOR	SOLICITADO POR
22/11/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Prof. Dr. Edgardo N. De Vincenzi	Senador Alfredo Luenzo
23/11/2018	Mención de Honor "Domingo Faustino Sarmiento" al Laboratorio de Inmunopatología IBYME y CONICET, a la Dra. Rosana Chehin y al grupo de neurobiofísica IMMCA de CONICET (UNT) y CIPROSA, en reconocimiento a su labor científica y su aporte en materia de salud	DGC
26/11/2018	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Liliana Graciela Testabruna y a Santiago Miguel Rinaldi	Senadora Sigrid Kunath

DIPLOMA DE HONOR DEL SENADO A INTA RADIO

El 9 de octubre en el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento” la Dirección General de Cultura del Senado hizo entrega del Diploma de Honor del Senado de la Nación al INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) Radio. INTA Radio es una plataforma virtual de producción, intercambio y descarga gratuita de contenidos radiofónicos vinculados a la ruralidad. En el evento participaron la directora general de Cultura, Lic. Liliana Barela; el director nacional asistente de Sistemas de Información, Comunicación y Calidad del INTA, Juan Manuel Fernández Arocena; el coordinador nacional de Extensión del INTA, Diego Ramilo y el director nacional del INTA, Héctor Espina. Participaron más de **60 personas** al evento.

DIPLOMA DE HONOR POR ARTISTA DEL ROCK NACIONAL Y POR LA CREACIÓN DEL DISCO "LA BIBLIA" DE VOX DEI

El 6 de noviembre en la sala de prensa del Palacio San Martín se realizó la entrega de Diploma de Honor al grupo de rock nacional Vox Dei "La Biblia mensaje de paz universal" por su trayectoria artística. El evento fue organizado por el Círculo de Legisladores de la Nación argentina, la Dirección General de Cultura del Senado y auspiciado por la Secretaría de Culto de la Nación y la Asociación del Personal Legislativo (APL). Se contó con una audiencia de **100 personas.**

LANZAMIENTO DEL CICLO "ROCK ARGENTINO - CULTURA NACIONAL"

El evento realizado el 26 de noviembre en el Salón de las Provincias fue una iniciativa del Círculo de Legisladores de la Nación, la Secretaría de Acción Social de APL, la Fundación Democracia y la Dirección General de Cultura. Contó con la participación de artistas destacados como por ejemplo Patricia Sosa.

Este proyecto se inició a partir de la presentación de la Biblia mensaje de Paz Universal, inspirado en Vox Dei el 6 de noviembre en la Cancillería argentina. Estas presentaciones constituyen la plataforma para avanzar en el reconocimiento del rock argentino como acervo cultural nacional y su inclusión en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

DIRECCIÓN DE MUSEO PARLAMENTARIO "SENADOR DOMINGO F. SARMIENTO"

Departamento de Museografía: Sala Permanente "Domingo Faustino Sarmiento"

Muestra Permanente
Exposición de objetos históricos del Senado de la Nación y láminas originales de la Revista Caras y Caretas.

Muestras Itinerantes

DESDE EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2017 AL 26 DE ABRIL DEL CORRIENTE: "LOS CRUCES"

DESDE EL 17 DE MAYO AL 15 DE JUNIO: “25 DE MAYO: CELEBRAR LA PATRIA, CONSTRUIR LA NACIÓN”

DESDE EL 5 DE JULIO AL 5 DE SEPTIEMBRE: “PONCHO: TERRITORIO Y CULTURA”

DESDE EL 14 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE: “7° ENCUENTRO ANUAL DE FILETE PORTEÑO”

DESDE EL 10 DE NOVIEMBRE HASTA LA ACTUALIDAD “CELEBRAMOS A SARMIENTO: ESCRIBIR, PROYECTAR Y GOBERNAR”

Cada muestra lleva dos semanas de trabajo intensivo por parte de todo el personal de esta dirección para su montaje. Las fechas de este año fueron: del 3 de mayo al 16 de mayo, del 18 de junio al 4 de julio, del 6 de septiembre al 13 de septiembre y del 15 de octubre al 9 de noviembre. Según el contenido y diseño de cada muestra se prepara la sala para tal efecto, por ejemplo: pintura de paneles, diseño de paneles, armado de vitrinas, ploteos en paneles, colocación en altura de banners, costura de cortinas, etc.

