

SENADO
ARGENTINA

INFORME DE GESTIÓN 2017

DGC

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA

**DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA**

Directora General: Liliana Barela

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
ORGANIGRAMA/FUNCIONES	5
ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN	6
EVENTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA	22
EVENTOS CULTURALES ORGANIZADOS EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS	44
MUESTRAS Y EXPOSICIONES SOLICITADAS POR AUTORIDADES DE LA CÁMARA ALTA Y DIRECCIONES	74
MENCIONES DE HONOR, PREMIOS Y DISTINCIONES	77
PROGRAMAS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD	84
DIRECCIÓN DE MUSEO PARLAMENTARIO “SENADOR DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”	90
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y TALLERES DE ENMARCADO Y MONTAJE	95
CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO	97
43° “FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO”	103
PROGRAMA DE RADIO “CULTURA CONGRESO”	104
TERRITORIO Y CULTURA	106
INFORME DE RETROALIMENTACIÓN INSTITUCIONAL	110
PRÓXIMAS ACTIVIDADES CULTURALES	110
PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO	111

INTRODUCCIÓN

En este segundo año la Dirección General de Cultura ha intensificado la conexión con la comunidad y profundizado los contactos federales a través de programas específicos y otros en calidad de asesoramiento que sirvieron de ejercicio para diseñar un nuevo programa en el 2018.

Sus contactos con la comunidad se han diversificado y el programa de radio ha realizado sus tareas de difusión, reflexiones culturales, históricas y patrimoniales han circulado por nuestro país.

Dentro de estos lineamientos generales cada una de las actividades que esta dirección realizó, procuró generar nuevos cruces y abordar tensiones culturales capaces de reflejar memorias, tradiciones y vertientes artísticas de nuestro país, que no ocupan un lugar central en el mercado del arte.

A lo largo de este año de gestión se han implementado programas y múltiples actividades, alguno de los cuales se concretaron con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados de la Nación, a cargo de la Sra. Andrea Barbieri.

ORGANIGRAMA Y FUNCIONES

La estructura de la Dirección General de Cultura del Senado de la Nación, de acuerdo al DP. 263/16 sancionado el 1º de junio de 2016 establece el siguiente organigrama, misión y funciones correspondientes:



Su misión es propender al conocimiento y difusión de la cultura en su sentido más amplio para optimizar el desarrollo de actividades culturales y educativas en el ámbito del Senado, mediante acciones que garanticen una conciencia social y cívica, incentivando la participación ciudadana y fortaleciendo el federalismo, como así también lograr una relación de mayor transparencia y proximidad del Senado con la ciudadanía, en pos de mejorar la calidad de la gestión ejercida y la imagen de la institución.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Sus funciones principales son organizar propuestas innovadoras vinculadas al ámbito de la cultura; ser intermediario con otras dependencias del Congreso en pos de brindar recursos técnicos y logísticos que permitan llevar adelante propuestas estipuladas; delinear programas y concursos a nivel nacional; proteger el patrimonio edilicio y optimizar el aprovechamiento general del mismo; impulsar acciones de control administrativo; asesorar a la Presidencia del Senado respecto a las políticas culturales que desde allí se ponen en marcha; asesorar a legisladores respecto a cómo llevar adelante iniciativas que se planifiquen y se propongan desde sus provincias para ser aprobadas por la autoridad máxima de la Cámara alta.

También producir y organizar los eventos culturales desde la logística integral para la exitosa realización de los mismos; organizar exposiciones, actuaciones, mesas redondas, seminarios y conferencias relacionados a temas vinculados a la cultura, la historia y el patrimonio cultural; asesorar y brindar apoyo a todos los emprendimientos llevados adelante en el Senado por organismos públicos, privados y/o de personas físicas que oficien de solicitantes; organizar y supervisar el archivo general y administrativo de la dirección; coordinar, supervisar y cumplimentar las tareas del Departamento de Mesa de Entrada y Despacho.

ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

CRONOGRAMA DE CONCIERTOS Y ACTIVIDADES

TEMPORADA OFICIAL

- **“Buenos Aires de Tango”. Cien años de música ciudadana**

27 de marzo 19:30 h - Salón de los Pasos Perdidos
Solista invitado: Néstor Marconi (bandoneón)
Audiencia: 110 asistentes.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- **“Cuerdas para charango” de las planicies de Moravia a las alturas de la Puna**

24 de abril, 19:30 h - Salón de los Pasos Perdidos
Solista invitado: Nicolás Faes Micheloud (charango)
Audiencia: 100 asistentes.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- **“Al gran Maestro Argentino”. Integral de la obra para cuerdas de Alberto Williams**

29 de mayo, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
Solista invitada: Daniela Tabernig (soprano)
Audiencia: 70 asistentes

- **“La guitarra criolla”. Recordando a Atahualpa Yupanqui**

26 de junio, 19:30 h – Salón Azul
Director Invitado: Claudio Tarris
Solista: Víctor Villandangos (guitarra)
Audiencia: 70 asistentes

- **“Armonías del nuevo mundo”. Una celebración instrumental y coral**

31 de julio, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
Solistas: Pablo Pereira (violín)
Hernán Apaloaza (oboe)
Coro de Cámara de Tres de Febrero (directora: Susana Galimberti)
Audiencia: 50 asistentes

- **“Voces del Plata”. Cantamos a nuestra tradición folclórica**

28 de agosto, 19:30 h – Salón Azul
Director invitado: Sergio Gardelin
Solistas Invitados: Opus Cuatro
Audiencia: 150 asistentes

- **“Romanticismos hacia el Sur”. Un viaje musical desde Rusia hasta la Argentina**

25 de septiembre, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos
Solistas: Néstor Garrote (oboe)
Audiencia: 80 asistentes

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- **“De las Américas”. Compositores americanos de ayer y de hoy**

30 de octubre, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos

Director invitado: Frank Adams

Solista invitado: Nicolás Favero (violín)

Audiencia: 80 asistentes

- **“Al Papa Francisco”. Repertorio sacro en homenaje al Pontífice argentino**

27 de noviembre, 19:30 h – Salón de los Pasos Perdidos

Solista: María Inés Natalucci, órgano

Cantoría del Socorro (Director: Giovanni Panella)

- **“Navidad Nuestra”. Música para una Navidad de verano**

15 de diciembre, 19:30 h – Salón Arturo Illia

Director: Bernardo Teruggi

Solistas: Paula Almerares (soprano)

Rubén Martínez (tenor)

CONCIERTOS DE EXTENSIÓN

- **29 de abril - Salón de Actos de la Facultad de Derecho (UBA)**

Director invitado: Jooyong Ahn

Audiencia: 300 asistentes

- **24 de mayo - Teatro Gran Rex**

Obras de Alberto Williams en el ciclo de conciertos del mediodía del Mozarteum Argentino

Audiencia: 100 asistentes

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- **30 de junio - Auditorio de Radio Nacional**

Homenaje al “Cuchi” Leguizamón



- **7 de julio - Sala de Cámara de la Usina del Arte**

“Agenda Piazzolla 25 años”
Solistas: Jorge Retamoza Cuarteto
Audiencia: 60 asistentes

- **28 de julio - Casa Suiza de Baradero**

Obras de Barber, Rutter, Williams y Morricone
Solista: Pablo Pereira
Audiencia: 50 asistentes

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



- **27 de agosto - Teatro Colón**

Obras de Vivaldi, Mendelsohn y Rutter

Solista: Pablo Saravi

Audiencia: 1500 asistentes



CULTURA

Orquesta de Cámara
del Congreso de la Nación
Concierto en el
Teatro Colón

Director musical: Sebastiano De Filippi
Solista: Pablo Saraví
Obras de Vivaldi, Mendelssohn y Rutter

ENTRADA GRATUITA

Las entradas se retiran el viernes 25, de 10 a 20, en la boletería
del Teatro Colón, Tucumán 1171, CABA (4378-7109)

Domingo 27 de agosto de 2017, 11.00
Teatro Colón - Sala Principal
Cerrito 628 - Ciudad de Buenos Aires



CONGRESO DE LA NACIÓN
ARGENTINA

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- **9 de septiembre - Salón Dorado, Casa de la Cultura**

Obras de Elgar, Rutter y Janáček
Audiencia: 100 asistentes



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- 26 de octubre – Salón de Honor, CCK.

Audiencia: 300 asistentes



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- **14 de noviembre - Auditorio del Centro Cultural Dardo Rocha, La Plata.**

Obras de Janáček y Chaikovsky
Audiencia: 50 asistentes

- **5 de diciembre - Basílica del Socorro**

“Al Papa Francisco” Repertorio sacro en homenaje al Pontífice argentino

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

- **9 de marzo - Atrio del Senado de la Nación**

Concierto Día internacional de la mujer
Audiencia: 80 asistentes

- **23 de junio - Salón Azul**

Concierto Homenaje a Gustavo “Cuchi” Leguizamón
Audiencia: 80 asistentes



- **4 de noviembre -Anexo "A" - Cámara de Diputados**

Dos conciertos en la Noche de los Museos
Audiencia: 10.000 asistentes

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

TEMPORADA OFICIAL

Durante este año, la Orquesta desarrolló una nueva y exitosa temporada oficial de 10 actuaciones dentro del Palacio Legislativo, con cadencia mensual, realizadas principalmente en el ámbito del Congreso de la Nación que resulta más adecuado acústicamente el Salón de Pasos Perdidos. Contó con la participación en calidad de invitados de artistas y conjuntos de fama nacional e internacional como Néstor Marconi, Paula Almerares, Rubén Martínez, Nicolás Favero, Néstor Garrote, Gerardo Gardelin, Víctor Villadangos, Opus Cuatro, el Coro de Cámara de Tres de Febrero y la Cantoría del Socorro.

CONCIERTOS DE EXTENSIÓN

Se brindó una nueva temporada de extensión con 10 actuaciones extramuros (es decir, que se realizan fuera del ámbito del Congreso).

Este año y, por primera vez desde la creación del organismo, hace 28 años, la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación ofreció un concierto en la sala principal del mayor centro musical de América Latina, el Teatro Colón de Buenos Aires. Cabe señalar que actuó como solista uno de los principales violinistas de América Latina, Pablo Saraví, actualmente primer violín concertino de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. El concierto se realizó a sala llena (casi 2.000 espectadores) y la orquesta fue ovacionada de pie, y luego de reiterados saludos fue llamada nuevamente al escenario para tocar un "bis".

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

También por primera vez, la Orquesta integró el ciclo de conciertos en el Teatro Gran Rex de la mayor y más prestigiosa institución musical privada del país, el Mozarteum Argentino, concierto en el que por primera vez en la historia se ofreció la integral de la obra para cuerdas del gran compositor argentino Alberto Williams.

Otro debut para el organismo fue su presentación en la Usina del Arte, actualmente uno de los dos auditorios de concierto más importantes de la ciudad.

Por segundo año consecutivo nuestra orquesta brindó conciertos en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, en el Salón de Honor del CCK y en el Auditorio de Radio Nacional, en este último caso ofreciendo un homenaje a Gustavo “Cuchi” Leguizamón.

Otros espacios en los que se presentó la Orquesta este año fueron la Basílica de Nuestra Señora del Socorro y el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a los que se suman – atendiendo al carácter federal de su actividad – el Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha de La Plata y la Casa Suiza de Baradero.

