

CONGRESO NACIONAL
CÁMARA DE SENADORES
SESIONES ORDINARIAS DE 2017
ORDEN DEL DÍA N° 733

Impreso el día 9 de Octubre de 2017

SUMARIO

COMISIÓN DE EDUCACION Y CULTURA

Dictamen en los proyectos de comunicación de la señora senadora Odarda, solicitando informes sobre el Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario. **Se aconseja aprobar otro proyecto de comunicación.** (S.- 2757, 2758 y 2759/17)

DICTAMEN DE COMISIÓN

Honorable Senado:

Vuestra Comisión de Educación y Cultura ha considerado el Proyecto de Comunicación de la señora Senadora Magdalena Odarda, registrado bajo expediente S-2757/17, mediante el cual solicita informe sobre el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario; el Proyecto de Comunicación de la señora Senadora Magdalena Odarda, registrado bajo expediente S-2758/17, mediante el cual solicita al Poder Ejecutivo informe sobre diversos puntos relacionados con el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario; y el Proyecto de Comunicación de la señora Senadora Magdalena Odarda, registrado bajo expediente S-2759/17, mediante el cual solicita al Poder Ejecutivo informe sobre diversos aspectos relacionados con el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario; y por las razones que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

PROYECTO DE COMUNICACIÓN

El Senado de la Nación

Solicita al Poder Ejecutivo informe sobre el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, y en lo particular responda:

1. ¿Cuándo se llevará a cabo la licitación para la compra de equipamiento de todas las orquestas y coros existentes en el programa en todo el país?

2. Detalle el listado de equipamiento a adquirir.
3. Informe como se distribuirán los equipamientos adquiridos.
4. ¿Cuándo se llevará a cabo el encuentro regional de orquestas y coros en San Carlos de Bariloche?
5. ¿Cuándo se llevará a cabo el encuentro regional de orquestas y coros en Jujuy?
6. ¿Cómo se está acompañando en la selección docente a las jurisdicciones que lo requieran?
7. Informe detalladamente en qué consiste el desarrollo del “sistema educativo que comprende métodos para orquesta y para coro que estará a disposición de todas las formaciones del país”.
8. Informe, para 2016-2017, el listado detallado de las “asistencias técnicas en las provincias” que se han realizado.

De acuerdo a lo establecido por el artículo 110 del Reglamento del Honorable Senado, este Dictamen pasa directamente al Orden del Día.

Sala de la comisión 06 de septiembre de 2017

Liliana T. Negre de Alonso – Eduardo A. Aguilar – Hilda C. Aguirre de Soria – Inés I. Blas – María E. Labado – Jaime Linares – Gerardo A. Montenegro – María I. Pilatti Vergara – María de los Ángeles Sacnun.-

ANTECEDENTES

(I)
(S-2757/17)

PROYECTO DE COMUNICACIÓN

El Senado de la Nación:

Solicita al Poder Ejecutivo informe sobre el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario, dependiente del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, y en lo particular responda:

- 1- ¿Cuándo se llevará a cabo la licitación para la compra de equipamiento de todas las orquestas y coros existentes en el programa en todo el país?
- 2- Detalle el listado de equipamiento a adquirir.
- 3- Informe como se distribuirán los equipamientos adquiridos.

María M. Odarda.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La Orquesta del Bicentenario Bariloche pertenece al programa Coros y Orquestas del Bicentenario. Este programa dependía de la dirección nacional de políticas socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación y su coordinador general era el profesor Claudio Espector quien fuera despedido el 30 de abril del presente año. Durante la gestión anterior se crearon a lo largo del país más de 200 orquestas, todas ellas equipadas por el ministerio de educación con un equipamiento básico e igualitario para todas las orquestas. Existía un presupuesto anual para insumos y un taller nacional para reparación de los instrumentos averiados. Todas las orquestas contaban con un plantel docente compuesto por 13 miembros y nación transfería los sueldos y el dinero para los insumos a las provincias o municipios que hubieran firmado el convenio para desarrollar este programa.

La nueva gestión del Ministerio de Educación y Deportes cambió el organigrama y ahora el programa depende de la Subsecretaría de Gestión y Políticas Socioeducativas a cargo del Prof. Marcelo F. Cugliandolo y a cargo de la coordinación del programa se designó a Eduardo Ihidoype.

En el Informe 102 del Jefe de Gabinete de Ministros al Senado, le consultamos ¿Se ha previsto el abastecimiento de nuevos instrumentos a las orquestas del programa atendiendo a garantizar su funcionamiento? Si existe un plan de distribución de instrumentos ¿En qué consiste? ¿Quiénes accederán a los mismos? Al respecto, se respondió: “Efectivamente esto está previsto y de hecho se está encarando un llamado a licitación para reforzar el equipamiento de todas las orquestas y coros existentes en el programa en todo el país, así como para la apertura de nuevas formaciones” (pág. 963).

Con el fin de indagar los detalles de la compra de este equipamiento, les solicitamos a los Sres. Legisladores que acompañen el presente proyecto de comunicación.

María M. Odarda.-

(II)
(S-2758/17)

PROYECTO DE COMUNICACION

El Senado de la Nación

Solicita al Poder Ejecutivo informe sobre el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario, dependiente del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, y en lo particular responda:

1- ¿Cuándo se llevará a cabo el encuentro regional de orquestas y coros en San Carlos de Bariloche?

2- ¿Cuándo se llevará a cabo el encuentro regional de orquestas y coros en Jujuy?