REGISTRO DE VISITAS GUIADAS DE VISITANTES OCASIONALES

- **Diciembre 2017:** 141 personas
- **Enero:** el Museo permaneció cerrado
- **Febrero:** 122 personas
- **Marzo:** 168 personas
- **Abril:** 108 personas
- **Mayo:** 88 personas
- **Junio:** 97 personas
- **Julio:** 370 personas
- **Agosto:** 104 personas
- **Septiembre:** 195 personas
- **Octubre:** 102 personas
- **Noviembre:** 98 personas

REGISTRO DE VISITAS GUIADAS DE INSTITUCIONES

- **19 de abril:** 52 alumnos y 2 acompañantes del Buenos Aires English High School.
- **23 de abril:** 50 alumnos y 6 acompañantes de la Escuela 14 D.E. 10 “Fray Martín del Barco Centenera”.

- **24 de abril:** 60 alumnos y 2 acompañantes de la Escuela 14 DE 1 “Cornelio Saavedra”.
- **25 de abril:** 38 alumnos y 3 acompañantes de la Escuela 14 D.E. 10 “Fray Martín del Barco Centenera”.
- **26 de abril:** 10 alumnos y 2 acompañantes del Centro Educativo N° 49 PAEBYT.
- **26 de abril:** 44 alumnos y 4 acompañantes del Colegio Bayard.
- **22 de mayo:** 30 alumnos y 2 acompañantes del CENS 80.
- **23 de mayo:** 40 alumnos y 3 acompañantes del CENS 60.
- **24 de mayo:** 25 alumnos y 3 acompañantes de la Escuela Técnica N° 32 D.E. 14.
- **1 de junio:** 15 alumnos y 2 acompañantes de la Escuela de Educación Especial y Formación Integral N° 22.
- **8 de junio:** 62 alumnos y 4 acompañantes del Instituto Industrial Luis A. Huergo.
- **8 de junio:** 69 alumnos y 3 acompañantes del mismo colegio.
- **12 de junio:** 35 alumnos y 3 acompañantes del Instituto Técnico San Cayetano.
- **14 de junio:** 33 alumnos y 5 acompañantes del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. Gonzalez”.
- **15 de junio:** 25 alumnos y 6 acompañantes de la Escuela Integral Interdisciplinaria N° 2.
- **15 de junio:** 50 alumnos y 2 acompañantes de la Escuela N° 17 D.E. 5.
- **10 de julio:** 10 alumnos y 2 acompañantes del Centro Educativo 59 D.E. 21.
- **21 de julio:** 20 adultos de la Comuna 2 de Recoleta.
- **13 de agosto:** 60 alumnos y 5 acompañantes de la Escuela N° 14 D.E. 5.
- **29 de agosto:** 13 alumnos y 2 acompañantes del Colegio De La Salle Educación Especial.
- **24 de agosto:** 45 alumnos y 4 acompañantes de la Escuela N° 3 I.F.F.B. DE 6.

- **24 de septiembre:** 61 alumnos y 4 acompañantes del Instituto San Román.
- **28 de septiembre:** 23 alumnos y 2 acompañantes de la Escuela Normal Superior N° 9 de 1 “Domingo F. Sarmiento”.
- **1 de octubre:** 57 alumnos y 5 acompañantes del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón.
- **5 de octubre:** 20 alumnos y 3 acompañantes del Taller de Educación Especial del Senado de la Nación.
- **20 de noviembre:** 35 alumnos y 7 acompañantes del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”.

VIOLENCIA
Es mentira

VITRINA DE SUBTE A- ESTACIÓN CONGRESO

La vitrina del subte es un espacio de exposición que brinda la posibilidad a senadores y autoridades de promover la cultura de su provincia para así fomentar el turismo y difundir lo autóctono a través de sus artistas, sus obras, sus productos artesanales, etc.

Además, la Dirección expone muestras de carácter institucional del Senado y parte de las exhibiciones que se encuentren en la sala de exposición del Museo.

BALANCE DE LAS MUESTRAS:

- **Enero, febrero y marzo:** Muestra institucional del Museo Parlamentario.
- **Abril:** Prosecretaría de Coordinación Operativa. Muestra "Nueva Legislación contra el maltrato animal".
- **Mayo:** Muestra "Fray Mamerto Esquiú" solicitado por el senador nacional Dalmacio Mera por la provincia de Catamarca.
- **Junio:** Muestra "Artista Plástico Marcelo Gonella" solicitado por la senadora nacional María de los Angeles Sacnun por la provincia de Santa Fe.
- **Julio:** "Fiesta Nacional e Internacional del Poncho" solicitada por el senador nacional Dalmacio Mera por la provincia de Catamarca.
- **Agosto:** "Huellas de la Escuela", muestra homenaje al aniversario de los 150° años de la Presidencia de Domingo Faustino Sarmiento. Solicitada por la Prosecretaría de Coordinación Operativa.
- **Septiembre:** Muestra "Circuito Cervecero Artesanal" solicitada por la senadora nacional Silvina García Larraburu por la provincia de Río Negro.
- **Octubre:** Muestra "General J. D. Perón" solicitada por la Prosecretaría de Coordinación Operativa.
- **Noviembre:** Muestra "ONG Tiburones del Paraná" solicitada por el senador nacional Omar Perotti por la provincia de Santa Fe.
- **Diciembre:** Muestra "Propuesta Turística y Cultural de la Provincia" solicitada por la senadora nacional Ana María Ianni por la provincia de Santa Cruz.

Artesanos
de la
vicuña.

NAJE AL CONG
LA NACION

MUESTRAS EN EL CORREDOR INTERNO DEL EDIFICIO ALFREDO PALACIOS

- **Marzo:** del 1º al 30 de marzo Muestra “Mujeres”

- **Abril:** del 3 al 30 de abril Muestra “Malvinas”
- **Mayo:** del 1 al 31 de mayo Muestra “Revolución de Mayo”
- **Junio:** del 1 al 30 de junio Muestra “Belgrano”
- **Julio:** del 2 al 31 de julio Muestra “La Independencia no es soplar y hacer botella”
- **Agosto:** del 1 al 31 de agosto Muestra “General José de San Martín”
- **Septiembre y octubre:** del 3 al 30 de septiembre Muestra “Domingo Faustino Sarmiento”.

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Enmarcado de diplomas
El Taller de Restauración dependiente de la dirección, realiza la tarea de enmarcado correspondiente a las menciones, premios y distinciones de honor solicitadas por las autoridades del Senado. El balance del período es de 45 trabajos realizados según se detalla:

- 14 menciones de honor “Domingo F. Sarmiento”
- 10 diplomas de honor del Senado de la Nación
- 2 menciones de honor “Gral. Don José de San Martin”
- 15 diplomas de honor “Juana Azurduy de Padilla”
- 1 Premio “Julio Cesar Strassera”
- 3 normas ISO

Taller de restauración de papel
Durante el corriente año, se realizaron la restauración de los siguientes objetos:

- Libro “El Parlamentario Argentino” 1958-1947, Museo Parlamentario
- Libro “Ciencia Política y Derecho Constitucional Comparado, Museo Parlamentario
- Libro “La cuestión capital de la República”, Museo Parlamentario
- Libro “Historia de la Institución Consular”, Museo Parlamentario
- Libro “Leyes Nacionales”, Museo Parlamentario
- Cuadro Alfredo Palacios, Museo Parlamentario inventario N° 3033
- Lámina Los Constituyentes, Museo Parlamentario
- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados. Año 1934
- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados Año 1934. Tomo II
- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados Año 1934. Tomo III

- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados Año 1941. Tomo IV
- Libro Policía, Cuerpo de Bomberos, Intendencia Municipal del Cap. Fed. Volumen V
- Libro Poder Ejecutivo Nacional. Período 1932-1938
- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados Año 1935. Tomo III
- Libro Organización Municipal de Buenos Aires, Rodríguez Orey
- Libro El equilibrio de los Continentes, Mariano Cornejo
- Libro El Poder Legislativo de la Nación Argentina. Tomo II
- Proyecto regalo Protocolar de dos foto álbumes con caja para la Reina de Dinamarca
- Informe sobre el estado del Templete
- Reencuadernación en tapa dura de regalo protocolar
- Armado y atención de stand en Feria del Libro
- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados. Tomo II
- Libro Policía y Cuerpo de Bomberos. Volumen V
- Poder Ejecutivo Nacional. Período 1932-1938
- Constitución Nacional. Confección de funda de conservación
- Índice confección de funda de conservación
- Policía, Cuerpo de Bomberos, Intendencia Municipal de Cap. Fed.
- Libro de Sesiones, Cámara de Diputados Año 1941. Tomo IV
- Libro La República. Argentina en su primer Centenario, M. Chueco Tomo I
- Libro La República. Argentina en su primer Centenario, M. Chueco Tomo 11
- Libro La Nación 1810-1910