ACTUACIONES EXTRAORDINARIAS

Las presentaciones especiales de la Orquesta dentro de los ámbitos del Congreso de la Nación durante este año incluyeron 4 actuaciones, repartidas entre ámbitos del Senado y de la Cámara de Diputados, tanto en salones del propio Palacio Legislativo como en otros espacios. En marzo la Orquesta brindó un concierto en ocasión del Día de la Mujer en el Atrio del Senado, en junio se repitió el homenaje a Leguizamón en el Salón Azul y en noviembre se ofrecieron dos conciertos en el Anexo “A” de la Cámara de Diputados en ocasión de la Noche de los Museos.

ACOMPAÑAMIENTOS A EVENTOS

Durante el presente año, la Orquesta realizó, mediante formaciones reducidas integradas por sus miembros, no menos de 70 actuaciones en los distintos ámbitos del Congreso de la Nación más una presentación especial en el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Esta actividad consistió en abrir las sesiones de ambas Cámaras con la ejecución del Himno Nacional Argentino (en el caso del Senado, por primera vez en su historia), inaugurar eventos ceremoniales, acompañar actos protocolares e integrar actividades culturales de distinto tipo.

ACTIVIDAD DISCOGRÁFICA

Por segunda vez en su historia, la Orquesta realizó una actuación como invitada en la grabación de un disco compacto; se trató de un álbum de música argentina junto al destacado compositor e intérprete Jorge Retamoza (solista de saxofón de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires).

Total de presentaciones durante 2017: 95 actuaciones.

CONSIDERACIONES DE ANÁLISIS

PERFIL ARTÍSTICO

En cuanto al repertorio, la Orquesta prosiguió en su tarea de ampliar el rango de géneros, estilos y autores que interpreta, buscando profundizar su ductilidad interpretativa y llegar a la mayor cantidad de público posible a través de propuestas variadas y novedosas.

Se ofrecieron obras de compositores orquestales de valor universal, como Janáček, Williams, Rutter, Rószsa, Vaughan Williams, Chaikovsky, Elgar, Britten, Sibelius y Fauré. Se homenajeó al origen español e italiano de la argentinidad con piezas de Rodrigo, Morricone, Vivaldi, Panella y Albinoni. Se tocaron músicas de compositores americanos como Tomlinson Griffes, Barber, Lauridsen, Foote y Gershwin. Se hizo presente el repertorio latinoamericano con autores como Guevara, Granda y Villa-Lobos.

Párrafo aparte merece la música argentina, presentada como una auténtica prioridad del organismo, con múltiples ejecuciones de numerosas obras de músicos como Williams, Guastavino, Salzman, Montero, Retamoza, Gilardi y Alberdi, a lo que se suman arreglos orquestales de música popular de Gardel, Piazzolla, Marconi, Torres, Yupanqui, Ramírez, Mores y Leguizamón.

La oferta de artistas invitados fue amplia y variada, presentando primeras figuras nacionales e internacionales en dirección, canto, bandoneón, charango, guitarra, violín, oboe, órgano y saxofón, con nombres como Marconi, Ruiz, Faes Micheloud, Tabernig, Tarris, Villadangos, Pereira, Apaolaza, Gardelin, Garrote, Adams, Favero, Rossi, Natalucci, Teruggi, Almerares, Martínez, Ahn, Retamoza, Saraví y Panella. También actuaron con la Orquesta tres conjuntos vocales de primer orden como lo son el Coro de Cámara de Tres de Febrero, Opus Cuatro y la Cantoría del Socorro.

RECONOCIMIENTOS

La Orquesta revalidó el apoyo y la atención que le vienen prodigando los medios de comunicación impresos, radiales, televisivos y digitales, con abundante difusión de sus conciertos, publicación del detalle de su temporada, y reseñas positivas por parte de críticos musicales y periodistas de espectáculos. Entre estos medios debe mencionarse al menos la Revista Teatro Colón, actualmente la principal publicación especializada en música de la Argentina.

PRODUCTIVIDAD

El corriente año marcó el pico de productividad de la Orquesta a nivel cualitativo, como puede apreciarse cotejando la variedad y dificultad del repertorio abordado, la cantidad y magnitud de los artistas invitados, y el creciente reconocimiento en los medios especializados.

2017 también marcó el récord histórico de productividad del organismo en términos cuantitativos, llevando a la Orquesta hasta sus máximas posibilidades logísticas y a sus extremas condiciones productivas, con la realización de las actuaciones ya consignadas: 25 presentaciones orquestales y 70 presentaciones con orgánico reducido, totalizando unas 95 actuaciones a lo largo del año.

Cabe agregar que dada la gran cantidad de presentaciones, el prestigio y el tamaño de las salas a las que se accedió y el creciente reconocimiento hacia el organismo por parte de la opinión pública, la cantidad de espectadores alcanzada triplicó la de años anteriores.

PROYECCIÓN A FUTURO

Para el año 2018 el director de la Orquesta propone un esquema similar de actividades, junto a un reordenamiento tendiente a jerarquizar el organismo como la única orquesta de cámara profesional, estable y oficial con sede en la ciudad, consolidándolo uno de los aspectos más visibles de las relaciones del Congreso de la Nación con la comunidad.

EVENTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

“LA MUJER TRANSFORMA” HOMENAJE POR EL DÍA DE LA MUJER

Con motivo de la celebración del “Día Internacional de la Mujer”, la Dirección General de Cultura del Senado de la Nación realizó de manera conjunta con la Presidencia del Senado una jornada en homenaje a las mujeres en su día.



La jornada, llamada “La Mujer Transforma”, tuvo lugar el jueves 9 de marzo entre las 11 y las 19 h. Se realizó en las instalaciones del Palacio del Congreso, ofreciendo diversas propuestas culturales en los salones Arturo Illia, de las Provincias y la Explanada.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



En la apertura de las actividades tuvo lugar el concierto a cargo de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, presentación durante la cual deleitaron al público con un repertorio romántico, compuesto de los clásicos más emblemáticos de todos los tiempos y piezas pertenecientes a nuestra música popular.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Luego se realizó el panel de mujeres destacadas pertenecientes a distintos ámbitos sociales, quienes compartieron sus historias de vida. Las disertantes fueron: Elisa Margarita Colombo (presidenta del CONICET Tucumán), Carolina Flandez (trabajadora social), Edy Lemos (docente y técnica en comercio exterior), e Isabel Martínez (presidenta de la Cámara de Industrias Metalúrgicas y de Componentes de Córdoba). La moderación del panel estuvo a cargo de la Lic. Liliana Barela, directora general de Cultura del Senado de la Nación.

Los actos continuaron con un espectáculo de ballet, a cargo del elenco estable del Teatro Colón, representando fragmentos de “El Quijote”.



Acto seguido, un segmento de narración oral denominado “Argentinas en la Historia”, basado en textos de María Rosa Lojo. La narradora fue María Hebuiz. Además, se ofreció un espectáculo musical y baile de tango.

La jornada culminó con un panel de mujeres llamado “Mujeres con Compromiso”. Entre las disertantes, estuvieron presentes la Lic. Gabriela Michetti, presidente del Senado, la escritora Claudia Piñeiro y la historiadora Liliana Barela.

A lo largo de toda la jornada, también se pudieron apreciar muestras de arte plástico en vivo, fotografías y proyección de cortos.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total de público: 80 personas

MUESTRA “DE LA INDEPENDENCIA A LA REPÚBLICA POSIBLE”

La Dirección General de Cultura del Senado montó una muestra de carácter histórico y político en donde se abordaron los hitos más importantes de la historia de nuestro país, abarcando en su recorrido desde la Independencia hasta nuestros días, con la finalidad de provocar, interpretar, explicar, comprender, movilizar e imaginar un futuro más plural.

La muestra fue montada en el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento”. Tuvo su acto inaugural el jueves 30 de marzo a las 18:30 h.



Cabe destacar que la muestra permaneció abierta para el público, hasta el viernes 28 de julio, en el horario de atención del museo, de lunes a viernes de 10 a 18 h.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total de público al acto de inauguración: 80 personas

HOMENAJE A PASCUAL CONTURSI “100 AÑOS DEL TANGO CANCIÓN”

La Dirección General de Cultura del Senado, realizó una jornada homenaje al maestro Pascual Contursi, en el marco de la celebración de los 100 años del Tango Canción. Se llevó a cabo el miércoles 3 de mayo a las 18:30 h, en el Salón Arturo Illia del Palacio.

Durante el homenaje se presentó el libro *Poetas del Tango y el sentir argentino (de 1917 a 1959)*, cuya autora Alicia Contursi, fue acompañada por un panel, compuesto por Ana Sebastián y por la directora general de Cultura, Lic. Liliana Barela.

El homenaje contó con la adhesión de la Academia Nacional de Tango.



Concurrencia total de público: 37 personas.

DIPLOMA DE HONOR A ELSA SOSLOWSKA DE OLSEWICZ

La Dirección General de Cultura del Senado, por pedido de la Presidencia del Senado organizó una ceremonia honorífica, en homenaje a la Sra. Elsa Soslowska de Olsewicz, sobreviviente polaca de los campos de concentración. La homenajeada es la abuela de la periodista de espectáculos, Connie Ansaldi.



La ceremonia de entrega del Diploma de Honor se realizó el jueves 18 de mayo a las 14:30 h en el Salón Arturo Illia. A lo largo del acto se vivieron momentos de notable emotividad al escuchar las palabras compartidas por parte de la homenajeada con todos los presentes. Por su parte, la presidente del Senado, Lic. Gabriela Michetti, también tuvo palabras sentidas y cargadas de emoción para con la sobreviviente polaca.



Concurrencia total de público: 50 personas

ENTREGA DE MENCIÓN DE HONOR “SENADOR DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” A LOS 50 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA REVISTA “TODO ES HISTORIA”



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

La Dirección General de Cultura del Senado, previa autorización de la presidente del Senado, Gabriela Michetti, hizo entrega de la Mención de Honor “Senador Domingo Faustino Sarmiento”, con motivo de conmemorarse los 50 años de la creación de la revista “Todo es Historia”. Dicho reconocimiento estuvo dirigido hacia el Dr. Félix Luna (creador de la revista), y fue recibido en su nombre, por su hija Felicitas Luna.

La ceremonia de entrega de la mención se realizó el martes 6 de junio a las 18 h en el Salón Azul del Palacio.



Concurrencia total de público: 130 personas

INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA “CARAS Y CARETAS”

La Dirección General de Cultura del Senado montó una muestra en homenaje a la emblemática publicación “Caras y Caretas”. La misma estuvo compuesta por ilustraciones únicas que fueron donadas al Senado de la Nación el 27 de junio de 1995.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Fue expuesta en el Museo Parlamentario Senador Domingo Faustino Sarmiento. Tuvo su acto inaugural el día lunes 7 de agosto a las 18:30 h y estuvo abierta al público hasta el 7 de septiembre inclusive, pudiendo ser visitada de lunes a viernes de 10 a 18 h.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total del público al acto de inauguración: 50 personas

MENCIÓN DE HONOR “SENADOR DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” A MIREYA BAGLIETTO

A pedido de la senadora nacional por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Marta Varela, la Dirección General de Cultura del Senado hizo entrega de la Mención de Honor “Senador Domingo Faustino Sarmiento” a la prestigiosa artista Mireya Baglietto.



La ceremonia tuvo lugar el martes 8 de agosto a las 15:30 h, en el Palacio San Martín (Cancillería).

La Lic. Liliana Barela tuvo palabras de reconocimiento y admiración especial para Mireya Baglietto quien agradeció emocionada.

Concurrencia total de público: 60 personas



MUESTRA FOTOGRÁFICA “DESARROLLO TERRITORIAL Y CULTURA. LA MIRADA DEL INTA”

La Dirección General de Cultura del Senado, de manera conjunta con el INTA realizó una muestra compuesta por imágenes que reflejan la vida cotidiana en el campo y el trabajo rural.