María M. Odarda.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La Orquesta del Bicentenario Bariloche pertenece al programa Coros y Orquestas del Bicentenario. Este programa dependía de la dirección nacional de políticas socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación y su coordinador general era el profesor Claudio Espector quien fuera despedido el 30 de abril del presente año. Durante la gestión anterior se crearon a lo largo del país más de 200 orquestas, todas ellas equipadas por el ministerio de educación con un equipamiento básico e igualitario para todas las orquestas. Existía un presupuesto anual para insumos y un taller nacional para reparación de los instrumentos averiados. Todas las orquestas contaban con un plantel docente compuesto por 13 miembros y nación transfería los sueldos y el dinero para los insumos a las provincias o municipios que hubieran firmado el convenio para desarrollar este programa.

La nueva gestión del Ministerio de Educación y Deportes cambió el organigrama y ahora el programa depende de la Subsecretaría de Gestión y Políticas Socioeducativas a cargo del Prof. Marcelo F. Cugliandolo y a cargo de la coordinación del programa se designó a Eduardo Ihdoype.

En el Informe 102 del Jefe de Gabinete de Ministros al Senado, le consultamos ¿Cuáles han sido las acciones tendientes a estimular el desarrollo de encuentros de las orquestas y coros del país? ¿Se han desarrollado encuentros, en donde, quiénes han sido los beneficiarios de estas acciones? Al respecto, se respondió: “En la Mesa Federal de Orquestas y Coros celebrada en diciembre del 2016, se indicó a las jurisdicciones que debían presupuestar y solicitar a través de sus Planes Operativos Anuales Integrales los montos correspondientes para las participaciones de las provincias en los distintos encuentros. Por lo tanto, son las jurisdicciones quienes contarían con los recursos para concretar los Encuentros Regionales. La Coordinación Nacional pone a disposición su participación con un equipo de profesionales para acompañarlos encuentros mencionados. En la Mesa Federal de Orquestas y Coros llevada a cabo el pasado 19 de junio en la Ciudad de Buenos Aires se acordaron dos encuentros regionales, uno Sur en la ciudad de Bariloche y uno Norte en Jujuy. Las fechas se estarán confirmando a la brevedad. Por otra parte se está preparando un Encuentro Nacional para comienzos de noviembre con representantes de todo el país.” (pág .961).

Con el fin de indagar los detalles de tales encuentros regionales, les solicitamos a los Sres. Legisladores que acompañen el presente proyecto de comunicación.

María M. Odarda.-

(III)
(S-2759/17)

PROYECTO DE COMUNICACION

El Senado de la Nación

Solicita al Poder Ejecutivo informe sobre el funcionamiento del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario, dependiente del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, y en lo particular responda:

- 1- ¿Cómo se está acompañando en la selección docente a las jurisdicciones que lo requieran?
- 2- Informe detalladamente en qué consiste el desarrollo del “sistema educativo que comprende métodos para orquesta y para coro que estará a disposición de todas las formaciones del país”.
- 3- Informe, para 2016-2017, el listado detallado de las “asistencias técnicas en las provincias” que se han realizado.

María M. Odarda.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La Orquesta del Bicentenario Bariloche pertenece al programa Coros y Orquestas del Bicentenario. Este programa dependía de la dirección nacional de políticas socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación y su coordinador general era el profesor Claudio Espector quien fuera despedido el 30 de abril del presente año. Durante la gestión anterior se crearon a lo largo del país más de 200 orquestas, todas ellas equipadas por el ministerio de educación con un equipamiento básico e igualitario para todas las orquestas. Existía un presupuesto anual para insumos y un taller nacional para reparación de los instrumentos averiados. Todas las orquestas contaban con un plantel docente compuesto por 13 miembros y nación transfería los sueldos y el dinero para los insumos a las provincias o municipios que hubieran firmado el convenio para desarrollar este programa.

La nueva gestión del Ministerio de Educación y Deportes cambió el organigrama y ahora el programa depende de la Subsecretaría de Gestión y Políticas Socioeducativas a cargo del Prof. Marcelo F. Cugliandolo y a cargo de la coordinación del programa se designó a Eduardo Ihidoype.

A fines de mayo, el director de Orquesta del Bicentenario Bariloche, Mariano Videla, sostuvo que están pasando un duro panorama, con sueldos adeudados desde enero. Manifestó que no obtienen respuestas y que se advierte un "claro desinterés". En una nota a Bariloche2000, comentó no cobran su salario desde el año pasado. "Siguen trabajando porque es un grupo de profes muy comprometidos con el proyecto; mucho más no se puede sostener, hicimos todas las gestiones posibles, nos comunicamos con todos, no hay manera, por eso lo damos a conocer"¹. Recién se pagaron estos salarios a principios del mes de junio de 2017.

En el Informe 102 del Jefe de Gabinete de Ministros al Senado, le consultamos ¿Qué se ha hecho para implementar un programa de asistencia técnica y pedagógica para los directores y docentes de los coros y orquestas del país? ¿Existe un plan de asistencia técnica y pedagógica? ¿En qué consiste, quienes han sido o serán sus beneficiarios? Al respecto, se respondió: "se inició la reestructuración de la mencionada Coordinación y se está acompañando en la selección docente a todas las jurisdicciones que lo están requiriendo. A los efectos de brindar asistencia técnica y pedagógica se comenzó el desarrollo de un sistema educativo que comprende métodos para orquesta y para coro que estará a disposición de todas las formaciones del país. Se comenzaron a realizar asistencias técnicas en las provincias" (página 960).

Con el fin de indagar los detalles de tales líneas de acción, les solicitamos a los Sres. Legisladores que acompañen el presente proyecto de comunicación.

María M. Odarda.-

¹ <https://www.bariloche2000.com/noticias/leer/-estan-viendo-hasta-cuando-aguantamos-lamentan-desde-la-orquesta-del-bicentenario/106961>