- Libro Mayo Álbum Histórico 1810-1910
- Centenario Arg. Álbum historiográfico de La República Argentina
- Asesoramiento montaje de material bibliográfico en muestra 25 de Mayo en Museo Parlamentario
- Informe técnico de 6 libros pertenecientes al Museo de la Ciudad
- Participación en montaje de material bibliográfico en muestra 25 de Mayo en Museo Parlamentario
- Libro Mayo Álbum Histórico 1810-1910
- Visita y asesoramiento sobre conservación de documentos históricos en Subdirección de Archivo y Registro de leyes
- Diplomas con oblea Circa 1854-60 para restaurar
- Libro La Revolución de Mayo Mariano Moreno
- Biblioteca de Mayo año 1962. Tomo XIII
- Confección de 6 cajas de conservación – Senado de Paraná, Libro de Actas
- Libro de Registro de Leyes de Subdirección de Archivo y Registro de Leyes
- Libro Yrigoyen, su pensamiento escrito. Editorial Piuquén. Liliana Barela
- 5 libros pertenecientes al Museo Parlamentario
- Realización de 80 tarjetones de papel reciclado para Jardín Maternal
- 5 libros de Actas de la Confederación, Subdirección de Archivo y Registro de Leyes
- 5 libros de Sesiones de la Cámara de Diputados y un Diccionario Cuyas, Inglés- Español
- Diez cajas de madera para limpieza y restauración pertenecientes a Subdirección de Archivo y Registro de Leyes
- Diseño y diagramación, fotografía, digitalización de documentos manuscritos para exhibición en la Noche de los Museos

- 3 diplomas
- 27 libros
- Limpieza y restauración de 8 cajas de madera
- Confección de caja de conservación para la guarda de 29 manuscritos escritos por Domingo Faustino Sarmiento
- Diseño y programación. Fotografía y digitalización de 8 facsímiles de documentos manuscritos de Domingo Faustino Sarmiento para la exhibición "Celebramos a Sarmiento"

Conservación y Restauración de obras de arte

- Relevamiento y restauración del marco del cuadro "Monte Santiagueño" de Antonio Berni
- Restauración del marco y lámina del cuadro "Bernardino Rivadavia"
- Cambio de vidrio y limpieza de la lámina del cuadro "Alfredo Palacios"
- Consolidación de la lámina "Constituyentes del 53"
- Restauración de los cuadros "La Boca" y "Barrio Sur"
- Restauración cuadro "Las Bardas Rosadas"

Conservación y Restauración de obras de arte en conjunto con el PRIE

- Restauración del cuadro “El Patroncito” de Bernardo de Quiroz

Adquisiciones de bienes culturales

En este año se recibieron donaciones de piezas que fueron exhibidas en las muestras realizadas en la sala de exposiciones. Asimismo, se contó con la cesión de objetos por parte del personal legislativo.

- Bienvenidos- Oscar Pecorari
- Bicentenario- Eduardo Pedro Batolla
- Replica de estatuilla de cerámica- María Gabriela Simonnet
- Sarmiento- Franco Fullone
- Pluma- Diputado Nacional José Luis Gioja
- Prometeo Argento – Marcelo Gonella

PROGRAMA DE RADIO "CULTURA CONGRESO"

Con el objetivo de difundir las actividades que desarrollan las direcciones de Cultura del Congreso de la Nación en el año 2016 se lanzó el programa radial "Cultura Congreso", un espacio brindado por la Radio de la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN).

Durante 2018, el programa ''Cultura Congreso'' contó con 32 emisiones semanales los lunes de 12.30 a 13.30. En cada emisión se llevaron a cabo entrevistas en el piso, notas por vía telefónica y la difusión de música argentina generando otras vías de conexión entre las actividades propuestas por ambas direcciones y la comunidad. El universo de los entrevistados que transitaron por el dial convocó personalidades artísticas de las más diversas ramas, reconocidos emblemas académicos, legisladores, entre otros.

La presencia de diversas expresiones musicales de los más variados géneros, con una participación especial de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación tuvieron un rol destacado en el programa. En el marco de la cuadragésima cuarta edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires se realizaron dos transmisiones en vivo del programa a través de los stands del Congreso de la Nación.

La conducción del programa contó con la participación de Liliana Barela, directora general de Cultura del Senado. Por otro lado, tuvo un lugar protagónico en la sección ‘‘El lado B de la Historia’’, como una novedad del programa en el ciclo 2018. La sección combinó efemérides históricas con las propuestas culturales de ambas direcciones. A continuación se sintetizan los temas tratados en dicha sección:

La responsabilidad de las corporaciones civiles en el golpe de Estado, en el marco del ciclo Los Albores de la Patria por el “Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y Justicia”.