Su inauguración tuvo lugar el día 4 de septiembre a las 18 h, en el Salón de las Provincias y estuvo montada con posibilidad de ser vista por público en general hasta el 8 de septiembre inclusive. El horario de visita fue de 10 a 18 h durante los días de su exposición.

La ceremonia inaugural contó con la presencia del residente de la entidad, Amadeo Nicora, quien compartió estrado con la directora general de Cultura, Liliana Barela dando inicio formal de esta manera a la exposición.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total de público al acto inaugural: 40 personas

“VI ENCUENTRO ANUAL DE FILETEADORES - PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD”

La Dirección General organizó junto a la Asociación de Fileteadores, la 6ª edición del Encuentro Anual de Fileteadores - Patrimonio de la Humanidad.

El espacio de exposición fue el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento” y el encuentro transcurrió los días 15, 16, y 17 de septiembre.

El acto inaugural se realizó el viernes 15 de septiembre a las 19 h, en el Museo Parlamentario. Durante el acto, la directora general de Cultura, Liliana Barela fue la encargada de las palabras de bienvenida, siendo acompañada además por autoridades de la asociación. Se realizó la entrega de La Orden del Pincel a Víctor Carrusca. Se culminó el acto compartiendo un brindis inaugural con los presentes y disfrutando de música en vivo que estuvo a cargo de Félix Flores y “La del 30”.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

En los días subsiguientes, la muestra estuvo abierta al público, ofreciendo en su programa una gran variedad de actividades pensadas para todas las edades, de manera que todo aquel visitante que se hiciera presente pudiera disfrutar del fantástico mundo del filete porteño.

Se realizaron talleres para niños, charlas y también durante esos dos días hubo espacio para el disfrute de la música en vivo.

Cabe destacar que esta edición fue dedicada a la memoria de Freddy Fernández, socio fundador y miembro de la Comisión Directiva de la Asociación recientemente fallecido.



Concurrencia total de público entre acto inaugural y encuentro: 200 personas

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



FESTIVAL MUNDIAL BUENOS AIRES CORAL

La Dirección General de Cultura, en forma conjunta con la Asociación Artística Punto Arte organizó el concierto inaugural del Festival Mundial Buenos Aires Coral. El concierto de coros tuvo lugar el lunes 30 de octubre entre las 17 y las 18:30 h en el Salón Azul.

Concurrencia total del público: 100 personas



INAUGURACIÓN MUESTRA LOS CRUCES “MIRADAS SOBRE LA GESTA DE LOS ANDES”



La Dirección General de Cultura inauguró una muestra sobre la hazaña del Cruce de los Andes, titulada “Miradas sobre la Gesta de Los Andes” al conmemorarse los primeros 200 años de realización de la mayor travesía épica del General San Martín al pasar por Chile para continuar por el Plan Continental.

A lo largo de la exposición, se evidencia una línea narrativa que integra imágenes, croquis, mapas, textos y videos intentando aportar una comprensión de la dimensión territorial y el impacto del éxito de la empresa emprendida.

A través de las imágenes y recreaciones plasmadas se desea provocar al visitante una vívida evocación del drama de quienes enfrentaron el gran desafío.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



La muestra se encuentra expuesta en el Museo Parlamentario, desde el jueves 2 de noviembre a las 19 h, día en el que se realizó el acto inaugural en dicho lugar. Se contó con la presencia del embajador de la República de Chile, José Antonio Viera Gallo.

Durante el acto de inauguración, la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, deleitó a los presentes con unas piezas musicales, entre ellas el Himno Argentino y el Himno a San Martín, produciéndose en el ambiente un clima de notable emoción al escuchar dichas melodías de la mano de tan prestigiosos músicos. Cabe destacar, que la misma quedará montada hasta abril del año próximo.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total de público en el acto inaugural: 50 personas

EVENTOS CULTURALES ORGANIZADOS EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

MUESTRA: “HEROÍNAS, MUJERES EN LA HISTORIA DE LA EMANCIPACIÓN LATINOAMERICANA”



La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados (directora: Andrea Barbieri) organizaron la exposición “Heroínas, mujeres en la historia de la emancipación latinoamericana”, compuesta por 18 esculturas creadas por la artista patagónica Ruth Viegner. Obras inspiradas exclusivamente en heroínas de nuestra historia.

El acto de inauguración y brindis en homenaje al Día de la Mujer tuvo lugar el jueves 9 de marzo a las 11 h en el Anexo A de Diputados en el Espacio Lola Mora.

La muestra estuvo montada en dicho espacio desde el 2 de marzo hasta el 31 del mismo mes inclusive.



Concurrencia total de público en el acto inaugural: 50 personas

OBRA DE TEATRO “LAS ANAS”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron la presentación del espectáculo teatral “Las Anas”, basada en el libro “Todas las Anas” de la escritora Blanca Salcedo, e interpretada por la actriz Natalia Sánchez Casullo. La dirección de la obra fue realizada por Francisco Manuel Gayoso. Según la intención de la autora, la obra fue hecha para que el espectador aborde de manera más consciente y profunda el juicio crítico de la problemática de la violencia de género.

El espectáculo fue realizado el martes 21 de marzo a las 19 h en el Salón Auditorio del Anexo A de la Cámara de Diputados. Cabe destacar que el espectáculo fue solicitado por la diputada Lucila Beatriz Duré.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total del público: 70 personas

CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA”. “DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco de su ciclo bicameral “Los Albores de la Patria”, el acto conmemorativo del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. En esta oportunidad, desde “Teatro por la Identidad”, se presentan las obras “Nube Negra” y “Vic y Vic”.

En la primera, dos mejores amigas del secundario, comenzando su edad adulta a fines de los años 70 tienen que atravesar algunas vicisitudes de la vida, juntas. En una atmósfera de una nube negra, las dos amigas se verán enfrentadas a sus fantasmas más temidos.

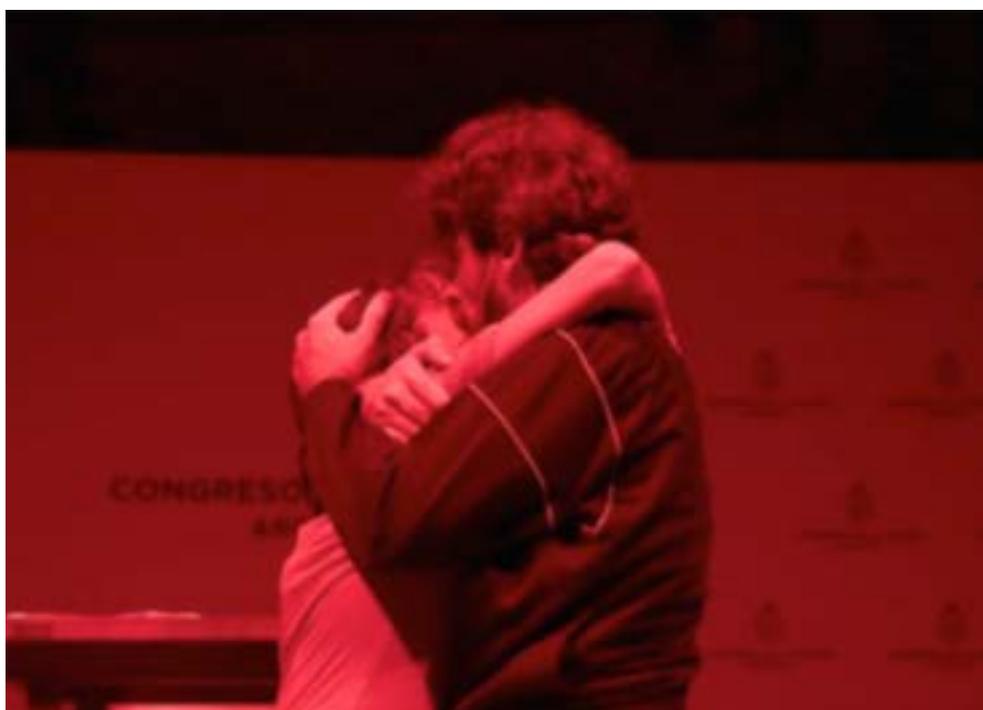
En la segunda, se recrea la historia de vida de Victoria Donda y Victoria Grigera, quienes se conocieron militando en la Facultad de Derecho. Hoy, Victoria Donda es una de las nietas recuperadas por Abuelas de Plaza de Mayo, militante y diputada nacional. Esta obra es una historia real y pertenece al género teatro documental.

El espectáculo fue realizado el viernes 31 de marzo a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos.

Cabe destacar que la realización de este espectáculo fue solicitado por la Secretaría de Derechos Humanos de APL- Secretaría de DD.HH. y Memoria Activa. Y adhirieron Teatro x la Identidad y UNA Folklore.

Concurrencia total del público: 70 personas

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



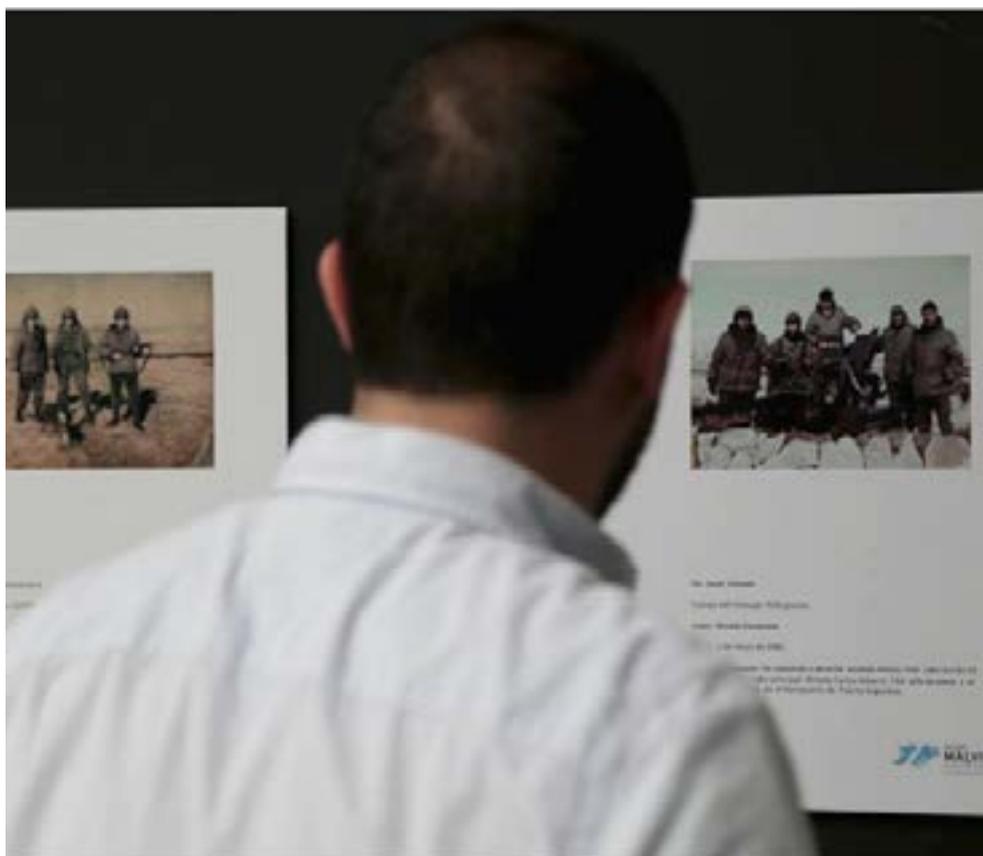
MUESTRA ITINERANTE MUSEO MALVINAS

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron la presentación de la muestra itinerante “Museo Malvinas”, en conmemoración de un nuevo aniversario de la Guerra de Malvinas.

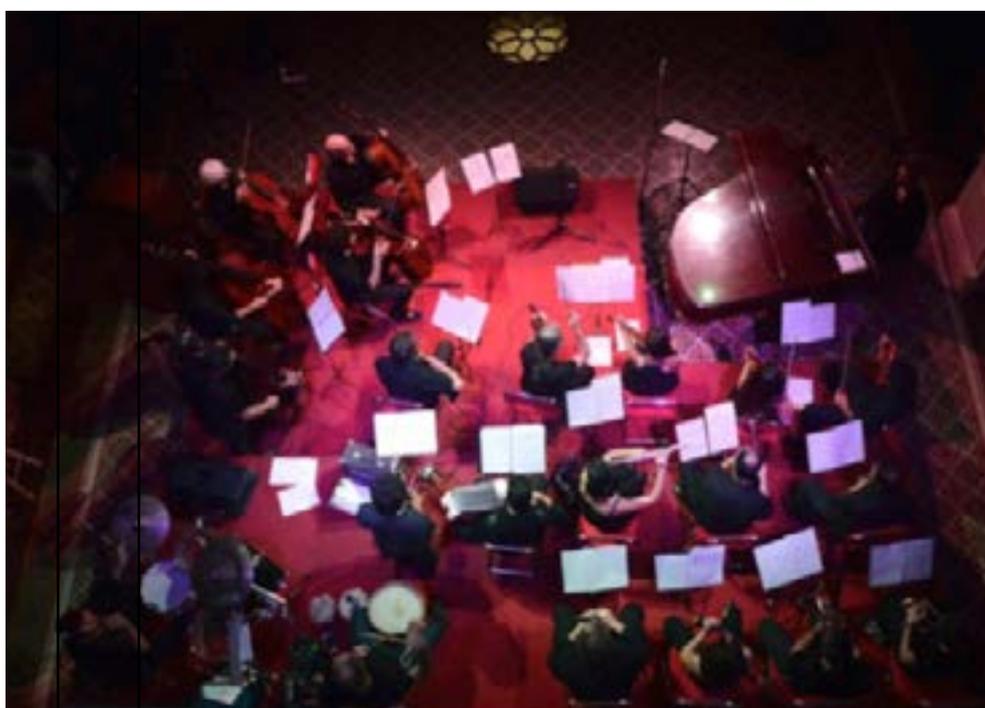
La muestra estuvo montada desde el lunes 3 de abril hasta el viernes 14 inclusive, en el Anexo “A” de Diputados, en el Espacio Sara Facio. El acto inaugural se realizó el martes 4 de abril a las 13 h.

Además se realizaron varias actividades en homenaje a la fecha.

Concurrencia total del público: 100 personas



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA. 1982 - 2017-35 AÑOS”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron el Concierto de Orquesta de la UBA Ricardo Rojas, dirigida por el Sr. Guillermo Cardozo Ocampo, en homenaje al “Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas”. El mismo se realizó el viernes 7 de abril a las 19 h, en el Salón de los Pasos Perdidos.

Concurrencia total del público: 124 personas.



CICLO “ALBORES DE LA PATRIA”. 1982-2017 “35 AÑOS”. HUNDIMIENTO DEL ARA GENERAL BELGRANO

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron dentro del marco de su ciclo bicameral “Albores de la Patria” el acto “1982-2017. 35 Años” Hundimiento del ARA General Belgrano.

Se propuso en esta ocasión la realización de un panel compuesto por disertantes tales como el Arq. Javier García Cano y la Dra. Mónica Valentini quienes abordaron sobre este tema en detalle. El acto se realizó el martes 11 de abril a las 14 h, en el Salón Delia Parodi del Palacio.

Concurrencia total del público: 30 personas



“30 AÑOS DEL LEVANTAMIENTO CARAPINTADA DE 1987”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco de la conmemoración de los 30 años del levantamiento de los carapintadas al gobierno del Dr. Alfonsín, ocurridos en la Semana Santa del 87, un panel respecto a este hecho con disertantes de la talla de: Lorenzo Pepe, Horacio Jaunarena, el Dr. Federico Storani y la Lic. Liliana Barela.

Este panel se realizó el miércoles 19 de abril a partir de las 18:30 h en el Salón Arturo Illia.

Concurrencia total del público: 100 personas.



ESPECTÁCULO NARRATIVO Y MUSICAL “CORAZÓN EN LLAMAS”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron la puesta en escena del espectáculo narrativo y musical titulado “Corazón en llamas”.

El espectáculo está basado en lo que fue la vida de Tita Merello. La presentación tuvo lugar el jueves 20 de abril a las 19 h en el Salón Arturo Illia.

Concurrencia total del público: 30 personas



FESTIVAL DE JAZZ “DJANGO”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron dos funciones del “XV Festival internacional de jazz “Django Argentina 2017”.

Por primera vez este festival utiliza el Congreso de la Nación como una de sus sedes.

Durante el programa, los espectadores pudieron disfrutar de bandas como: Pellican Jazz Quinteto (Bs. As.) y Swing Tzigane (Bs. As.). Además hubo músicos invitados.

El festival tuvo lugar los días 12 y 19 de mayo a partir de las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos, allí también se pudo apreciar la “Exposición de foto, Un Gran Día”, siendo ésta una muestra fotográfica histórica de músicos de jazz organizada por María Cueto, Laura Tenenbaum, Gonzalo Chicote y Claudio Parisi.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

El festival internacional tuvo producción general y dirección artística de Ricardo Pellican.

Concurrencia total del público: 200 personas (entre las dos funciones).



CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA” - “DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco de su ciclo bicameral “Los Albores de la Patria, el musical histórico “Patriotas”, conmemorando con éste la Revolución de Mayo.

El espectáculo fue realizado el viernes 26 de mayo a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos y cuenta la historia secreta de la Revolución de Mayo. La autora del espectáculo es Marisé Monteiro y la dirección general estuvo a cargo de Manuel González Gil.

Concurrencia total del público: 150 personas





LANZAMIENTO DEL PROYECTO VISIÓN GLOBAL DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS (IFLA)

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron el lanzamiento del Proyecto Visión Global de Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). El mismo fue solicitado por el director general de Coordinación de Bibliotecas, Alejandro Santa y contó con la asistencia internacional de referencistas bibliotecarios. El acto se realizó el jueves 8 de junio a las 19 h en el Salón Azul.

Concurrencia total del público: 80 personas.



CICLO LOS ALBORES DE LA PATRIA “DÍA DE LA BANDERA Y GÜEMES”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco del ciclo bicameral “Los Albores de la Patria, el concierto homenaje a Gustavo “Cuchi” Leguizamón, conmemorando además el Día de la Bandera y un nuevo aniversario del fallecimiento del General Marín Miguel de Güemes.

En este concierto homenaje actuaron: La Bruja Salguero, Bruno Arias y la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación.

El espectáculo se realizó el viernes 23 de junio a las 19 h en el Salón Azul. Dentro del repertorio ofrecido por los artistas, se encuentran canciones de nuestra música popular como “Zamba del Carnaval”, “Balderrama”, “La Arenosa”, entre otras.



Concurrencia total del público: 80 personas.



CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA” “DÍA DE LA INDEPENDENCIA” Y SANTIAGO DEL ESTERO 25/7

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco de su ciclo bicameral “Los Albores de la Patria”, el espectáculo musical “Las Canciones que miré” dirigido por Daniel de Abrantes, con voces de Polo Román (ex integrante de Chalchaleros) y Adriana Lecuna.

El espectáculo fue declarado de Interés Cultural por el Gobierno de la Ciudad. Es una obra colectiva y multifacética que cuenta con la proyección de imágenes, música y relatos del noroeste argentino con el fin de reflexionar sobre la identidad cultural de algunos pueblos como: La Poma, Cachi, Cafayate, Corral Quemado, Alemania, Animaná, Angastaco, entre otros. Estos pueblos formaron parte del viaje de 1392 kilómetros para desentrañar el espíritu ancestral de sus canciones. Se realizó el viernes 14 de julio, a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos.

Concurrencia total del público: 60 personas.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA”. “ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL GENERAL SAN MARTÍN”. OBRA “EL LIBERTADOR”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco del ciclo bicameral “Los Albores de la Patria”, el espectáculo “El Libertador”, de Marisé Monteiro, con banda original de Nacho Medina.

“El Libertador”, es un musical histórico que propone redescubrir en el 200° aniversario del Cruce de los Andes al General San Martín, considerado, junto con Simón Bolívar, el libertador más importante de Sudamérica y uno de los hombres claves para que finalmente el Congreso de Tucumán nos declarara libres de toda dominación extranjera el 9 de julio de 1816.



Esta obra histórico musical se estrenó en Mendoza conmemorando los 200 años de la Independencia de la República, y se repitió en Tecnópolis con una gran audiencia de público.

Concurrencia total del público: 80 personas

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA” - “DÍA DEL RESPETO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco del ciclo bicameral “Los Albores de la Patria” y en conmemoración del Día del Respeto a la Diversidad Cultural, una reflexión histórica y diálogo intercultural acerca de los derechos de los pueblos originarios del cual participaron artistas, como ser: Beatriz Pichi Malen y la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

El espectáculo tuvo como director al Sr. Alejandro Iglesias Rossi, y como directora de artes escénicas y visuales a la Sra. Susana Ferreres. El espectáculo se realizó el viernes 13 de octubre a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Concurrencia total del público: 80 personas



NOCHE DE LOS MUSEOS

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron una nueva edición de “La Noche de los Museos”.

La jornada tuvo lugar el sábado 4 de noviembre de 20 a 3 h y los visitantes pudieron aprovechar actividades organizadas tanto en el Palacio, como así también en el escenario montado en la calle, además de una muestra sobre los 200 años del Cruce de los Andes, en el Museo Parlamentario “Senador Domingo Faustino Sarmiento”.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

El Museo Parlamentario esperó a sus visitantes con una sorpresa. El escultor Julio Incardona recreó a gran escala a personajes emblemáticos de nuestra historia, y eso representó un gran atractivo para todos aquellos que se iban acercando a visitar el museo.



En el escenario montado sobre la calle Hipólito Yrigoyen, pasaron bandas como: La Zimbabwe, Segundo Mundo, Las Hermanas Vera, La Clave Santiagueña, y La Impertinente Señorita Orquesta.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



Concurrencia total del público: 10.000 personas

CLAUSURA DEL AÑO HERNANDIANO

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron el acto de Clausura del Año Hernandiano con la organización de un panel de estudiosos para referirse a la figura y trayectoria de José Hernández, presentación de leyes y proyectos que lo han tenido como protagonista.

Los disertantes fueron María Inés Rodríguez Aguilar, Fernando Barba y Olga Latour de Botas. Además, participaron del mismo las directoras de Cultura de ambas Cámaras.

Este acto tuvo lugar el día viernes 10 de noviembre, desde las 16:30 hasta las 20 h, en el Salón de los Pasos Perdidos.

Cabe destacar, que también fue parte de la organización, Fundación Universitaria a Distancia Hernandarias.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

La Lic. Liliana Barela inauguró el acto con una reflexión sobre un José Hernández “multifacético”.

Concurrencia total del público: 30 personas



CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE INSTRUMENTOS RECICLADOS DE CATEURA

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron el Concierto de Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura.

La Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura dirigida por Favio Chávez está conformada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes de escasos recursos que viven en la comunidad del Bañado Sur ubicada alrededor del vertedero Cateura de Asunción, Paraguay. La característica distintiva del grupo es la interpretación de obras musicales con instrumentos reciclados elaborados a partir de basura rescatada del vertedero.



Esta orquesta realiza una tarea de inclusión de sus niños a través del reciclado de los instrumentos y la formación en la disciplina y ejecución de dichos de los mismos.

Los instrumentos de la Orquesta imitan violines, violas, cellos, contrabajos, guitarras, flautas, saxofones, trompetas e instrumentos de percusión.

Entre su repertorio ejecutan música clásica, música folklórica, música paraguaya, música latinoamericana, música de los Beatles, de Frank Sinatra, música de películas, metal sinfónico entre otros.

El concierto tuvo lugar el lunes 13 de noviembre a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos.

Concurrencia total del público: 100 personas

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



CICLO LOS ALBORES DE LA PATRIA “DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

La Dirección General de Cultura en conjunto con la Dirección de Cultura de la Cámara de Diputados organizaron en el marco de su ciclo bicameral “Los Albores de la Patria”, un acto homenaje en conmemoración del “Día de la Soberanía Nacional”. El acto se realizó el viernes 24 de noviembre, a las 19 h en el Salón de los Pasos Perdidos, y contó con la actuación del Ballet Folklórico Nacional.

Concurrencia total del público: 60 personas



MUESTRA TERRITORIO Y CULTURA

La Dirección General de Cultura junto a la Dirección General de Comunicación Institucional, organizaron esta muestra fotográfica en donde los fotógrafos de la Cámara alta pudieron plasmar en imágenes todo su trabajo realizado a lo largo y a lo ancho del país junto a la Dirección General de Cultura.

Esta muestra constituyó la exhibición del registro que el Senado llevara adelante en el programa Territorio y Cultura.

Estuvo expuesta en el Salón de las Provincias entre los días 13 y 17 de noviembre de 10 a 18 h.

Concurrencia total del público: 60 personas.





MUESTRAS Y EXPOSICIONES SOLICITADAS POR AUTORIDADES DE LA CÁMARA ALTA Y DIRECCIONES

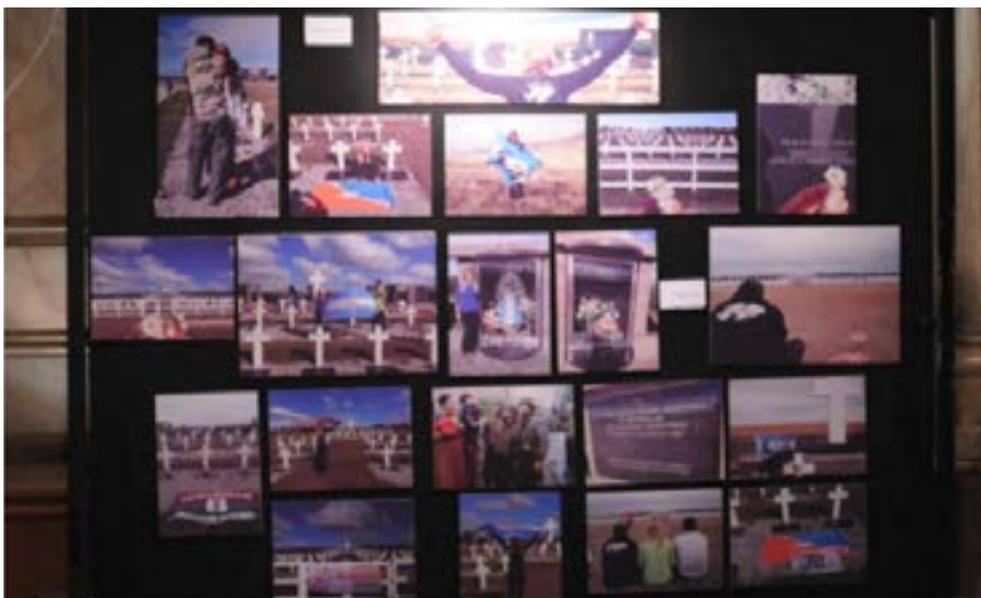
A lo largo de todo el año, el Senado de la Nación organiza diferentes exposiciones de arte en el Salón de las Provincias del Palacio Legislativo, abiertas a toda la comunidad. Estas muestras son organizadas por la Dirección General de Cultura, a pedido de los senadores u otras dependencias del Senado.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Las muestras realizadas este año en el Palacio fueron:

- Muestras “Las Poderosas” (de la Artista Gisela Volá) y “Mujeres que hicieron historia” (Dirección General de Cultura) realizadas para el acto por el Día de la Mujer, el 9 de marzo.
- Muestra “Mama Antula Peregrina y Madre de la Patria”, realizada por solicitud de la senadora Silvia Elías de Pérez entre el 13 y el 17 de marzo.
- Muestra “Cien años, cien historias”. Imágenes y relatos de armenios que llegaron a la Argentina”, realizada por solicitud de la senadora Miriam Boyadjian entre el 24 y el 28 de abril.
- Muestra “Las Madres de Malvinas” (de los artistas Rosana Oce-nasek, Ramiro Sánchez Waipan y María Emilia Medina), realizada por solicitud del prosecretario administrativo del Senado, Mario Daniele, junto con el Proyecto Malvinas Siglo XXI y con el apoyo de los senadores Miriam Boyadjian, Julio Catalán Magni y José Ojeda, entre el 2 y el 5 de mayo.
- Muestras “Malvinas, Huellas por la Paz” (de la docente Daniela Bedra) y “Cascos Para Soñar” (del artista Pedro Soms), realizadas por solicitud de la Comisión de Deporte entre el 6 y el 9 de junio.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Muestra de retrospectiva de arte infantil con la “Celeste y Blanca”, realizada por solicitud de la senadora Silvia Elías de Pérez entre el 14 y el 16 de junio.
- Muestra “No mires a otro lado” exposición de obras seleccionadas en el marco de la Campaña Nacional contra la Explotación Sexual Infantil solicitado por la senadora Marina Riofrio y Red de Alto al Tráfico y La Trata (RATT Argentina) del día 31 de julio al 4 de agosto.
- Muestra itinerante “Oíd, el ruido...el Congreso de la independencia 1816-2016” del 8 al 18 de agosto, realizada por el Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires “Ricardo Levene”.
- Muestra “Desarrollo territorial y cultura. La mirada del INTA” del 4 al 9 de septiembre, organizada por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria en conjunto con la Dirección General de Cultura conmemorando los sesenta años del INTA celebrado en 2016.
- Muestra “Recorrido de Interiores”- del artista cubano Juan Miranda solicitada por el senador Juan Manuel Irrazábal del 11 al 15 de septiembre.
- Muestra “María danza el color” solicitada por la senadora Marta Varela del 30 al 3 de noviembre.
- Muestra fotográfica “Su futuro, nuestro futuro” del 6 al 10 de noviembre solicitada por el senador Juan Manuel Abal Medina.
- Muestra fotográfica “Territorio y Cultura” de los fotógrafos de la Cámara alta organizada por la Dirección General de Cultura y la Dirección General de Comunicación Institucional.

MENCIONES DE HONOR, PREMIOS Y DISTINCIONES

En el ámbito del Senado de la Nación se entregan los siguientes premios y distinciones, bajo la supervisión de la Dirección General de Cultura y por solicitud de los senadores nacionales:

- Mención de Honor “Senador Domingo Faustino Sarmiento” (DP - 640/04): se entrega a personas físicas o jurídicas del ámbito cultural, deportivo, profesional y académico, cuyas obras hayan contribuido a mejorar la calidad de vida de sus comunidades.



Mención de Honor “Senador Domingo Faustino Sarmiento” a “Les Luthiers” solicitada por la Presidencia del Senado y por el diputado nacional Emilio Monzó.

- Premio “Eva Perón” (DR 1610/04): otorgado a alumnas y alumnos de todo el país, de los últimos años del nivel de enseñanza media o ciclo polimodal.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Premio Anual al Mérito de la mujer salteña “Lola Mora” (DR - 970/12): destinado a las diez mujeres salteñas más destacadas en la provincia de Salta en los siguientes aspectos: ejercicio de los valores humanos, solidarios, cívicos y democráticos, en el aporte al conocimiento y al desarrollo científico y tecnológico, en la contribución a los logros educativos, deportivos, artísticos y culturales y en el desarrollo de cualquier otro valor significativo que importe un progreso para la humanidad.
- Mención de Honor “Juana Azurduy de Padilla” (DP - 1616/14): se entrega en reconocimiento a la labor destacada de diferentes figuras que buscan alcanzar el bien común y defienden la soberanía, la independencia y la integración de los pueblos.
- Distinción “General Don José de San Martín” (DR - 1618/14): se entrega a mujeres y hombres de nuestro país y la región latinoamericana en reconocimiento a su contribución a través de su desempeño en la ciencia, la cultura, el trabajo social y/o bajo el cumplimiento de la función pública al fortalecimiento del Estado nacional, del vínculo de hermandad con los pueblos de la región y del respeto y salvaguarda de la soberanía de la República.



Mención de Honor “General Don José de San Martín” al Dr. René Favaloro solicitada por la senadora Teresita Luna.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Premio “Nelly Omar” (DP - 1615/14): se entrega a mujeres destacadas por su aporte a la cultura nacional y popular.
- Mención de Honor “Perito Francisco P. Moreno” (DR - 1129/15): es otorgada a personas físicas o jurídicas de la Patagonia argentina o de países extranjeros en reconocimiento a su labor científica, técnica, cultural, política, social, deportiva, económica, educativa, ética, moral o emprendedora y que hayan obtenido logros de interés para el extremo sur de nuestro país.
- Premio “Julio César Strassera” (DP - 1296/16): se entrega a personas físicas en reconocimiento a su trayectoria en el ejercicio de la justicia y los derechos humanos en las instituciones y en la comunidad.



Premios “Julio Cesar Strasera” a los magistrados que juzgaron a la junta militar solicitado por la senadora Silvia Elías de Pérez.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Distinción de Honor “Luis María Drago” (DP 0216/17): es otorgada a legisladores, funcionarios, autoridades y personalidades destacadas del exterior u organismos internacionales que visiten esta Cámara en reconocimiento a su trayectoria e impulso para construir y fortalecer las relaciones de amistad y cooperación entre la República Argentina y el país u organismo al que pertenezcan, así como el aporte que realicen al bien común.
- Premios Podestá (DR- 127/92):



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

El Premio Podestá, instituido por la Asociación Argentina de Actores desde 1991 es el reconocimiento a la trayectoria honorable de los actores y personalidades del quehacer cultural argentino. El nombre del premio es un homenaje a la familia Podestá, la precursora de la historia teatral de nuestro país, constituyendo el circo criollo y las primeras experiencias del teatro naturalista, fundando una genealogía artística por el trabajo, el sudor, el talento y la dedicación a la profesión.

La entrega de premios, tuvo lugar el 17 de octubre, a partir de las 18:30 h. La ceremonia se realizó en el Salón Azul, pero de igual manera se vieron afectados para la logística de la organización los salones de las Provincias, Arturo Illia y Eva Perón.

Concurrencia total del público: 100 personas



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DISTINCIONES ENTREGADAS EN 2017

Las distinciones consisten en una placa de reconocimiento, diploma o insignia que da cuenta del reconocimiento del Senado de la Nación a las personas físicas o jurídicas que hayan obtenido logros de interés para sus comunidades. Queda a cargo de la Presidencia establecer el número de reconocidos, la oportunidad y las características del acto de la entrega de los diplomas correspondientes.

FECHA	MENCION DE HONOR	SOLICITADO POR:
17/03/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" - Centro Vasco LaurakBat	Senadora Silvina García Larraburu
21/03/2017	Premios Julio Cesar Strassera a los magistrados que juzgaron a la junta militar	Senadora Silvia Elías de Pérez
02/05/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la delegación que representó a la Argentina en los juegos juveniles San Pablo 2017	Senador Julio Catalán Magni
08/05/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al señor Julio Bocca	Senadora Marta Varela
09/05/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al señor Oreste Berta	Senadora Laura Rodríguez Machado
09/05/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al señor Adolfo Argentino Golz	Senadora Sigrid Kunath
11/05/2017	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a la Dra. Prof. María Ángeles Duran Heras	Senadora Beatriz Mirkin
11/05/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Dra. Beatriz Oliveira	Senadora María Laura Leguizamón
11/05/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Arq. Fernando Tauber	Senador Jaime Linares
05/06/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Asociación de Ayuda al Recién Nacido "Capullos"	Senador Pedro Guastavino
06/06/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Revista "Todo es Historia"	Dirección de Cultura
15/06/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al artista Claudio Bustos	Senadora Sandra Giménez
26/06/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Dra. Alicia Beatriz Olivera	Senadora María Laura Leguizamón
27/06/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a destacados artistas plásticos de la provincia de La Pampa	Senadora Norma Durango

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

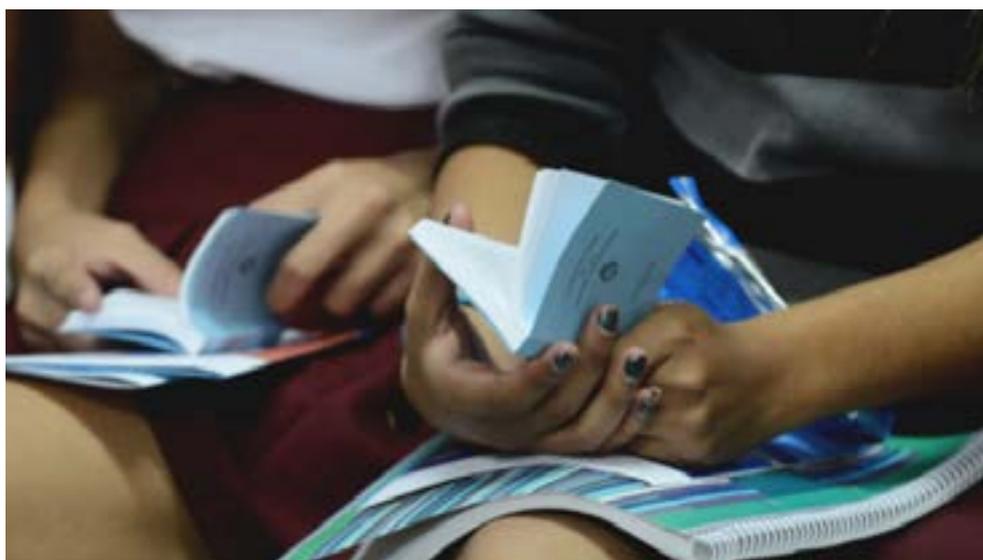
FECHA	MENCION DE HONOR	SOLICITADO POR:
03/07/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Prof. Dr. Roberto Caraballo	Senador Pedro Guastavino
11/07/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Julián Weich	Senador Néstor Brailard Poccard
13/07/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al artista plástico Ariel Cortez	Senadora Silvia del Rosario Giacoppo
01/08/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Juan Carlos Saravia	Presidente provisional Dr. Federico Pinedo
08/08/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Mireya Baglieto	Senadora Marta Varela
17/08/2017	Mención de Honor "General Don José de San Martín" al Dr. René Favalaro	Senadora Teresita Luna
24/08/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a personalidades destacadas del ámbito educativo de Entre Ríos	Senadora Sigrid Kunath
24/08/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Instituto Universitario Patagónico de las Artes	Senadora Magdalena Odarda
24/08/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Agrupación Franja Morada	Senadora Silvia Elías de Pérez
28/08/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a "Les Luthiers"	Presidencia Senado y Diputado Emilio Monzó
08/09/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Hospital General de Agudos "Parmenio Piñero"	Prosecretaría de Coordinación Operativa
19/09/2017	Mención de Honor "Juana Azurduy de Padilla" a los profesores María Angélica Violetta, Oscar Rubén Paul y María Angélica Palminovic	Senadora María de los Ángeles Sacnun
19/09/2017	Mención "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Dr. Marcos Mauricio Córdoba	Senadora Liliana Negre de Alonso
26/09/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Federación de Voleibol Argentina (Feva)	Senador Julio Catalán Magni
03/10/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Luis Felipe "Yuyo" Noé	Senador Rodolfo Urtubey
05/10/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a Izy Levenzon	Senadora Beatriz Mirkin
17/10/2017	Premios Podestá	DGC y Asociación Arg. De Actores
25/10/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" - al Dr. Osvaldo Gómez	Senador Adolfo Rodríguez Saá y senadora Liliana Negre de Alonso
31/10/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a María Fux	Senadora Marta Varela

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

31/10/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a destacadas personalidades por su gran aporte artístico y su lucha en defensa del cine nacional	Senador Fernando Solanas
31/10/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Diario "La Capital"	Senador Omar Ángel Perotti
02/11/2017	Merito a la Mujer Salteña -Premios Lola Mora	Senador Juan Carlos Romero
06/11/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Prof. Graciela Yolanda Bar	Senador Pedro Guastavino y senadora Sigrid Kunath
09/11/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la "Triple Corona de Pato"	Senador Carlos Catalán Magni
14/11/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Grupo de Ex Secretarios de Energía	Senador Julio Cobos
15/11/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" a la Radio Valle Viejo	Senador Dalmacio Mera
27/11/2017	Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" al Dr. Salvador Lozada	Senador Fernando "Pino" Solanas

PROGRAMAS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

EL SENADO VA A LA ESCUELA



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

El Senado va a la Escuela es un programa de la Dirección General de Cultura que se encuentra a disposición de los 72 senadores para realizar en cada una de las provincias que representan. La iniciativa consiste en la organización de encuentros para estudiantes del último curso del nivel secundario con el fin de fomentar el conocimiento de la labor legislativa y la participación ciudadana.

Durante los encuentros, los estudiantes no sólo debaten temas referentes al Poder Legislativo, los mecanismos de participación ciudadana y el camino que debe recorrer un proyecto para convertirse en ley, sino que también tienen la posibilidad de tener contacto directo con sus representantes. Los senadores tienen así la oportunidad de explicar cómo es su dinámica de trabajo en la Cámara alta e incentivar a los estudiantes a presentar sus propios proyectos de ley.

El programa consiste en la realización de una clase abierta con los alumnos donde se proyecta un video institucional sobre el Senado de la Nación y se entrega material de trabajo que incluye un ejemplar de la Constitución Nacional para cada uno. Del programa participa la directora general de Cultura, Lic. Liliana Barela, y un equipo conformado por una coordinadora y una profesora de historia, además de personal de la Dirección General de Comunicación Institucional.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

En 2017 se realizaron las siguientes solicitudes:

- En el mes de abril a pedido del senador nacional por la provincia de Catamarca, Dalmacio Mera se visitaron escuelas de las localidades de Antofagasta de la Sierra, Laguna Blanca y El Peñón. Ellas fueron la Escuela Secundaria N° 39, Escuela Secundaria N° 39 (adultos), Escuela Rural N° 27 de Antofagasta de la Sierra y la Escuela Rural N° 30 de Laguna Blanca. En esta oportunidad participaron más de 124 estudiantes.



El senador Dalmacio Mera entregando el diploma del programa a las autoridades de la Escuela Rural N° 27 de Antofagasta de la Sierra.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



El senador Dalmacio Mera en la Escuela Rural N° 27 de Antofagasta de la Sierra.



El senador Dalmacio Mera en la Escuela Rural N°30 de Laguna Blanca, provincia de Catamarca.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Entre el 27 y 28 de abril, a pedido de la senadora por la provincia de Jujuy Silvia de Rosario Giacoppo se asistieron a las siguientes instituciones: Escuela de Comercio “Dr. José Ingenieros” de la localidad San Pedro de Jujuy; Escuela Provincial de Comercio N° 6 de la localidad de Ledesma y Colegio N° 1 “Domingo F. Sarmiento” de la localidad de Pálpala. En esta ocasión, formaron parte del programa 505 estudiantes.



Escuela de Comercio “Dr. José Ingenieros” de la localidad de San Pedro de Jujuy.



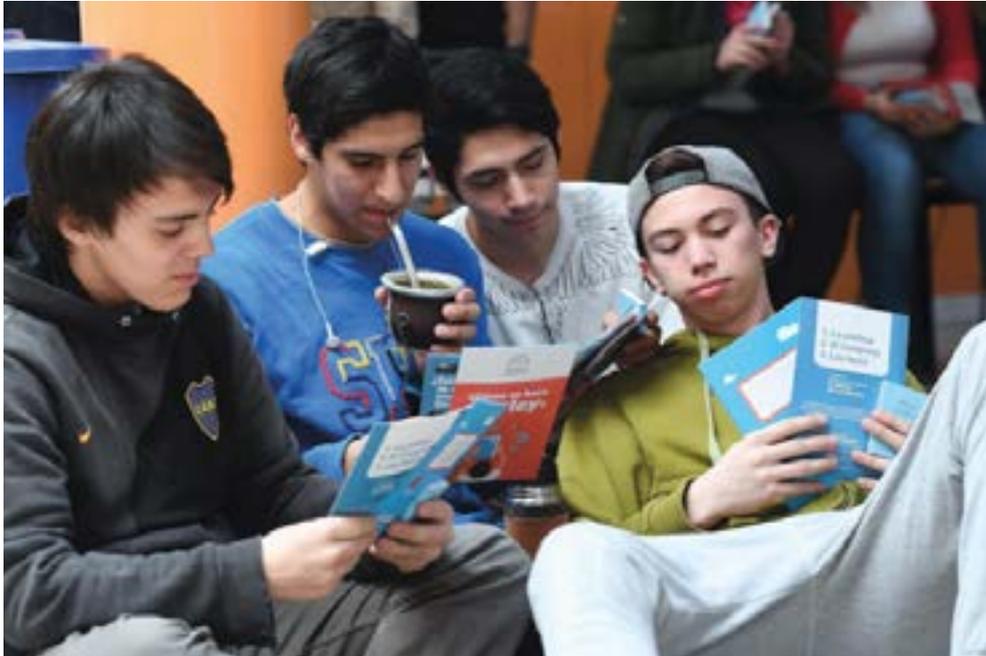
A pedido de la senadora Rosario Giacoppo en el Colegio N°1 “Domingo F. Sarmiento” de la localidad de Palpalá

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Los días 5 y 6 de octubre, por segundo año consecutivo por pedido de la senadora Miriam Boyadjian se visitó la provincia de Tierra del Fuego, donde se concurrió a las siguientes escuelas: Colegio Provincial N° 8 “Padre José Zink” de Río Grande, Escuela Modelo de enseñanza Integral de Río Grande, Colegio Provincial Ramón Alberto Trejo Noel de Tolhuin, Colegio Diocesano Monseñor Miguel Ángel Alemán de Ushuaia y Colegio Diocesano Monseñor Miguel Ángel Alemán. En esta oportunidad participaron 359 estudiantes.



A pedido de la senadora Miriam Boyadjian en el Colegio Provincial N° 8 “Padre José Zink” de Río Grande.



**DIRECCIÓN DE MUSEO PARLAMENTARIO
“SENADOR DOMINGO
FAUSTINO SARMIENTO”**



SALA PERMANENTE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

A lo largo del año 2017, como se ha mencionado el Museo Parlamentario “Senador Domingo F. Sarmiento” expuso muestras temporarias en su sala de exposición, con entrada libre y gratuita, de lunes a viernes de 10 a 18 h.

Además, con el fin de fortalecer sus vínculos con la comunidad, el Museo Parlamentario cuenta con una vitrina en la estación Congreso de la línea A del subte, donde periódicamente realiza muestras y exposiciones relativas a la actividad del Congreso y es un espacio que ofrece a los senadores su uso para la difusión de las culturas provinciales.

Es ofrecida por nota a todos los senadores a efectos de que puedan dar uso de esta vitrina por un tiempo determinado, con el objetivo de promocionar la cultura de cada provincia, con lo autóctono de cada una, ya sea fomentando el turismo, a sus artistas y sus obras, o sus productos artesanales, entre otros. En el tiempo que no está ocupada por las provincias, esta dirección expone una muestra institucional del Senado de la Nación y/u obras que se encuentren en ese momento en la sala del Museo Parlamentario.

- **Muestra Permanente**

Exposición de objetos históricos del Senado de la Nación y Láminas originales de la Revista Caras y Caretas.

- **Muestras temporarias**

- 30 de marzo al 28 de julio: “De la Independencia a la República Posible”
- 7 de agosto al 7 de septiembre: “Caras y Caretas”
- 15 de septiembre al 13 de octubre: “Filete Porteño”
- 2 de noviembre a la actualidad: “Los Cruces. Miradas sobre la gesta de los Andes”.

- **Muestras Vitrina de Subte “A”- Estación Congreso**

- Enero - abril. Muestra institucional del Museo Parlamentario.
- Mayo - junio. Muestra provincia de Santa Fe. “Exposición de las obras del Escultor Ricardo Juárez”. Senadora María de los Ángeles Sacnun.
- Julio - septiembre. Muestra provincia de Santiago del Estero “Exposición de turismo de La Casa de la Provincia de Santiago del Estero”. Senadores Gerardo Zamora y Gerardo Montenegro.
- Octubre - noviembre. Muestra PRO.SEC.OPE (Prosecretaría de Coordinación Operativa). “Exposición de los Tesoros Literarios de la Sociedad Argentina de Escritores (S.A.D.E.)”.

VISITAS GUIADAS

Dentro de las responsabilidades del área se encuentran las visitas guiadas, en donde se realiza un rol de facilitador o guía, con una capacitación previa al personal según el guión establecido para cada una de las muestras. Este año se contó con la participación de 19 colegios y dos comunas que visitaron al Museo siendo un total de 380 estudiantes de la Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, y 604 visitantes que se acercaron espontáneamente. En función de estos valores se procesaron los datos y analizaron la calidad de atención para mejorar y prever futuros inconvenientes.

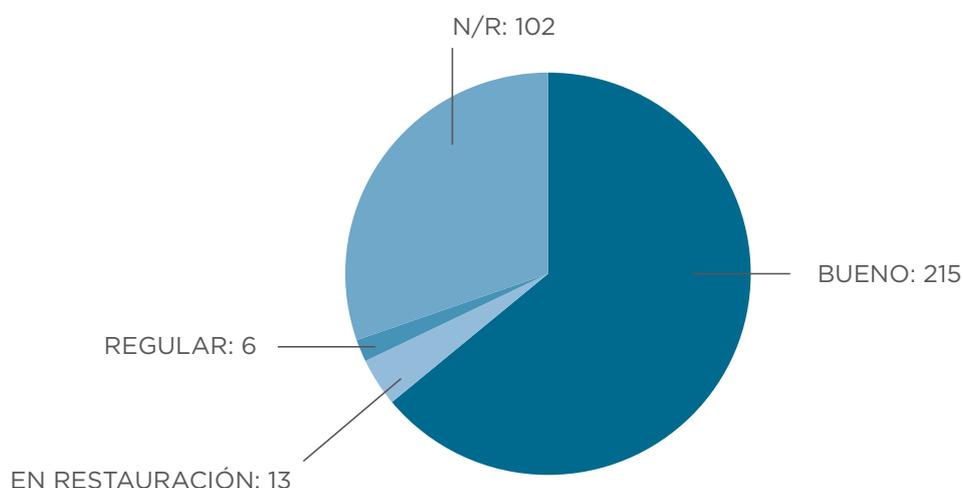
- 24 de abril: Alumnos de la carrera de bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Misiones.
- 26 de abril: 5° año del “Colegio La Salle” nivel medio de educación especial, CABA.
- 27 de abril: 4° año del “Colegio La Salle” nivel medio de educación especial, CABA.
- 4 de mayo: 3° año del “Colegio Privado Claret” de CABA.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- 16 de mayo: 4° grado del “Instituto Madre Teresa” de José C. Paz.
- 23 de mayo: “Cens 91” Plan fines C de Flores, CABA.
- 26 de mayo: 4° año del “Instituto del Divino Pastor” de Pilar.
- 3° año de la carrera de Ciencias Jurídicas del “Joaquín B. Gonzalez”.
- 29 de mayo: Alumnos de la carrera de Derecho de la “Universidad Nacional de la Plata”.
- 7 de junio: 20 personas de la Comuna 2 de Recoleta del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- 8 de junio: 7° grado de la “Escuela N° 7 del Instituto Gral. Güemes” distrito escolar 3 de Constitución.
- 12 de junio: 5° año de la “Escuela Hogar Don Orione” de Quilmes.
- 22 de junio: 5° año del “Colegio Nacional Buenos Aires”.
- 27 de junio: 5° año del “Colegio Nacional Buenos Aires”.
- Taller de la memoria de la “Parroquia Patrocinio de San José”, CABA.
- 4 de julio: Alumnos de 2 y 3 año de la “Secundaria N° 152” de Gonzalez Catán.
- 10 de julio: 2° año del “Instituto Ceferino Namuncurá” de Villa Urquiza.
- 9 de octubre: 5° año de la “Escuela Hogar María Jauregui de Pradere”.
- 6 de noviembre: 3° B “Colegio Labardén” de San Isidro.
- 7 de noviembre: “Escuela N°2” distrito 20 de Lugano.
- 8 de noviembre: 3° grado de la “Escuela N° 1” de José C. Paz.

PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL

El Departamento de Museografía generó una ficha electrónica descriptiva para cada objeto histórico artístico a fin de tener un back up digital de la información, y lograr la trazabilidad del proceso. Realizó un relevamiento del destino y el estado del patrimonio del Senado y efectuó la carga en su página web.



- También recibió donaciones de las diferentes muestras realizadas en el salón y del personal legislativo:
- Pat. N° 48.154 - IRREVERSIBLE MANDALA - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.157 - EGIPTO - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.156 - MACHINE- Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.153 -NO A LA TRATA - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.152 -GUARRA - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.151- PORKO'S - Lautaro Dores.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Pat. N° 48.155 - Y A LA PIEDRA VAMOS - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.158 - MONEDA DE NOM - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.150- PASAJERO - Lautaro Dores.
- Pat. N° 48.149 - DANCE - Lautaro Dores.
- s/n - Homero Manzi - Mariel Banquero.

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y TALLERES DE ENMARCADO Y MONTAJE

TALLER DE RESTAURACIÓN DE PAPEL

Se realizó la restauración de los siguientes objetos:

- 4 diplomas
- 2 programas teatrales
- 23 libros
- 1 revista
- 2 escrituras
- 3 láminas
- Monitoreo semanal de variables ambientales de la Constitución de 1853
- Finalización de limpieza y ordenamiento en Biblioteca Parlamentaria de la Enciclopedia Espasa Calpe
- Finalización del trabajo de digitalización de negativos sobre vidrio.

MONTAJE DE MUESTRAS

- Muestra Salón de las Banderas
- Muestra Malvinas (Dirección Gral. de Cultura)
- Muestra Genocidio Armenio (Senadora Magdalena Odarda) Salón de las Banderas
- Muestra Islas Malvinas (Gesta de Malvinas) Salón de las Banderas
- Muestra Caras y Caretas en Museo Parlamentario
- Muestra Oíd Mortales en Salón de las Banderas
- Muestra Fotográfica INTA en Salón de las Provincias
- Muestra Filete Argentino en Museo Parlamentario
- Muestra senadora Marta Varela
- Muestra Fotográfica (Senador Juan Manuel Abal Medina) Salón de las Provincias
- Montaje de 2 cuadro en despacho senadora Silvia Elías Pérez
- Montaje de cuadro de San Martín en el Salón de Lectura.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE

- Recorte de Escudo de la alfombra del Salón Azul
- Lámina de Arturo Illia
- Cuadro s/n patrimonio
- Cuadro Visión del Congreso Patrimonio N° 30598

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Templete Constitucional Nacional cambio de fax por original
- Contemplación Patrimonio N° 168111
- Revisión de la Alfombra
- Cerámica Patrimonio N° 3120034046
- Escultura “El Viejo Duque”
- Dibujo en Pluma “Niño Santiagueño” Pat. N° 29285
- Cuadro M. T. de Alvear Patrimonio N° 12489
- Cuadro de San Martín en el Aconcagua
- Cuadro de Eva Perón s/n patrimonio (Senador Ojeda)

CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO

PRIMERA EDICIÓN: “200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA -ARGENTINA - CONGRESO DE LA NACIÓN” (RCP- 65/16)

Esta iniciativa cultural de realización de concursos, ya existente a lo largo de los años en el Senado de la Nación, tiene en la actualidad una particularidad. Se han lanzado entre los años 2016 y el 2017, convocatorias a concurso de ensayo histórico, de forma bicameral. Esto ha permitido llegar a un público más amplio y heterogéneo, pudiendo además difundirlo con un mayor carácter federal a lo largo de todas las provincias de nuestro país.

- Primera edición: “200 años de la Independencia Argentina - Congreso de la Nación” (RCP- 65/16).

De acuerdo a lo establecido en la resolución 65/16, se lanza la convocatoria a la primera edición del Concurso de Ensayo Histórico.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

En esta ocasión, los concursantes presentan un ensayo histórico desde el cual puedan abordar las ideas motoras del nacimiento de la patria enfocándose en los siguientes tópicos propuestos:

- La sociedad frente al proceso emancipatorio
- Los cambios sociales y los cambios políticos
- Las consecuencias de la Independencia
- Los procesos políticos: las autonomías provinciales
- Federalismo y centralismo
- Los hombres y mujeres de la independencia.

Los trabajos fueron evaluados por un jurado convocado para dicho certamen y luego de ello, se han elegido los ganadores correspondientes al primer, segundo y tercer premio según corresponda.

En su primer edición, denominada Concurso de Ensayo Histórico- “200 años de la Independencia Argentina”, quienes resultaron ganadores, fueron merecedores de premios equivalentes a dinero, sumado a la posibilidad de publicación de sus obras inéditas en el libro recopilatorio que posteriormente se presentó en la “43° Feria Internacional del Libro”.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

LOS GANADORES FUERON LOS SIGUIENTES:

- **1er premio:** Autor: Rabinovich, Alejandro Martín. “Una independencia, dos caminos. La disputa por la estrategia militar de la Revolución”.
- **2do premio:** Autor: Mena, Máximo Hernán. “Paul Groussac y los vientos de la independencia”.
- **3er premio:** Autor: Morea, Alejandro Hernán. “Tensiones políticas en las Provincias Unidas del Río de la Plata. Federalistas y centralistas en torno al Congreso de Tucumán”.

La ceremonia de premiación tuvo lugar el 22 de marzo, a las 12 h, en el Salón Auditorio del Edificio Alfredo Palacios y estuvieron presentes las autoridades de las direcciones de Cultura de ambas cámaras, los miembros del jurado y los ganadores con sus grupos familiares.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO-CONGRESO DE LA NACIÓN: “200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA”



En el marco de la 43° Feria Internacional del Libro, el viernes 12 de mayo a las 16:30 h se realizó en la Sala Domingo Faustino Sarmiento, la presentación del libro recopilatorio con las publicaciones de las obras inéditas que resultaron ganadoras en la Primera Edición del Concurso de Ensayo Histórico - Congreso de la Nación “200 Años de la Independencia Argentina”.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Participaron del estrado en el acto de presentación, las directoras de Cultura del Congreso de la Nación y la sra. presidente del Senado de la Nación, Lic. Gabriela Michetti.

Tanto las autoridades como los ganadores compartieron con los asistentes palabras alusivas a sus escritos y, de esta manera, quedó formalizada la presentación del libro, como corolario final de esta primera edición de concurso de ensayo histórico bicameral.



SEGUNDA EDICIÓN: “EL ROL DEL PERIODISMO EN LA POLÍTICA ARGENTINA. PRIMERA PARTE: 1810-1930” (RCP 55/17)

La segunda edición del Concurso de Ensayo Histórico, fue lanzada bajo la sanción de la resolución RCP 55/17.

En esta ocasión, la temática a abordar en las obras inéditas presentadas por los participantes ronda alrededor del rol del periodismo en la política argentina, tomando como período de análisis desde el año 1810 hasta el año 1930 inclusive. Por esta razón, la segunda edición recibe el siguiente nombre: “El rol del periodismo en la política argentina. Primera parte: 1810-1930”.

Al momento de redacción de este informe de gestión, aún no se ha expedido de manera definitiva el jurado respecto a quienes resultarán elegidos como ganadores en esta edición, ni su respectivo orden de mérito.

Cabe destacar que se realiza el mismo procedimiento de evaluación y pre-selección de trabajos que en la edición anterior.



43° “FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO”

La Dirección General de Cultura del Senado y la Dirección de Cultura de Diputados estuvieron presentes en la Feria representando al Congreso Nacional desde su stand número 307 en el Pabellón Ocre.

La 43° Edición de la Feria Internacional del Libro se realizó en La Rural, entre los días 27 de abril y 15 de mayo del corriente año. Sus horarios de apertura fueron los siguientes: Lunes a viernes de 14 a 22 h. Sábados, domingos y feriados de 13 a 22 h.



El stand fue atendido por personal de ambas cámaras durante todo el transcurso de la Feria y ha sido visitado por gran cantidad de personas, de diversas edades que han mostrado interés en conocer la actividad tanto legislativa como cultural que se realiza en nuestro Congreso de la Nación.

En cuanto al armado del stand, es importante mencionar que contó con la instalación de una pantalla en su parte central, desde donde se proyectaba un video a modo de muestra acerca de las distintas actividades que en el Palacio se llevan adelante, abarcando, tanto la actividad legislativa como

así también lo artístico y cultural. Además, se instalaron dos tablets con contenidos interactivos para los más pequeños, dándoles la posibilidad de que aprendan y además se diviertan a través de las opciones lúdicas que les ofrecía la aplicación instalada en ellas para tal fin.

La plataforma instalada en esas tablets es “El Congreso de los Chicos”, pensada con la intención de ser usada tanto por grandes como por chicos al momento de enfrentarse con nuevos conocimientos sobre historia, geografía, cívica, entre tantos otros más.



PROGRAMA DE RADIO “CULTURA CONGRESO”

Con el objetivo de difundir las actividades que desarrollan las direcciones de Cultura del Congreso de la Nación, en el año 2016 se lanzó el programa de radio Cultura Congreso. Un espacio brindado por la Radio de la Biblioteca del Congreso BCN.

El programa “Cultura Congreso” tiene emisiones semanales de una hora donde se llevan a cabo entrevistas en el piso, notas telefónicas, y difusión de música argentina generando un nexo comunicacional entre las actividades generadas por ambas direcciones y la comunidad.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA



En este año se llevaron a cabo 44 programas en vivo, teniendo entre otras, la visita de Ramón Ayala, la orquesta de Instrumentos reciclados de Cateura, se participó con programas en vivo en “La Noche de los Museos”, “La Feria Internacional del Libro” y la jornada del “Día del Periodista” en la Usina del Arte.



INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Para el año próximo, se continúa siendo parte de la programación de BCN radio no sólo difundiendo las propuestas culturales de ambas direcciones de cultura sino también generando nuevos ámbitos de expresión de las culturas provinciales.



TERRITORIO Y CULTURA

REGISTRO Y ANÁLISIS DE LA “FIESTA DEL TOREO DE LA VINCHA” DEL PUEBLO DE CASABINDO, PROVINCIA DE JUJUY

El 15 de agosto de cada año se realiza en Casabindo, pueblo de la provincia de Jujuy, el toreo de la vincha. Se trata de un evento en el que se involucran costumbres pre-colombinas y españolas. Se celebra ese día la fiesta de la Asunción de la virgen, pero previo a la misa se realizan bailes y ceremonias indígenas. Con el toreo de la vincha se recrea una situación de resistencia

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

de un cacique frente a la dominación española ya que los captores lo desafían a quitarle al toro la vincha de la virgen. El cacique lo logra, lleva la vincha a la iglesia pero muere por una corneada del toro.

Este registro tiene como objetivo plasmar en un video y un expediente el valor patrimonial de esta fiesta.





REGISTRO Y ANÁLISIS DE LAS FESTIVIDADES DE “LA COMIDA REGIONAL” Y LA “MUESTRA DE DES- TREZA DE LA CARRERA DE CHASQUI”

Realizado los días 14, 15 y 16 de julio solicitado por la senadora Silvia del Rosario Giacoppo.

El chasqui precolombino era el modo de comunicarse dentro del imperio incaico, a través de una persona que recorría el espacio a pie.

Luego de la conquista el chasqui a caballo tuvo la misma función pero esta acción fue fundamental durante la guerra de la independencia. Se recrea a través de una carrera de caballos el valor del chasqui y se realiza una feria de productos regionales y música que se extiende durante toda la celebración.



COLOQUIO XI BINACIONAL ARGENTINO-PERUANO EN EL INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ”

Los días 24 y 25 de octubre de 2017 se realizó en el I.S.P. Dr. Joaquín V. González el XII Coloquio Binacional Argentino Peruano “Nuevos órdenes políticos de la diversidad cultural”.

Junto al Centro de Investigaciones Precolombinas coorganizaron el evento, la Dirección de Cultura del Senado de la Nación Argentina, el I.S.P. Dr. Joaquín V. González, la Dirección Desconcentrada La Libertad, Trujillo, Ministerio de Cultura, Perú y la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

El evento tuvo en cuenta tres paneles: “A 100 años del cruce de los Andes”, “Política y diversidad cultural” y “Pueblos Originarios”, en estos paneles se debatieron las diferentes problemáticas. También participaron conferencistas y en las mesas de diálogo diferentes especialistas expusieron los avances sobre sus investigaciones.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES DE CULTURALES

CONCIERTOS DE EXTENSIÓN DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

Descripción: La Dirección General de Cultura del Senado, en conjunto con la Dirección de Cultura de Diputados realizan el Concierto Orquesta de Cámara del Senado Dir. Sebastiano De Filippi/ Dir. Giovanni Panella.

Fecha: martes 5 de diciembre

Hora: 19:45 h.

Lugar: Basílica Nuestra Señora del Socorro.

INFORME DE RETROALIMENTACIÓN INSTITUCIONAL

A partir de los datos suministrados en el 3° Informe de Retroalimentación Institucional, se constata que durante el período del 9 de marzo al 31 de julio de 2017, la Dirección General de Cultura realizó las siguientes actividades, algunas propias de la planificación anual de la dirección y otras solicitadas por senadores/as y autoridades del Senado de la Nación.

Actividades solicitadas por senadores/as y a autoridades: Se entregaron 14 Menciones de Honor “Senador Domingo Faustino Sarmiento” por solicitud de senadores/as. De acuerdo con la información provista por los despachos de los senadores, el público estimado que asistió fue de 620 personas. Se entregaron 1 Mención de Honor Juana Azurduy de Padilla y los premios Julio Cesar Strassera por solicitud de senadores/as. De acuerdo con la información provista por los despachos de los senadores, asistieron 110 personas aproximadamente. Se realizaron 8 muestras de artistas plásticos en el Salón de las Provincias, por solicitud de senadores/as y autoridades, a las cuales asistieron 580 personas.

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Actividades propias de la Dirección General de Cultura: Se realizaron 21 actos propios de la Dirección General de Cultura, donde asistieron un total de 1.681 personas. Se realizaron 3 muestras propias, donde asistieron 170 personas. Se realizaron 2 viajes al interior por el programa “El Senado va a la Escuela”, donde asistieron 605 alumnos.

La Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación realizó 8 presentaciones, donde asistieron 795 personas.

Cabe señalar que el número de asistentes a los actos de entrega de las menciones de honor Juana Azurduy de Padilla, Domingo Faustino Sarmiento, premios Julio César Strassera y a las muestras solicitadas por senadores/as y directores del Senado es un número estimado.

La Dirección General de Cultura no participa del desarrollo del acto de entrega de las menciones, ni de la inauguración de las muestras, así como tampoco de la difusión de los mismos. En estos casos la convocatoria corre por cuenta del cada despacho o dirección que solicita el servicio, que luego informa a la Dirección General de Cultura el público estimado.

En el caso de las actividades propias de la dirección, los datos del público que asistió son exactos ya que la organización y difusión de los mismos la realiza la misma dependencia.

PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO

- Inauguración del sector del Museo de sitio
- Intensificación de la relación con la Feria del Libro y la participación con el stand
- Utilización de las instalaciones del Salón de la Biblioteca en un trabajo compartido institucionalmente ya que en el 2018 pasa a depender del Honorable Senado de la Nación
- Programa de Radio: Restructuración del programa con secciones especiales
- Realización de muestras históricas y artísticas en nuestro museo

INFORME DE GESTIÓN 2017
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

- Preparación e investigación de muestras del Senado y Diputados como homenaje y conmemoración de los 150 Años de la Presidencia de Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874) y del 130º Aniversario de la muerte de Sarmiento en 1888
- Realización del Concurso de Ensayo Histórico “El rol del Periodismo en la Política Argentina” Segunda parte: 1930-2000
- Territorio y Cultura: es un programa destinado a asistir a las provincias a través de los senadores para asesorar y llevar adelante políticas culturales que incluyan registros patrimoniales, artesanales, y productos de la tierra

A través de una primera convocatoria interesaremos a los senadores para que realicen una selección de: fiestas de carácter patrimonial, productos de la tierra con necesidad de promoción, productos artesanales realizados por artesanos y en peligro de extinción.

Estos registros podrían convertirse en:

- Acciones provinciales.
- Acciones vinculadas con organismos nacionales como INTA O/ Y MATRA.
- Acciones vinculadas con organismos internacionales (UNESCO).
- Proyectos de leyes o declaratorias.