- ¿Cómo abordar la historia reciente? Conversatorio con Juan Suriano.
- Conversatorio con Mirta Lobato, acerca del Concurso Ensayo Histórico “El Rol del Periodismo en la Política Argentina” primera parte: 1810 – 1930.
- A 200 años de la batalla de Maipú, ¿cómo se enseñan las batallas hoy?
- Patrimonios Musicales: el Tango.
- ‘’Reinas del trabajo’’ El cambio del rol de la mujer en la sociedad.
- El jazz como patrimonio histórico en el marco del Festival Internacional de Jazz “Django” Argentina 2018.
- Versiones de la Revolución de Mayo. Interpretaciones.
- Qué sucedía durante la creación del Himno Nacional Argentino, en el marco del Ciclo Albores de la Patria. Conversatorio con Daniel Marcove, director de la obra teatral “Coronado de gloria”.
- Reforma Universitaria en el Centenario.
- Güemes y Belgrano, distintas miradas a través de la historia.
- Belgrano y el 20 de junio.
- Una nueva manera de hacer historia. La historia desde abajo.
- San Martín y la ruta de la libertad.
- El lugar de los artesanos, en el marco de la Muestra ‘‘Poncho, Territorio y Cultura‘‘.

- El Chamamé como patrimonio del Mercosur.
- Palabras sobre el 17 de agosto, conmemorando la muerte del Gral. San Martin.
- El Toreo de la vincha en Casabindo. Territorio y Cultura.
- Universos alrededor de Sarmiento.
- El Fileteado Porteño como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.
- Lenguajes, contenidos y contexto.
- Bernardino Rivadavia a 173 años de su fallecimiento. Unitarios y Federales.
- Panorama de la política migratoria. Conversatorio con la Dra. Carolina Mera, en el Marco del "Día del Respeto a la Diversidad Cultural".
- Guerra de la Triple Alianza.
- Confitería "El Molino". Un repaso histórico.
- Rosas en la historia.
- La noche de los Museos. Breve repaso histórico. El Congreso celebra a Sarmiento.

Galería de fotos

www.bcnradio.com.ar

PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO

- Promover una mayor participación del stand en la Feria Internacional del Libro.

- Utilizar de las instalaciones del salón del Museo Parlamentario con la recuperación de un nuevo espacio para realizar muestras o cursos de preservación, archivos, restauración y gestión del patrimonio.

- Programa de Radio "Cultura Congreso": además de la difusión de las actividades de la dirección, continuar con la columna "El lado B de la historia" en el que se abordan temas pocos difundidos de la historia, la cultura y el patrimonio argentino.

- Realizar muestras históricas y artísticas en el museo.

- Preparar e investigar nuevas muestras especiales.

- Realizar el Concurso de Ensayo Histórico 2019: "Congreso de la Nación: los debates y las leyes. Representaciones culturales, sociales y políticas".

- Continuar con el Programa "Territorio y Cultura": destinado a asistir a las provincias a través de los senadores para asesorar y llevar adelante políticas culturales que incluyan registros patrimoniales, artesanales y productos de la tierra. A través de una primera convocatoria, se intentará llegar a los senadores para que realicen una selección de fiestas de carácter patrimonial, productos de la tierra con necesidad de promoción, productos artesanales realizados por artesanos y en peligro de extinción. Estos registros se podrían convertir en acciones provinciales; acciones vinculadas con organismos nacionales como INTA y/o MATRA o vinculadas a organismos internacionales (UNESCO); así como en proyectos de leyes o declaratorias.

- Generar una gira federal de la Orquesta de Cámara del Congreso.

- Realizar una evaluación jurídica y administrativa del nuevo Reglamento de la Orquesta bicameral del Congreso de la Nación.

- Continuar con la implementación del Programa "El Senado va a la escuela".

- Extender la realización de homenajes a músicas, tradiciones y artistas de diferentes provincias y trascendencia nacional e internacional. Ciclo "Los albores de la patria". Menciones de Honor y distinciones.

- Continuar con el Ciclo “Rock Argentino, Cultura Nacional”.

- Desarrollar un audiovisual sobre la conmemoración “200 años de la Batalla de Maipú”.

- Conmemorar el Centenario de la Asociación Argentina de Actores. Premio Podestá.

- Difundir las jornadas realizadas por la Conmemoración de la Reforma Universitaria 1918 a través de Senado TV.

DGC

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA